AÑO X — Núm. 3339 — BUENOS AIRES Viernes 22 de Junio de 1923 — PORTE PAGO.

5ª EDICION

Crítica

"Yo soy toro en mi rodeo
Y torazo en rodeo ajeno,
Siempre me tuve por güeno
Y si me quieren probar,
Salgan otros a cantar
Y veremos quién es menos."
MARTIN FIERRO.

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

CRITICA es víctima del atentado a la libertad de imprenta más fuerte que registra un diario argentino en los últimos veinte años

Acusados de desacato en la persona del fiscal doctor Achával Rodríguez sobre la base de un suelto aparecido el 19 del corriente, fueron detenidos anoche el director y varios redactores de este diario, allanado el local y clausurado el archivo.

ES RESPONSABLE DE LOS HECHOS EL MINISTRO DE I. PUBLICA, MARCO

Los incendiarios que asaltaron "Crítica" gozan todavía de libertad



El origen de la tragedia

Los acontecimientos de anoche tienen su origen en un suelto titulado: "Una acusación torpe", publicado en nuestra edición del 19 del corriente, donde comentábamos la falta de fundamento de una acusación instaurada por el agente fiscal Achával Rodríguez. A pesar del tono enérgico de dicho artículo no hay un solo párrafo que pueda ser considerado, a conciencia, como una falta de respeto a la justicia.

Por eso mismo, no puede ser más repudiable la actitud asumida por el ministro de Justicia e Instrucción Pública al obligar a los agentes del ministerio fiscal a que acusaran a CRITICA.

Para que nuestros lectores y todo el pueblo comprendan la verdad que nos asiste en esta emergencia, nos remitimos al artículo mencionado y preguntamos qué espíritu inteligente pueda encontrar en sus consideraciones un sólo párrafo que pueda justificar una acusación como la que se formuló contra CRITICA.

Y luego, en último caso ¿es justo que una acusación por desacato a raíz de un suelto, se traduzca en un procedimiento como el que anoche se puso en ejecución?

Los que conocen todo lo que CRITICA ha dicho del anterior gobierno, la claridad con que acostumbra a hablar, dirán si no sorprende esta acusación por una frase que—lo sostenemos—no afecta la majestad de la justicia y que cuando más podría herir la susceptibilidad de un magistrado.

Lo que tenía que suceder

Profunda sensación ha causado en el espíritu público la herida que se ha inferido a la libertad de la prensa ordenando y ejecutando el allanamiento de CRITICA. Los diarios de la mañana informaron a sus lectores en crónicas que produjeron estupor por tratarse de un diario argentino el que aparecía como víctima y de un ministro que no cuenta con la simpatía popular, el que hubo de ordenar el doloroso acto.

En todo Buenos Aires no ha habido más tema que el del allanamiento de nuestra redacción y oficinas administrativas. El pueblo, que siempre tiene en su espíritu energías insobornables, no quería comprender que así se negara la libertad de expresión en el seno de una sociedad libre, en donde no hay más anarquía que la de enfrente. Todas las manos se tendieron a los números de nuestra edición y todas las almas hacia la belleza de nuestra causa, que no es otra que la de informar valientemente a nuestros amigos del pueblo. Y es que hay cosas que si se pueden hacer en el corazón de la selva, no pueden ocurrir en una gran ciudad donde cada espíritu hace de juez sobre cuantas disidencias se producen entre hombres y cosas.

Mas no nos apresuremos, que es la razón la que trabaja por la causa del pueblo que ahora, como siempre, es nuestra causa. Los días van a decirnos si es posible amordazar a la prensa, negando la libertad del pensamiento y atropellando a un diario que influye en el alma del pueblo como no ha influído, influye ni influirá jamás un señor lugareño a quien le queda demasiado grande la cartera con que le obsequiara el presidente Alvear en un momento de inadvertencia.

Una pregunta

Agradeceremos y será muy bien gratificada la persona que nos informe dónde está y cuál fué el ministro del ex-interventor Veronelli, en la provincia de San Juan que, en julio de 1922, refrendó un "histórico" decreto del mismo, desconociendo un auto del juez constitucional doctor Julio M. Escobar Sáenz, por el que se disponía la libertad inmediata del entonces senador provincial, doctor Federico Cantoni.

A medianoche, el juez doctor Ortega, su secretario, el Sr. Casaux Alsina, y el fiscal acusador, se constituyeron en el local de nuestro diario, ordenando la detención del Director interino y de varios redactores

La ley ha dado a los jueces del fuero penal facultades enormes, librando el ejercicio de esas atribuciones al criterio del hombre que se oculta siempre debajo de la toga del magistrado.

El procedimiento adoptado con CRITICA podrá estar de acuerdo con la ley. Pero debemos recordar que nada obligaba al juez a habilitar horas extraordinarias con citaciones fulminantes para verse obligado a conformarse con tener ante sus estrados al presunto culpable cuando su defensor quiso, y a pesar de todas las brigadas de policías que se lanzaron en su busca.

Protestamos de la manera más enérgica contra procedimientos que creíamos desterrados para siempre de las prácticas judiciales y declaramos, una vez más, que ahora menos que nunca se atemorizará a CRITICA con prácticas draconianas.

¡Y por ahora basta!

Harto conocida es la actitud de nuestro diario en los últimos días para abundar en detalles. Los derechos, para nosotros invulnerables, del pueblo, han sido aquí defendidos con los más puros entusiasmos, y si esa actitud provocó las iras de ciertos exaltados, no tenemos directamente la culpa. Nunca se nos podrá hacer responsables de reacciones indignas, desorbitadas e inoportunas.

Ayer por la tarde, como se sabe, el fiscal del crimen, doctor Avellaneda Huergo, presentó en el juzgado correccional del doctor Ortega, secretaría del señor Casaux Alsina, una acusación en contra de los autores o responsables de las últimas publicaciones aparecidas en nuestra hoja por haber cometido el delito de desacato.

El juez nombrado, si bien haciendo uso de sus facultades habilitó horas extraordinarias, ordenó que compareciera nuestro director o la persona que lo representara. Concurrió el apoderado legal y el abogado de CRITICA, y el Dr. Ortega, no los creyó con personería suficiente para que pudieran explicar, o responsabilizarse, de las supuestas extralimitaciones. Y por ello ordenó una especie de caza de nuestros directores y redactores.

Como se produjo el suceso—

Pocos minutos después de las 24, fué cuando se produjo el suceso insólito a que aludimos en los títulos de esta crónica. Con el objeto de establecer a quiénes correspondía la responsabilidad de nuestras publicaciones, el juez Ortega no vaciló un momento en emplear medios apropiados para aprisionar a quienes nada temían y a quienes no tenían motivos para ocultarse de nadie. Acompañado de cuatro empleados de la división de Investigaciones, por su secretario, señor Casaux Alsina, y por el fiscal que promovió la acusación, el doctor Ortega, se constituyó en el local de nuestro diario, ordenando que se detuviera a las personas que estaban en la casa.

Una razzia pintoresca—

No contento con ello el grave juez, teniendo conocimiento de que varios nuestros redactores hallábanse en un café de las inmediaciones alacraneando pacíficamente, impartió órdenes para que por esos sitios realizara una "razzia", una de esas pintorescas "razzias" a que tan acostumbrado nos tiene la policía de investigaciones.

Nuestros muchachos, que en esos momentos terminaban de sorber el "aromático moka", no hicieron resistencia, como es de suponer, a las voces de los polizontes que ordenaban, muy campanudamente: "En nombre de la justicia daos preso".

Los detenidos—

En posesión de la casa y realizada la "razzia" el doctor Ortega hizo conducir a la comisaría 5a. a los señores Guillermo Doublay, Carlos Dedico, Raúl Cominges, Carlos Peláez, Juan Carlos Aguilar, Vicente Cortesano, Pedro Scapussio, Emilio Becerra, Fernando Erocco, Roque Erocco, Luis Rafael Lamante, Elías Smirnoff y Francisco Pizzi. Algunas de estas personas son miembros de nuestra redacción, otras son del personal administrativo y las restante gente vinculada al diario, pero que no tienen que ver absolutamente nada con nuestro cuerpo de redacción o administración.

Los detenidos después de prestar declaración indagatoria fueron puestos en libertad.

Las tinieblas se disipan—

Pero no tardaron en disiparse las tinieblas. Una hora después de lo narrado, se presentó al local de la comisaría el señor Juan Cominges, a cargo interinamente, de la dirección del diario, manifestando representar a nuestro director y haciéndose responsable de las publicaciones que motivaron la acusación. El señor Cominges, hasta la hora de escribir estas líneas, continúa detenido.

La policía en CRITICA—

El magistrado que ordenó el allanamiento de nuestro local, dispuso, también, que una guardia de vigilantes se constituyeran en los altos de la casa para cuidar del archivo donde se supone que está el cuerpo del delito. Esa dependencia está clausurada y sellada por la autoridad.

EL RESPONSABLE

Desde que se planteó a CRITICA la situación por la cual atraviesa, nuestra propia conciencia nos impuso el deber de buscar al verdadero responsable de este movimiento que nos tomó como objetivo, complicando, desgraciadamente, a la propia justicia, cuya majestad, cuya serenidad implacable deben estar siempre por sobre el ardor momentáneo de los debates ideológicos.

El promotor y único responsable de la situación es el señor ministro de Justicia, el doctor Celestino Marcó.

El doctor Marcó, hace apenas cuarenta y ocho horas, incitaba el celo de los señores fiscales del crimen para que abrieran proceso contra aquellas publicaciones que "atacasen la majestad de la justicia", olvidando que los fallos mismos de la justicia, aun dado su carácter de supremos y de inapelables, pueden ser objeto de la libre crítica de cualquier ciudadano, y con tanta más razón de un órgano de publicidad que se ha propuesto cumplir de la manera más elevada con el propósito de hacer prensa orientadora.

El responsable directo es el doctor Marcó, el mismo que durante los días de la suelga estudiantil ordenaba que manifestaciones de niños imberbes fuesen custodiados por enormes negros del Escuadrón con clarín y todo; el mismo que ordenó, durante esos días, disgregar a sablazos un mitin en el cual formaban partes niñas y muchachitos.

El doctor Marcó ha probado no aceptar la libertad de prensa, por lo cual, mentalmente se retrotrae a tiempos de oscura y dolorosa memoria.

El doctor Marcó no concibe el respeto de las ideas ajenas, con lo que demuestra una intemperancia que lo incapacita para el desempeño del ministerio de Instrucción Pública.

El doctor Marcó, pues, por todo esto y por ser el originador único de la situación actual de CRITICA, es el único responsable de ella.

El doctor Marcó resulta así el enemigo más cerrado de la libertad de imprenta y de todas las libertades, con que ha tropezado la democracia argentina en estos últimos años.

Uno de nuestro redactores se entrevistó esta tarde con el presidente de la República

DECLARACIONES DEL Dr. ALVEAR

En vista del cariz que tomaban los acontecimientos, uno de nuestros redactores se entrevistó esta tarde con el presidente de la República, doctor Alvear, con el propósito de denunciar los hechos perpetrados contra CRITICA y que, a no dudar, forman parte de un plan maquiavélicamente organizado para anular nuestra acción periodística.

El primer magistrado, con la galantería que le es habitual, atendió deferentemente a nuestro compañero de tareas, quien le expuso en forma minuciosa los sucesos acaecidos.

El doctor Alvear, después de reconocer el rol importante que CRITICA desempeña en el periodismo del país, se manifestó sorprendido por lo que acababa de escuchar, sobre todo cuando nuestro redactor hizo notar la influencia que habían podido ejercer en el procedimiento judicial de anoche las órdenes impartidas por el ministro de Justicia, doctor Marcó, a los miembros del ministerio fiscal, incitándolos a proceder sin contemplaciones contra la prensa que juzgase en determinada forma ciertos procedimientos de la justicia.

Dijo el presidente de la República, que mientras ocupara la primera magistratura del país no permitiría atentados a la libertad de prensa y que se respetaría en forma terminante la libre emisión de ideas, de acuerdo con la tradición de liberalismo que ha caracterizado siempre a la República Argentina.

Entre otras cosas el presidente nos dijo también:

—El otro día, cuando me dijeron que CRITICA se había hecho anarquista, me eché a reir...

En lo que se refiere al atentado del martes último, el presidente tuvo en seguida conocimiento del suceso y se ocupó con preferente atención del mismo, ordenando a la repartición policial que tomara medidas para evitar nuevos hechos de mayor importancia que el sucedido.

El presidente puso de manifiesto su desagrado por estos sucesos y apenas retirado nuestro redactor ha hecho llamar inmediatamente a su despacho al ministro de Justicia, doctor Marcó, a fin de que este miembro del Poder Ejecutivo le informase sobre la insólita actitud.

Las simpatías de CRITICA en San Juan

Con motivo de los hechos producidos contra nuestro diario, y la muerte de Wilkens, se produce el paro general y gran parte del comercio cierra sus puertas.

Una sorpresa inesperada y seguramente altamente grata para nosotros, es la que nos trae un despacho telegráfico que acaba de llegar a nuestra mesa de redacción y que demuestra de una manera evidente, las simpatías arraigadas, con que cuenta CRITICA en San Juan.

Llegada a aquella capital la noticia de la muerte de Wilkens, de la tentativa de incendio a nuestra casa, que felizmente fracasó, y posteriormente la de los acontecimientos de anoche, el sentimiento popular de protesta no pudo ser frenado y estalló instantáneo y homogéneo en todos los órdenes y en todas las clases.

La protesta, pues, por el entronizamiento del Reino de la Injusticia no se ha hecho esperar y ello no puede menos que halagarnos, al comprobar la manera decidida y entusiasta, con que un núcleo grande de argentinos y extranjeros se han adherido a nuestra causa.

Agradecemos, pues, esa soldaridad del pueblo sanjuanino, mucho más si se considera la forma rápida y espontánea en que ha venido.

He aquí el telegrama de referencia:

San Juan, Junio 22. — Como acto de protesta por la muerte de Wilkens y por el atentado habido contra CRITICA, declararon la huelga general por 24 horas, todos los sindicatos autónomos, la Unión General de Mozos, los obreros de artes gráficas, chauffeurs, cocheros de plaza, etc.

Los restaurants, confiterías y otros comercios permanecieron cerrados.

El sentimiento de protesta producido por aquéllos hechos en general y ha quedado evidenciado por los hechos de hoy.

En la "güeya"

"Dios me puso sobre esta ciudad como un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto." — SOCRATES.

Miedo

Los últimos sucesos han venido a demostrarnos, una vez más, en qué ambiente de timidez y de cobardía estamos viviendo. Basta la insinuación de una amenaza, el menor amago, para que todo se llene de esta triste sensación que se concreta en la palabra miedo. Miedo en esa prensa que renuncia a sus convicciones más pregonadas, y no sabe definirse en una actitud viril; miendo en el desconcierto general que magnifica los hechos y suele crearlos por eso mismo; miedo hasta en la extralimitación de ciertos poderes públicos incapaces de conservar la serenidad necesaria; un miedo colectivo en el cual no podía sino desentonar la voz clara y valiente que se alzara sobre el común balbuceo, para decir esta cosa sencilla y peligrosa: la verdad. Miedo en la reacción que se levanta en seguida para ahogarla, aspirando a destruir, en el temblor inconsciente de un minuto, las conquistas más firmes del derecho.

Tristes expresiones del ambiente—

Expresiones de este ambiente perturbado son, sin duda, esas actitudes insólitas de los que, sobre bases pueriles, pretenden poner a la prensa libre una mordaza; son esos asaltos incendiarios, realizados impunemente; son hasta las inquietudes de un ministro de Estado, que no trepida en azuzar a los funcionarios respectivos para echarlos sobre la prensa libre, sobre la voz que insiste osadamente en hablar claro, en seguir diciendo, por encima de todo, que aquel funcionario no cumple con su deber o que esta institución procede al margen de la ley, o simplemente, gritándole al pueblo por las ciento cincuenta mil bocas de ciento cincuenta mil ejemplares, la verdad, sin ocultaciones, de los hechos que ocurren.

CRITICA frente al ambiente—

No necesitamos señalar que hablamos de nosotros mismos. Mientras el silencio cobarde o la propaganda interesada pretendían engañar al pueblo, nosotros cometimos el delito de decir la verdad. Con la clara noción de nuestra responsabilidad, entendida de muy distinta manera que como la entienden otros, cumplimos con nuestro deber. Así, para no citar sino un caso, cuando la policía enterró por su cuenta, sin poseer siquiera la orden judicial respectiva, el cadáver de Wilkens, diarios, "grandes" diarios, que sabían el hecho, lo ocultaron al pueblo y fué necesario que CRITICA lanzara la noticia para que la ciudad se enterara. Cuando, por interés o por miedo, nadie o pocos se atrevían a solidarizarse con la justificada protesta y el dolor de las clases trabajadoras, CRITICA lo hizo francamente, integramente.

El furor contra CRITICA—

Esto es lo que ha desatado sobre CRITICA el furor de ciertos núcleos que sólo admiten la libertad de la prensa mediante el tácito compromiso de servilismo o de complicidad. Esto es lo que ha hecho que la otra noche, aun cuando todo el mundo sabía que CRITICA iba a ser asaltada, el asalto se realizara, sin que todavía los asaltantes hayan sido individualizados. Y todo esto por la persecución legal, el asalto, el retiro de las garantías policiales, en pleno vigor del orden social, por hablar alto y claro, cuando la ley común era una renunciación cobarde, un tácito acuerdo de silencio y de engaño.

Así se explica que, frente a los atentados contra CRITICA, no se haya levantado, en primer lugar y solidariamente, la voz unánime de la prensa. Que haya hasta diarios que, perdiendo hasta el último resto de dignidad profesional, auspicien ¡ellos mismos! una represión enérgica de la libertad de imprenta, es decir, pidan para los demás los grilletes y la mordaza, que ellos, voluntariamente, se han puesto desde el primer momento...

Decíamos que esto sólo puede explicarse como un fenómeno accidental, fruto del miedo de un momento. En efecto; aun en épocas más lejanas, aun bajo la dictadura personalista de Hipólito Irigoyen, no se ha visto el caso de un ministro que como el del gabinete del doctor Alvear — de tiquete europeo — quiere hacer retrogradar en sus costumbres y en las conquistas mejores de su progreso social, cincuenta años al país.

En la güeya—

Demás está decir que estas reacciones — honrosa consagración, por cierto — que ha levantado CRITICA, nos estimulan fuertemente en la tarea de sacudir el ambiente con los ecos de nuestra voz cotidiana. Estamos dispuestos a hablar cada vez más fuerte y más claro, desenmascarando a los políticos falsarios, a los funcionarios incorrectos, a los periodistas hipócritas o a los gobernantes arbitrarios. Hoy, más que nunca, en momentos de claudicación casi general, es necesario proceder sin escrúpulos. Desde nuestra independencia de toda secta y toda filia, somos una voz auténtica del pueblo argentino, que, en nuestra propia voz, hace sentir su aliento poderoso...

Es bueno, pues, que nadie se haga ilusiones. Para condenar el abuso, la arbitrariedad, la insolencia, hay ciento cincuenta mil bocas acusadoras en nuestra edición de todos los días. Y estas bocas no se tapan con mordazas de papel, así sean de papel sellado

Un poco orgullosos de todo esto—que es, al fin, junto con los zarpazos de la envidia, que tampoco han faltado, el mejor homenaje que se nos podía rendir—estamos más dispuestos que nunca a seguir en la "güeya" elegida, fieles al criollo y varonil espíritu del viejo Martín Fierro, y convencidos, así, de que

"el que en tal "güeya" se planta,
debe cantar cuando canta,
con toda la voz que tiene".

Y nosotros tenemos una voz clara y fuerte... Y hablaremos.

¿Interpelación al ministro Marcó?

Es casi seguro que diputados amigos de la prensa planten con motivo de lo ocurrido a CRITICA una interpelación al minstro Marcó.

Opiniones autorizadas

Mañana publicaremos una serie de opiniones autorizadas, de jurisconsultos, legisladores, etc., que dirán si el suelto de CRITICA, origen de la acusación por desacato, la mereció o no.

Modificación de tarifas sanitarias

El P. E. ha firmado en la fecha un decreto originado en el ministerio de Obras Públicas, por el cual se modifican las tarifas actualmente en vigor de las Obras Sanitarias de la Nación, sobre establecimientos que usan agua semisurgente y agua consumida en construcciones y refacciones de edificios.

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Las autoridades del soviet ejecutaron a una hija del general Brusiloff

CIFRAS EXACTAS DEL COMERCIO ALEMAN

Las suministra el conocido economista Herten

EN 1922, LAS EXPORTACIONES ALCANZARON A 10.000.000 de MARCOS ORO

BERLIN, 22. — El conocido economista, señor Herten, pronunció una conferencia durante el curso de la cual expuso las cifras exactas de las exportaciones alemanas, demostrando que las dadas a conocer oficialmente han sido alteradas.

Dijo que las exportaciones alcanzaron durante el curso del año 1922 a la cifra de diez millones de marcos oro, cifra, dijo, que es bien comprensible si se piensa que Alemania trabaja a bajos precios, y explicó que los comerciantes e industriales alemanes deprecian sus mercaderías con el fin de pagar impuesto de exportación reducidos y conservar en el exterior los valores enviados en pago.—(Havas).

Lloyd George pronunció un discurso en Oxford

LONDRES, 22. — Comunican de Oxford, que al intervenir en el debate promovido en la Unión de Oxford, el ex primer ministro, Lloyd George, pronunció un elocuente discurso combatiendo la moción con la que se llevaba un recio ataque en contra de la justicia y de la prudencia del tratado de Versalles.—(Havas).

El Consejo Nacional austriaco aprobó el presupuesto de gastos

VIENA, 22. — El Consejo Nacional aprobó el presupuesto de gastos en la misma forma en que fué presentado por el ministro de Hacienda. — (Havas).

Víctimas del calor en Estados Unidos

NUEVA YORK, 22.—Reina un calor insoportable. Hoy la canícula ha causado diez y ocho muertos, siendo numerosísimas las personas que fueron recogidas desmayadas en las calles.—(De nuestro corresponsal).

Odisea de una reliquia

NAPOLES, 22.—Ha llegado una reliquia del mundo católico consistente en un brazo de San Francisco Saverio, después de dos siglos de ausencia, durante los cuales estuvo en España, Bélgica y Francia.

La reliquia, después de ser paseada por las calles, fué expuesta en la iglesia de Jesús, del palacio arzobispal, originándose con tal motivo manifestaciones de carácter religioso.—(Austral).

El caballo Chosroes ganó el premio Horwicke

LONDRES, 22.—Corrióse hoy en el hipódromo local el premio Horwicke, llegando primero el caballo Chosroes.

Se clasificó segundo Boldaubad; tercero llegó Pertlight.

La carrera fué ganada por una cabeza escasa. Montaba al ganador el jockey Georges Smith.

Las apuestas fueron 15|8, 8|6 y 10|1; y 7|7, 3|8, 7|4, pesos al primero y segundo, respectivamente.

El propietario de Chosroes es sir Hueux.—(Austral).

DECRECE LA ACTIVIDAD DEL ETNA

Fueron arrestados tres ex ministros por el nuevo gobierno búlgaro

SOFIA, 22. — Fueron arrestados los ex ministros pertenecientes al partido agrario señores Tourlakoff, Tomoff y Manoloff.

En los círculos autorizados de esta capital se prevé como muy cercana la disolución de la Sobranje y la modificación de la ley electoral antes de las nuevas elecciones que se celebrarán en breve.

Progresan los trabajos emprendidos para la fusión de los partidos.—(Havas).

Según rumores, han ocurrido disturbios en Tanger, entre franceses y españoles

MADRID, 22. — Circulan rumores de que en Tánger se han producido incidencias entre franceses y españoles a raíz de la próxima conferencia internacional sobre esa ciudad. — (Austral).

Discusión del mensaje de la corona en el parlamento español

MADRID, 22. — Para la discusión del mensaje de la Corona se han anotado dos enmiendas más que se apartan del dictamen de los radicales que piden se abandone Marruecos y del de los socialistas cas deduciéndolas del expediente Picasso.—(Austral).

Barber volverá a la gobernación barcelonesa

MADRID, 22. — En el ministerio de la Gobernación asegúrase que Barber volverá a Barcelona, noticia que viene a despejar en parte la atmósfera contraria que sobre tal determinación habíase formado. — (Austral).

El regreso del genarl Primo Rivera

MADRID, 22. — El gobierno no parece mostrarse gustoso con el retirno del general Primo Rivera, habiéndosele pedido oficialmente aplazar su regreso por 24 horas. — (Austral).

No serán elevados los salarios de los mineros ingleses

LONDRES, 22. — En la Cámara de los Comunes fué rechazado con una mayoría de 76 votos el proyecto de ley presentado por los representantes de los mineros mediante el cual se elevaban los salarios de un 76 o|o sobre los que regían en el año 1914. — (Havas).

Estreno de una comedia de Serretta

ROMA, 22. — Un comunicado procedente de Milán da cuenta de que en uno de sus principales teatros estrenóse la comedia titulada "Señor sin paz", original de Enrique Serretta, obteniendo un éxito ruidoso.—(Austral).

EN MOSCU FUE FUSILADA UNA HIJA DE BRUSILOFF

Habría escondido varios vasos sagrados, pertenecientes a la Iglesia

SE LE ATRIBUYE UNA VALIENTE ACTITUD

LONDRES, 22. — "The Daily Mail" publica una correspondencia de su enviado en Berlín, anunciando que las autoridades del Soviet hicieron ejecutar en Moscú a la hija del general Brusiloff, la cual había sido acusada de haber escondido varios vasos sagrados pertenecientes a la Iglesia.

Añade el citado corresponsal que, en consideración de los servicios prestados por el general Brusiloff al ejército rojo, las autoridades del Soviet indicaron a la señorita Brusiloff que, si hubiese solicitado la gracia de la vida, su pedido habría encontrado favorable acogida, pero la señorita contestóles que no aceptaba ninguna gracia de las manos ensangrentadas de los verdugos del pueblo ruso, y, por consiguiente, fué inmediatamente fusilada. — (Havas).

Falleció el decano de la Universidad de Nápoles

NAPOLES, 22. — Falleció el médico doctor Egliadoro, decano de la universidad de ésta.—(Austral).

El fallecimiento de Ben Said

MELILLA, 22. — El moro Ben Said, fervoroso amigo y gran admirador de España, falleció a consecuencia de las heridas recibidas ayer.

En un momento de lucidez, Riffi consiguió interrogar al jefe moro, mientras se le trasladaba al hospital donde falleció.

Ben Said será inhumado en el cementerio de Sidi Gaariach, con el rito musulmán, presidiendo el acto García Anido.

El jefe moro que baja a la tumba, había nacido en Sale (Robat), y se licenció en jurisprudencia en la Universidad de Beyrut, con las más altas clasificaciones.

Con motivo de su deceso, la familia del extinto ha recibido sentidos pésames, uno de ellos de los ex cautivos españoles, en cuyo rescate intervino Ben Said.—(Austral).

Política paraguaya

ASUNCION, 22. — El mayor José Sánchez encargóse de la jefatura política.

La convención de los colorados, designó presidente del partido, de acuerdo con el sistema colegiado, al doctor Frutos Ramírez.—(Austral).

Arrestos de funcionarios en calidad de rehenes

AIX LA CHAPELLE, 22. — Han sido arrestados varios funcionarios locales en calidad de rehenes por el asesinato de los ciclistas belgas en Siskingmuenlen. — (Havas).

LA POLITICA DE NUEVO GOBIERNO DE BULGARIA

El jefe del gabinete francés dirigió un telegrama al profesor Zankoff

ES ACOGIDO CON GENERAL SATISFACCION

SOFIA, 22. — Entrevistado el conocido hombre político, señor Preporetz, manifestó que el telegrama dirigido por el jefe del gabinete francés, señor Poincaré, al nuevo presidente del gabinete búlgaro, profesor Zankoff, fué acogido con general satisfacción y gratitud en toda bulgaria.

"La reserva formulada — continuó diciendo el señor Preporetz — por el señor Poincaré al manifestar que Francia prestará su concurso a toda política resueltamente pacífica y conciliadora de la prosperidad de Bulgaria con el más escrupuloso respeto hacia los tratados internacionales, es idéntica al programa formulado por el nuevo gobierno y se acuerda perfectamente con las intenciones de todo el pueblo búlgaro".—(Havas).

Asesinato de dos centinelas belgas en la región ocupada

BERLIN, 22. — Despachos procedentes de la zona ocupada, anuncian que, a consecuencia del asesinato de dos centinelas belgas, acaecido en Marl, en las cercanías de Recklinghausen, las autoridades de ocupación ordenaron el aislamiento del distrito.—(Havas).

Condena de ex agentes alemanes

LONDRES, 22. — La Agencia Reuter ha sido informada de Berlín que la Corte Marcial de Werden habría infligido sentencias que varían en un semestre y cinco años de prisión y una multa de tres millones de marcos, contra los cinco ex policías de seguridad alemana, que dispararon sus armas sobre gendarmes franceses. — (Havas).

Un fotógrafo alemán fué multado en diez millones de marcos

ESSEN, 22.—Ha sido impuesta una multa de 10 millones al fotógrafo perteneciente a un diario, que fotografió a las tropas francesas durante los últimos acontecimien que se produjeron en las usinas Krupp.—(Havas).

Fueron anuladas las modificaciones al reglamento de la Cámara portuguesa

LISBOA, 22.—En la sesión celebrada hoy por la Cámara de Diputados, fué aprobada, por gran mayoría de votos, la anulación de las modificaciones introducidas en el reglamento de la Cámara.

Por consecuencia, los diputados nacionalistas volverán a participar en los trabajos parlamentarios.—(Havas).

Se cree que el Senado rechazará el pedido de desafuero de Berenguer

MADRID, 22. — Las últimas impresiones recogidas en los círculos parlamentarios de esta capital atribuyen al Senado la intención de rechazar el pedido de desafuero del general Berenguer, para poder procesarlo. — (Havas).

Las negociaciones franco-belgas

PARIS, 22. — La prensa de esta capital, sin distinción de matices políticos, se regocija por la firma del acuerdo comercial austro-francés.—(Havas).

PARIS, 22. — Informaciones de carácter oficioso anuncian que Francia y Bélgica siguen negociando a pesar de que la crisis belga no se ha resuelto y que continúa el acuerdo franco-belga sobre la ocupación del Ruhr. — (Austral).

Probable entrevista Baldwin-Poincaré

PARIS, 22. — Un comunicado dice que renace en Londres la idea de una entrevista entre Baldwin y Poincaré.

Al respecto "Le Petit Parisien" dice que ella sería inoportuna antes de la respuesta al cuestionario y que se celebraría en París o en Boulogne, y agrega que mientras esto se resuelven circulan rumores que Alemania por indicación de Inglaterra, va a mejorar su situación en el Rhur.—(Austral).

El señor Ortiz Basualdo sufrió hoy un accidente en París

PARIS, 22. — El señor Ortiz Basualdo, sufrió un accidente. El automóvil en que viajaba a causa de un falso viraje, subióse a la acera y se estrelló contra un árbol.

Tanto el señor Ortiz Basualdo, como el chauffeur fueron despedidos del vehículo y resultaron con diversas contusiones.

El señor Ortiz Basualdo recibió algunas heridas en ambas piernas y se trasladó a su domicilio, donde se asiste. Su completo restablecimiento será cuestión de pocos días. — (Austral).

Siguen en discusión los proyectos de Reforma electoral en Italia

ROMA, 22. — La comisión parlamentaria estudia el proyecto de la reforma al sistema electoral y para continuar sus tareas adoptó el curioso método de aplazar todas las cuestiones fundamentales de carácter político para ocuparse solamente de los detalles técnicos del proyecto. Pero este método no podía proseguir indefinidamente y de ahí que en la última sesión de la comisión produjese la crisis que se esperaba.

Salandra declaró que la proscripción era necesaria para da carácter al nuevo sistema.

Orlando, por el contrario, apoyó el pensamiento de Bonomi.

La proposición de Bonomi fué rechazada por nueve votos contra ocho.

Acto seguido, el presidente, apoyó una moción formulada en el sentido de ir rápidamente al fondo del asunto, as que en los próximos días de sesiones se desarollará la lucha decisiva. — (Austral).

RENACE LA CALMA EN LA ZONA DEL ETNA

Los habitantes de Linguaglosa tornan a sus hogares

CAUSA EXCELENTE IMPRESION LA VISITA DEL PRIMER MINISTRO

ROMA, 22. — Informan de Catania que Mussolini reunió a las autoridades de Singuaglossa a fin de examinar la situación y adoptar medidas urgentes. — (Austral).

CATANIA, 22. — El primer ministro visitó detenidamente los lugares devastados por la erupción, siendo agasajado en todas partes. — (Austral).

CATANIA, 22. — Puede considerarse como definitivamente salvada la ciudad de Linguaglossa.

Los habitantes vuelven a instalarse nuevamente en sus casas, produciéndose escenas desgarradoras a medida que van llegando los fugitivos a los barrios exteriores de la ciudad.

El concejo municipal ordenó la publicación de carteles conteniendo las promesas formuladas por el rey y por el hon. Mussolini durante sus recientes visitas, en el sentido de compensar los perjuicios materiales y los daños sufridos por los habitantes de la región.

Renace paulatinamente la calma en toda la región perjudicada por la erupción del Etna. — (Servicio radiotelegráfico de la agencia Havas, especial para CRITICA).

CATANIA, 22. — Los capuchinos ofrecieron una comida a Mussolini, a la cual asistieron el arzobispo y las autoridades. El primer ministro donó al convento mil liras. — (Austral).

CATANIA, 22. — Aun cuando Mussolini había declinado todo acto de homenaje a su persona, debido a la gravedad del momento, en esta ciudad fué muy agasajado y debió usar de la palabra, prometiendo visitar a Sicilia en fecha no lejana. — (Austral).

CATANIA, 22. — Dos hidroaviones intentaron volar sobre los ríos de lava, pero sus pilotos debieron desistir de la arriesgada empresa a causa de las emanaciones de los gases, que le impedían respirar. — (Austral).

ROMA, 22. — Al pasar Víctor Manuel III por Nápoles fué recibido por las autoridades locales. El soberano narró sus impresiones de la catástrofe y se felicitó de que la erupción no asumiera la importancia que se temía.

El rey visitó todos los lugares amenazados por los torrentes de lavas y presenció con tristeza el derrumbe de las casas.

Manifestó que a causa de la lentitud con que avanzaba la lava, los habitantes de las ciudades vecinas al volcán pudieron transportar todos sus enseres y hasta los balcones y puertas se llevaron.

Los daños más graves lo sufrieron los propietarios de tierras. — (Austral).

ROMA, 22. — Las cenizas arrojadas por el Etna en su violenta erupción han comenzado a caer en pueblos distantes al mismo. Hoy, una compacta nube de ellas y a manera de lluvia, cayó sobre la ciudad de Pedrocca. — (Austral).

El conflicto universitario está en pie

Una comisión en la Facultad de Medicina pretende echar abajo con un proyecto a la reforma. — La opinión del decano es que las autoridades pasan por un difícil momento. — Conversando con varios consejeros y con los dirigentes del Centro de Estudiantes

En estos momento en los círculos universitarios se comenta como nota del día el famoso proyecto elevado al decanato y apresurado por los renuncias ante el mismo e insistentes notas de parte de ella, que trata de las correcciones de los estatutos.

Por este motivo nos hemos entrevistado con las personas que juegan el primer partido en la cosa y es con las impresiones tomadas y lo deducido, que comentamos hoy el momento, seguros de que nuestra ecléctica opinión estará en el justo fiel de lo que corresponde hacer y que a no dudarlo se hará.

BREVE MIRADA RETROSPECTIVA

La reforma establecida en los estatutos universitarios — y nos referimos siempre a la Facultad de Medicina, que es donde se está realizando una campaña para corregirla — llevada a cabo en el año 1918, rompió de una vez por todas con el anacronismo de la vieja cátedra, y la dureza y hermetismo de los galenos docentes que vestían de ceremonia y hablaban "ex-cathedra".

El "magister dixit", inapelable, se transformó, con la reforma, en la "opinión del profesor"; se cambiaron los papeles entonces, el astro rey que antes tenía en su cátedra a una serie de satélites — hombres de su simpatía — y a los que iluminaba a su antojo, propiciándolos en el aprendizaje de la cátedra, se transformó con la docencia libre, de invulnerable en asequible siempre que mediaran los méritos personales del que quisiera hacer carrera. A la par, la docencia libre traía aparejada otra ventaja: el titular estaba obligado a perfeccionarse, a estudiar, para no ser superado por el docente libre y hoy a mediar esta circunstancia se enseña en la Facultad más y mejor.

El consejo que antes deliberaba secretamente, se transformó en el cuerpo representativo de todos los elementos que enseñan y aprenden en la Facultad; sus deliberaciones públicas demostraron la fosilización y el antojo con que antes se tomaban las medidas y la Reforma había conseguido con todo esto, hacer prosperar enormemente la casa.

Conviene también saber que desde la reforma, ni una sola huelga ha ocurrido allí y que para quien conoce la Facultad antes y después de establecida, ella ha cambiado totalmente.

Es en esta era de prosperidad que llega al consejo un proyecto — el famoso proyecto de la discordia — presentado por el consejero Lanari en el mes de octubre de 1922. En ese proyecto, se nombraría el Consejo de acuerdo con la siguiente forma: los titulares elegirían 5 consejeros; 4 los suplentes y cuatro los estudiantes; quedaba así, en parte, restringida la representación. Pero lo francamente malo del proyecto y que tiraba abajo todos los derechos adquiridos, era que en la elección de Decano, los estudiantes no podrían intervenir sino en un número que fuera siempre menor al de los profesores titulares y suplentes reunidos. Aquí estaba lo malo del proyecto. Según la reforma, la asamblea se constituía por un tercio de cada parte y la equivalencia era justa y tenía la ventaja de que la más alta autoridad de la casa era la fiel representación de todos.

Es bueno agregar, que en la práctica se malograba en gran parte esto, debido a que los estudiantes uniformaban su opinión en una asamblea previa en el Centro y que por la apatía de los profesores siempre en franca disidencia, resultaban vencedoras íntegras las listas de los alumnos. Ellos—los profesores — tenían la culpa y nadie más. Fué en estas circunstancias que muchos profesores no tuvieron a menos aceptar la candidatura proclamada por los estudiantes, la que parecía dado que ellos mismos son los que hoy van en contra de la misma reforma que los eligió no animada más que por la vanidad y el orgullo de ser efectivas.

Este proyecto, ya deficiente, de Lanari, lo es más aún debido a las correcciones que establece en él una comisión elegida por una asamblea secreta de 30 profesores, la que establece en él que la representación debe ser de 8 por los titulares, 4 por los suplentes y 2 por los alumnos. Y además aquí está lo enorme de la cosa de que el voto sea secreto, previendo con ésto la libertad de pensar que podía ser violada por los compromisos. El voto así cabe para la gente fácil de manejar, pero no para personas cuya preparación debe—así lo entendemos—haberles dado autoridad para ejercerlo con toda altura.

Aconseja al final del proyecto corregido, que estas modificaciones—y esto conviene saber—se vayan implantado paulatinamente a fin de que no peligren los intereses de la enseñanza que debía desarrollarse en un ambiente de paz y tranquilidad.

Al mismo tiempo el Consejo Directivo resuelve hacer la encuesta y nombra una comisión especial dentro del mismo Consejo, para que la estudie.

Se envía a todos los profesores con las siguientes preguntas: ¿Cree usted conveniente la reforma de los estatutos universitarios? ¿Cree necesaria la sanción de la ley universitaria? ¿Cree usted conveniente la reforma transitoria de los estatutos?

Interín el Consejo Superior de la Universidad había remitido el proyecto Lanari, a todas las facultades para que emitieran su opinión.

Después de esta encuesta se apresuran los profesores y envían una nota con el proyecto corregido. Esta es firmada por 108 profesores. Para darse cuenta de cómo fué firmada, basta saberse lo siguiente, que el doctor Bonorino Udaondo, ha autorizado a un grupo de estudiantes para decir que no está de acuerdo con el voto secreto y que había firmado sorprendido en su buena fe, según sus palabras. Esta nota pasó de casa en casa, para que fuera firmada por los médicos, llevada por el cobrador de la Sociedad Médica.

Muchos la firmaron sin darse cuenta de lo que firmaban, como lo han hecho saber.

Contemporáneamente Lanari, representante de la Facultad en el Consejo Superior de la Universidad, presenta al mismo Consejo una moción, que no prospera, por la cual se pedía se apresurara la opinión de las Facultades. La comisión se da cuenta de que no tiene ambiente; a pesar de las 108 firmas, insiste ante el Consejo Directivo por intermedio de los consejeros Llambías y Gutiérrez, para que se resuelva categóricamente a la mayor brevedad. El Consejo resuelve abrir la discusión, y posteriormente a esa resolución la comisión de que hablamos, envía una nota, solicitando la pronta consideración para que los nuevos estatutos entraran en vigor para las elecciones de julio. Pero, como ya se había resuelto que se efectuara esa reunión el 1.o de julio con los votos favorables de Llambías y Gutiérrez, no se hace lugar, y con gran sorpresa la comisión eleva una nota al Consejo Superior de la Universidad, desacatando de hecho al Consejo Directivo de la Facultad. No podemos explicarnos a qué se debe esa premura, dade que ya no se decía a los pies del proyecto de esos estatutos: "que esa reforma debía de irse implantando paulatinamente, etc.". Tamaña incongruencia pide en esa nota elevada al Consejo Superior de la Universidad, diciendo que han agotado todos los recursos legales de que disponían ante el C. D.

Y tenemos a los profesores, con lo que querían.

LAS RENUNCIAS

Presentaron sus renuncias los doctores Llambías y Gutiérrez.

Y el Consejo Directivo, que debe estar constituído por cinco profesores titulares, de hecho queda desintegrado, dado que los dos lo son dentro de la Facultad.

No sorprende bastante, tan poca preocupación de los profesores nombrados, ya que no podemos creer—o nos resistimos—de que esa sea una medida tomada para poder allanar ese poder, que les obstaculizaba para dirigirse al Consejo Superior de la Universidad.

ESTADO ACTUAL

El Consejo Directivo se encuentra ante la opinión contraria de la comisión que representa a los 108,—que no son todos los que están de acuerdo a lo que decíamos de Bonorino Udaondo y otros.

El Consejo piensa que si los profesores lo desautorizan tienen que irse, pero en eso los estudiantes que se apersonaron niega a pretendida responsabilidad de las firmas, alegando: 1.o, Que no tienen opinión. 2.o, Que la comisión no tiene el suficiente poder para erigirse en tribunal supremo de la Facultad. 3.o, Que los profesores en tal caso no tienen la menor idea de la autonomía de la Facultad, desde el momento que pasan sobre la autoridad legítima de ella.

LA OPINION DEL DECANO

Una delegación estudiantil, compuesta por el presidente del Centro de Estudiantes, Sr. Pilades O. Descoyvico, Julio Barrera, Ramón Melgar y N. Lozano, los dos secretarios, Julio Previsch, ex presidente y Fausto Hernández, se apersonaron ante el decanato.

El doctor J. Iribarne manifestó que estaba perfectamente tranquilo, por cuanto tenía la convicción de haber obrado con los dictados de su razón y de su conciencia. Que reconocía la gravedad de la situación y el trance difícil en que se encontraban las autoridades de la casa, cuya marcha, no obstante, se desarrollaba con toda regularidad. Que nada podía adelantar sobre la opinión del Consejo, pero que estaba dispuesto a reafirmar su autoridad y no admitir en ninguna forma el predominio de ningún grupo. Que él pensaba que el Consejo estaba en trance de renuncia.

Entonces la delegación de estudiantes, dijo que el Centro permanecería velando por la autonomía y los fueros del Consejo Directivo. Que le podían adelantar que el movimiento de los profesores fracasaría lamentablemente, poniendo en evidencia la falta de espíritu universitario.

Y el Decano dijo que él esperaba tranquilamente la marcha de los sucesos, dispuesto a retirarse en cuanto las circunstancias le impidieran seguir las líneas generales de conducta que se había trazado de antemano.

LA OPINION DE VARIOS CONSEJEROS

A más de la opinión del consejero doctor Raimondi, que adelantábamos ayer, podemos dar hoy, aunque compendiada por la falta de espacio, la de los doctores De Cusatis y Martini, con quien hemos hablado.

Ambos están de acuerdo en que el término de la carrera es necesario; particularmente el primero, ha comprendido esa necesidad por haber sido profesor de anatomía. Pero no quieren emitir su opinión respecto de las demás cláusulas del proyecto de la comisión. Creen, sin embargo, que no ha habido culpabilidad en el Consejo, ni el propósito de querer demorar el asunto. En esto coinciden también los estudiantes.

El momento porque pasa la Facultad es grave, casi diríamos de vida o muerte. La reforma adolece de sus defectos, debido al mal empleo o a la incomprensión de algunos, pero no es con este proyecto modificado que se beneficiará a la Facultad. Entretanto está en manos de los consejeros, el cuidado de aquella casa que está confiada a su buen criterio y a la que fueron llevados por los votos de quienes quieren a la Facultad y la vigilan con el mismo celo y la misma confianza.



De La Plata

NUESTRA JIRA DIARIA POR LOS MINISTERIOS

Obras Públicas—

Ayer nos sorprendió la presencia del director de Higiene doctor Masés en el ministerio de Obras Públicas. Creímos que habría concurrido para ofrecer, finalmente, su renuncia. Pero, por desgracia, no es así. Le preguntamos al ministro y nos responde que todavía no tenía noticias del retiro de aquel funcionario. Todavía... ¿Y qué espera este caballero para reintegrarse a la vida privada? Y qué hace el ministro que no aclara el asunto de la desaparición de materiales sanitarios de aquella repartición? Pero el doctor Dodríguez Jáuregui declará que esa es cuestión que requiere, como un enfermo peligroso, junta de médicos para tratarse. Ya demasiado le atribuyen sin razón para que cargue con la responsabilidad de una cosa nueva y fea. Esto dice el ministro, agregando que Masés y el trencito liliputiense no le pertenecen: el primero es obra del gobernador y el segundo del intendente municipal. Y en tono amargo concluye el ministro: miren ustedes que atribuírme también las barrabasadas de este señor Silva!

Hacienda—

Lo importante en este ministerio es la interpelación de diputados sobre los asuntos de la dirección de rantas. El ministro Viale se muestra un poco cansado de los interpelantes, particularmente de esos que vociferan contra todo el mundo y cuando los llaman a formar levantan los brazos y exclama: que me registren. Estos socialistas, dice el ministro, quieren llevar a la cárcel a media población. Más les valiera que se emplearan de carceleros o pesquisas. Primero, coimeábamos medio millón en la cerveza, ahora unos cientos de pesos por archivar un expediente. ¿Pero sabrá esta gente que no es posible enajenar un inmueble sin el respectivo certificado de constancia y deuda por impuestos fiscales? Y que sin eso no hay escribano en la tierra ni en sus inmediaciones que pueda extender la escritura correspondiente?

Lamentamos tener que reconocer la sensatez de estas declaraciones ministeriales; no por el diputado Barraza, cuyo apellido y cuya actuación nos resultan desagradables, sino por los otros representantes de la oposición que cabrestean. No es cuestión de confundir los ases con los cuatros. Y naturalmente es repudiable que a base de afirmaciones torpes y absurdas, se pretenda clavar, como las mujeres, alfileres en la reputación ajena, y lo que es peor, con la misma irresponsabilidad de aquellas en casi todos los casos.

Bajo la mordaza

Escribimos bajo una profunda sensación de asombro. Los hechos ocurridos anoche y de que informamos en otro lugar constituyen el más fuerte atentado contra la libertad de imprenta que se registra en nuestro país, de veinte años acá. En unas horas hemos visto desaparecer para nosotros todas las garantías legales desde las de simple orden policial hasta las que se refieren al ejercicio libre del periodismo. En unas horas ha sido asaltado nuestro local por un grupo de incendiarios, se ha descargado sobre nosotros la amenaza de dos acusaciones judiciales, han sido detenidos el director y varios redactores de este diario, allanado el local, clausurado su archivo. Y todo ha ocurrido en pleno régimen de normalidad, en la primera democracia de América, en el país que siempre tuvo el orgullo de sus leyes liberales y donde aun las más bárbaras tiranías, en las más negras épocas, tuvieron para la prensa una especial consideración. Parecía ya una conquista definitiva la libertad de imprenta. Ya hasta los comisariotes gauchos de la campaña no se animaban a suprimir el "papelucho" que todos los días los ponía en la picota. Los altos magistrados del país mantenían con la prensa por encima de todas las disidencias ideológicas una vinculación de alta cordialidad. La prensa argentina no era el servil instrumento de las monarquías sino el libre ministerio ejercido para bien de todos como contralor autorizado y respetado. Y de pronto todo esto queda suprimido, de pronto todos los poderes se alzan contra un diario, reo del delito de haber censurado a un fiscal con palabras que no pueden calificarse de ofensivas. Sentimos en el fondo de nuestro espíritu de argentinos una sensación de vergüenza. Sabemos, sin embargo, que esto no puede ser. Hemos avanzado demasiado para que nadie pueda, caprichosamente, retrotraernos así nomás al triste pasado. Sobre la voluntad de todos algo avanza positivamente, y es la democracia argentina. Ella se defenderá sola y pasará triunfalmente sobre la acción accidental de los hombres.

Con esta fe profunda no damos al suceso una importancia excesiva. No vemos en él sino un motivo más para seguir luchando, como hasta aquí por la verdad y la justicia, ya que él nos revela cuánta falta hace todavía y cómo es esta alta forma de patriotismo la única útil en el momento...

Entregamos, entretanto, bajo la mordaza accidental, el juicio definitivo del suceso a la opinión serena del país.

En la cancillería

Se verifica hoy en los salones de la cancillería, la recepción semanal que ofrece el ministro de Relaciones Exteriores al cuerpo diplomático extranjero, de la categoría de ministros plenipotenciarios.

Concurrieron los de Méjico, Uruguay, Paraguay, Cuba, Suiza, Inglaterra, Noruega, Bolivia y Alemania.

Todos ellos, conversaron con el canciller, sobre asuntos relacionados con sus respectivas representaciones.

La Cámara de Diputados sesionará hoy hasta media noche para tratar las leyes impositivas con mantenimiento de quórum

A PROPOSITO DE LAS LICENCIAS SE PRODUCE UNA BREVE DISCUSION, PROVOCADA POR EL DOCTOR MAIDANA. — FUE RECHAZADO EL PROYECTO AUTORIZANDO AL PODER EJECUTIVO A PAGAR LOS SUELDOS Y JORNALES DE MAYO. — DISCUSION DE LA LEY DE HERENCIAS Y DE PATENTES. — EL MINISTRO PROPUSO UN GRAVAMEN A LOS VIAJES A LA COLONIA

A las 15.55 fué abierta la sesión, bajo la presidencia del coronel Pereyra Rozas, asistiendo 84 diputados. A indicación del señor de Andreis, se suprimió la lectura del acta y se dió cuenta de los asuntos entrados.

Licencias—

Sr. Maidana. — Antes que se dé lectura de los pedidos de licencia, deseo formular moción para que no se acuerde licencia a ningún señor diputado, mientras no se sancione totalmente. ¿Cuántos pedidos hay?

Sr. Presidente. — 27, señor, y seis nuevos pedidos.

Sr. Bard. — Yo creo, señor presidente, que no es posible negar la licencia que solicitan algunos diputados que se hallan enfermos y que no podemos obligarlos a que vengan al recinto, cuanto hay otros diputados que estando sanos y bien no cumplen con su deber.

Sr. Maidana. — Yo soy uno de los diputados que estando enfermos concurren diariamente a la sesión, haciendo, desde luego, un gran sacrificio. Como yo hay varios diputados.

Sr. Bard. — Pero entonces, si el señor diputado desea retirarse, se vería obligado a permanecer en el recinto, si su salud requiriera un descanso y sería una víctima de su propia moción.

Sr. Gil. — Yo creo también como el señor diputado que las licencias no pueden negarse.

Sr. Maidana. — Pero la presidencia podría conceder los permisos que fuesen realmente por razones de salud. Por otra parte, no tengo el propósito de provocar una discusión en este asunto y retiraría mi moción...

Sr. Lloveras. — Yo pido que se vote.

Señor Presidente. — Se va a votar.

Sr. Sánchez Elía. — La ha retirado.

Varios diputados. — ¡No, que se vote!

—Se vota y resulta negativa de 30 votos.

—Se lee un pedido de licencia del doctor Adolfo Dickmann, por razones de salud y al votarse dice el

Sr. Massoni. — Votan los socialistas y con goce de dieta (Risas).

Sr. Saccone. — ¡Muy bien! Dejan entonces rota la tradición...

Sr. Dickmann. — Votamos cuando es por razones de salud. — (Risas).

—Se vota y aprueba.

Se concedió licencia en seguida a los señores Díaz de Vivar, Loustau Bidaut, José María Martínez, José M. Grau y al leer el pedido del señor Absalón Carol, dice el

Sr. Saccone. — ¡No ha venido nunca y pide otra vez licencia!

Sr. Rodeyro. — No, señor; el señor diputado Carol ha asistido con mucha puntualidad.

Sr. Saccone. — Pero aquí hace tiempo que no lo vemos...

Sr. Massoni. — Deseo saber cuántas licencias se le han concedido este año al señor diputado Carol, que no ha venido a ninguna sesión de este año.

Sr. Corvalán.—Deseo explicar a los señores diputados el motivo de este pedido de licencia.

El señor diputado Carol, en todo este año, ha estado muy delicado de salud...

Sr. Saccone.—Si lo dice el médico de cabecera... (Risas).

—Se vota la licencia y es aprobada.

Orden del día

Sr. Ceballos (M.)—Hago moción de pasar a la orden del día.

—Se vota y es aprobada.

Sr. Landaburu.—¿Y los demás asuntos entrados?

Sr. Aráoz (M.)—Deseo hablar sobre asuntos entrados.

Sr. Francioni.—Yo también había pedido la palabra.

Sr. Presidente.—Estamos en la orden del día.

Sr. Saccone.—Pido la palabra.

Sr. Presidente.—Estamos en la orden del día, que son las leyes impositivas.

Sr. Saccone.—A la orden del día voy. Es para asegurar la sanción de ella.

Formulo moción de sesión permanente hasta las 12 de la noche, con mantenimiento de quórum por la fuerza pública sin limitación de la palabra ni fijación de asuntos.

Homenaje al doctor Moreno—

Sr. Uriburu. — Deseaba pedir un homenaje...

Sr. Saccone. — Postergo mi moción para cuando haya terminado el señor diputado por Buenos Aires.

Sr. Uriburu. — Muchas gracias.

Ha fallecido uno de los hombres más importantes del país, el doctor Enrique B. Moreno, que ha sido vicepresidente de esta Cámara y miembro del H. Senado. Ha pertenecido a una de las generaciones más ilustres y esforzadas.

Después de otras consideraciones, muy elogiosas del doctor Moreno, propuso que la Cámara se pusiera de pie en homenaje a su memoria.

—Así se hizo.

Sesión permanente—

Sr. Presidente. — Si no se hace uso de la palabra, se va a votar la moción del señor diputado por Santa Fe.

Sr. Verduga. — Que se vote por partes.

—Se vota y es aprobada íntegramente la moción del doctor Saccone.

Sr. Saccone. — Se entiende que el mantenimiento del "quórum" es por la fuerza pública...

Sr. Presidente. — Desde luego, señor diputado.

Sr. Saccone. — Es que la presidencia sabe que hay que decir bien claros los conceptos, porque a la presidencia le consta...

Sr. Presidente. — Y al señor diputado le consta que la presidencia, serenamente, sabe cumplir con su deber.

Sr. Saccone. — Sí señor: la presidencia siempre está serena. (Risas).

Ley de herencias—

En seguida la Cámara se ocupó del proyecto de modificación a la ley de herencia propuesto por el señor Francisco E. Correa.

Ocupan sus bancas los ministros del Interior y Hacienda.

El señor Quirós pregunta porque excluye a los parientes. Y si las sociedades anónima se organizara no solamente entre hijos y cónyuges y sino también entre colaterales.

Señor Ortiz. — No son herederos forzosos.

El señor Correa explica sus propósitos y contesta las consultas que hacen los diputados Quirós, Parry y Guido.

Señor Correa. — Porque generalmente las sociedades anónimas se hacen cuando el vivendo es muy fuerte.

Se produce lueg oun cambio de ideas y se vota el proyecto de la comisión, que ya es conocido.

Pago de la administración—

Se pone a votación el proyecto de la comisión de presupuesto y hacienda por el cual se autoriza al Poder Ejecutivo para que pague los sueldos y jornales de la administración nacional por el mes de mayo último.

Señor Quirós. — Pido la palabra para fundar mi voto en contra del proyecto y entiendo que la Cámara no lo votará favorableemnte, por cuanto ello es un procedimiento que no está de acuerdo con ls necesidades generales.

Pienso — agrega — que se debe hablar menos y hacer más. Demos un presupeusto a la Nación y habremos cumplido con nuestro deber legislativo.

El señor Quirós que es un poco pesado cuando habla y solemne en su entonación, provoc acierto malestar en la Cámara, y puesto a votación el proyecto, es rechazado.

Con su pesadéz y solemnidad, el señor Quirós, sin embargo, ha dejado a los empleados, mirando la luna, puçs no cobrarán sus sueldos.

Ley de patentes

Al tratarse el proyecto de ley de patentes, informó el diputado Sánchez Elías, señalando una insidencia con motivo de una nota enviada a la comisión por el director general de sellos y patentes y que contiene términos poco amables para el diputados Justo con motivo de algunas manifestaciones de éste en la Cámara.

En seguida habló el ministro de Hacienda, explicando los motivos que han determinado al P. E. para proponer varias modificaciones de la ley vigente, que en realidad—dice—no es otra cosa que legalizar el procedimiento corriente.

Terminó su discurso proponiendo un gravamen para los buques que realizan viajes llevando pasajeros, a los casinos próximos, donde se practiquen juegos prohibidos por las leyes del país.

Pidió además el nombramiento de una comisión investigadora para que se ocupe de la nota dirigida por el director de patentes.

Cuestión de fueros

En seguida el diputado Quirós, planteó una cuestión de fueros, con motivo de los párrafos leídos por el doctor Sánchez Elías y que consideró violatorios de los fueros parlamentarios.

Sr. Quirós. — ¿Esa nota es de uno de los empleados?

Sr. Sánchez Elía. — Es del administrador general de la oficina de patentes y sellos.

Sr. Quirós. — Parece que contiene términos dirigidos a un diputado de la nación, que han debido ser tachados por la comisión de presupuesto.

Sr. Sánchez Elía. — La comisión no tiene nada que ver en este caso.

Sr. Quirós. — Es un empleado de la administración que se expide en forma injuriosa respecto de un diputado.

Sr. Sánchez Elía. — A mí no me corresponde hacer la defensa del señor diputado que se ha expedido en esa forma.

Sr. Quirós. — Pero nos corresponde a todos.

Sr. Sánchez Elía. — El señor diputado por la capital ha ofendido al administrador de Patentes, diciendo que se había prestado a contubernios con la Unión Industrial Argentina, y que obedeciendo a un impulso natural dice en esta nota que esas informaciones son falsas.

Sr. Quirós. — Es una falta de respeto.

Sr. Sánchez Elía. — Yo no voy a hacer la defensa del señor diputado.

Se produce luego un breve debate sobre las medidas a tomarse, hablando los señores Bard, Rodeyro, Ortiz, Quirós, Sánchez Elía y otros.

(Continúa la sesión).

Municipales

El D. E. se aboca al estudio del asunto tranviario

Esta tarde en el despacho del Intendente, se reunieron los representantes del D. E. y el ingeniero Pedriali, para estudiar las propuestas que la compañía del Anglo Argentino ha presentado con el objeto de conseguir el aumento de precio en los boletos, para poder realizar el proyectado subterráneo que unirá las estaciones ferroviarias de Retiro con Constitución.

Higienización de leche. Envío de un comisionado a Europa

El director de la Asistencia Pública se ha dirigido a la Intendencia Municipal proponiendo se encargue al doctor



David Barrios Guevara, médico veterinario para que estudie los sistemas de higienización de leche de consumo, especialmente en los países escandinavos.

Presentación de un informe

Los doctores Luis Agote y Carlos Robertson Lavalle que acaban de llegar de La Habana a donde concurrieron como delegados de la administración sanitaria y Asistencia Pública al Sexto Congreso Latino Americano de Medicina y ciencias afines, acaban de presentar un informe respecto de la forma como han llenado su cometido.

En materia de higiene hacen constar el conocimiento general que se tiene de nuestro sistema de cloacas uno de los más perfectos del mundo qeu constituye el buen estado habitual de la salud de nuestra metrópoli.

En cuanto a profilaxia traen datos minuciosos e interesantes respecto a la lucha antipalúdica tal como se lleva a cabo en Cuba, Méjico y Estados Unidos y lo que deberá hacerse en ese sentido entre nosotros.

Se refieren para terminar al extraordinario incremento que están tomando en Cuba como en Norte América las escuelas de nurses enfermeras, con internado y externado, tal como se practica entre nosotros en pequeña escala en el hospital Parmenio Piñero.

Provisión de puestos en el Hospital Muñiz

Hoy se llevará a cabo el concurso para la provisión de dos puestos de Médico Interno en el hospital Muñiz que ha suscitado mucha expectativa y paor el que se han inscripto nueve facultativos.

El examen constará de dos pruebas una teórica escrita y otra practica a la cabecera del enfermo y ambas versarán sobre enfermedades infecto-contagiosas.

El jurado lo componen los doctores Mario Bortagaray, José Destefano, Matías Gil, Daniel Tham y Arturo Amuchástegui.

Campaña contra la gripe

La Asistencia Pública continúa su campaña en beneficio de la población de Buenos Aires, combatiendo los diversos flagelos que ponen en peligro la salud de los sabitantes de la capital.

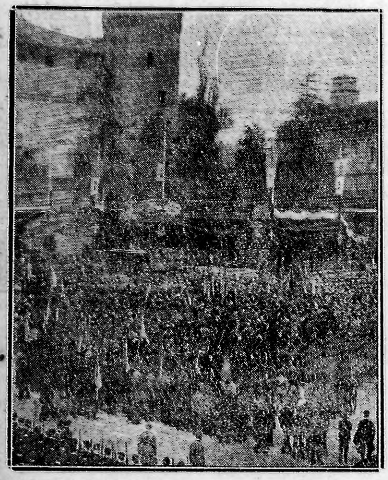
Aunque los últimos partes sanitarios acusan una diminución en el número de los enfermos de gripe, la dirección de la Asistencia Pública persiste con todo esfuerzo en la campaña antigripal. En ese sentido se ha procedido en las últimas cuarenta y ocho horas a las siguientes desinfecciones:

11 iglesias, 3 diarios, 6 comisarías, 28 cafés y pequeños negocios q 59 teatros y cinematógrafos. Al mismo tiempo se ha procedido a la desinfección completa de los siguientes establecimientos públicos; Casa de Gobierno, cuartel de bomberos, Prisión Nacional y Aduana.

NO ME HAGO AL LAO DE LA GUEYA—AUNQUE VENGAN DEGOLLANDO,—CON LOS BLANDOS YO SOY BLANDO—Y SOY DURO CON LOS DUROS,—Y NINGUNO, EN UN APURO—ME HA VISTO ANDAR TITUBEANDO.

El Mundo á través del objetivo

El monumento al caballero de Italia, en Turín



Ha sido una bella idea la de los torineses la de elevar un monumonto a la gloria del "avaliere d'Italia" o del jinete en la pasada guerra. Tantas y tan bellas páginas de guerra han escrito estos soldados de caballería que bien valía la pena de conmemorarlos. Aprovechándose la corta estada del rey Víctor Manuel en Turín, se quitó el velo inaugural a la estatua, en medio de sencilla y bella ceremonia

Notas gráficas de la vida en Roma



Aquella señora Carie-Chapmann Catt, la famosa feminista norteamericana que estuvo el año pasado en Buenos Aires en tren de conferencias, estaba en Roma el mes pasado. Vemos, en la primera de estas fotografías a dicha ciudadana yankee endilgándole un resuelto discurso al propio señor Mussolini quien parece escucharla con visigle atención. La segunda vista es de la excelentísima duquesa de Morignano, vencedora en el concurso hípico internacional de Roma, y amazona también. Abajo: dos magníficos ejemplares premiados en la exposición Zootécnica de Roma a cuya inauguración asistieron el rey y el premier Mussolini: un magnífico toro de la Sabina de 12 kintales de peso y un caballo de tiro de la raza Grener di Monteñorzio

LA EFEMERIDES DE HOY

LA HUMILDAD DE JUAN SILENCIARIO

(22 de junio de 558)



La historia de Juan el Silencioso, a quien sus muchos méritos y virtudes han bastado para que se le haga santo y se le reverencie en altares y figure en los calendarios, es una historia de humildad. Historia bastante extraña, como se verá, pues hay que convenir en que se necesita haber nacido con un carácter especial para hacer las cosas raras y admirables que hizo aquel buen señor.

En primer lugar es más digno de consideración por el hecho de haber nacido rico, en la ciudad de Nicópolis, en Armenia, descendiente de una de las familias más poderosas y "bien" de la aristocracia armenia. Para Juan la vida no ofrecía así el menor problema que resolver. Lo tenía todo resuelto de antemano. Y, precisamente, cuando le llegó la hora de ser hombre y de empezar a gozar espléndidamente de su propia fortuna, le vemos cambiar de humor, ponerse sombrío, no hablar sino por monosílabos y entregarse al misticismo más acentuado.

Esta crisis de Juan le ocurrió precisamente a los diez y ocho años de edad. Sus señores padres habían tenido la gentileza de morirse dejándole como único heredero de la mayor fortuna de la ciudad y de Armenia toda. Le cayó la fortuna tan mal como puede caerle una colección de pistolas de desafío a una monja clarisa. Vale decir que no supo qué hacer con ella. En los primeros momentos, en vista de que tenía los más nobles sentimientos, pensó en distribuirla entre los pobres y realizar un ensayo de comunismo práctico verdaderamente encantador, pero se arrepintió luego al ponerse a pensar en la negra ingratitud humana y en que a muchos de los que beneficiaría no guardarían por él, más tarde, el más mínimo agradecimiento. Y, en vista de que le gustaba la vida reposada y tranquila y ni siquiera le pasaba por la cabeza delapidar aquella fortuna en farras y orgías a la oriental, resolvió consagrar la totalidad de su herencia a la construcción de un vasto monasterio en que él y muchos jóvenes cansados del mundo, de la fortuna y de las vanas glorias de la tierra, pudieran reunirse a orar y hacer la más espiritual de las vidas en la presencia y contemplación de Dios.

Lo que hizo Juan fué sencillamente una tontera. El primero en convencerse de su error fué él mismo, poco después. El convento se llevó a término y pasó por ser uno de los más grandes, confortables y ricos que existieran en su tiempo y allí fué Juan con diez amigos elegidos, viviendo muchos años.

Pero no todo era tranquilidad en el seno del convento. Los mismos monjes, a los que había llevado para convivir religiosamente, fueron los primeros en armarle intrigas y líos internos hasta el punto de hacerle la vida insufrible.

Sin embargo, tenía fama de varón de preclaro talento y grandes virtudes. Tanta era su fama que el pueblo le eligió obispo. En aquella época aún elegía el pueblo a sus obispos y el metropolitano de Sebaste no tuvo más que confirmar la elección hecha por el pueblo.

No se crea que Juan se alegró en lo más mínimo con la designación de que había sido objeto. Precisamente si se había metido a un convento era por su desapego todas las glorias mundanas, sean cuales fueran, y el hecho de ser obispo, por el que se pirraban tantos, no le decía nada a él, particularmente. Pero, no tuvo más remedio que aceptar y desde el año 482, a los veintiocho de edad, el humilde Juan es convertido en el señor obispo de Salonia.

Poco tiempo duró en el obispado. Decididamente, Juan no servía para las cosas del mundo sino para estarse metidito, silencioso en su celda, sin tropezar ni chocar con nadie. Su paso por el obispado, su intento en querer reformar ciertas arbitrariedades, dió por resultado una serie de líos, intrigas y complicaciones. En vano recurrió Juan al propio emperador de Constantinopla, que no le hizo caso.

Renunció secretamente su cargo de obispo, y hastiado, fastidiado, harto de la mitra y de sus honores, se vistió de peregrino y, a pié, se fué hasta la Palestina. Allí, como si fuera un vulgar pobre diablo, tocó a las puertas del monasterio de San Sabas y pidió que se le admitiera para el más ínfimo de los cargos: el de lavaplatos...

Ni allí estuvo tranquilo. Después de algún tiempo de ser el lavaplatos más conspicuo del convento, el abad le sorprendió leyendo a hurtadillas un libro en griego.

—¿Cómo es posible que tú, pobre lego lavaplatos, sepas el griego? ¡Hay que ordenarte de sacerdote, inmediatamente!

Ante la imposibilidad de recibir dos veces las sagradas órdenes, el pobre Juan tuvo que confesar a la comunidad absorta y al abad, que casi se tumba de espaldas, que no sólo era sacerdote sino obispo...

Total, que tuvo que salir del convento y dejar sus platos. Esta vez no quiso saber nada con nadie. El año 503 se retira a una ermita en el desierto y se encierra allí sin que hubiera poder humano capaz de convencerlo de que regresase o de que hablase una simpla palabra. Nueve años se estuvo sin hablar más que por señas a las gentes que iban a verlo.

Hizo un viaje al convento que había fundado, puso las cosas en orden y volvió otra vez a su soledad y a su silencio. Solo que esta vez estuvo la friolera de 47 años sin hablar con nadie, viviendo sano, fuerte y contento hasta la temprana edad de ciento cuatro años en que Dios se acordó de su fiel servidor y lo llamó, probablemente para alguna conferencia importantísima y darle una excelente ubicación en el cielo en 558.

NOTAS DE ARTE

Exposición de pintura alemana

Se halla funcionando en el salón Chandler, desde hace pocos días, una exposición de pintupra alemana que desde el primer momento ha tenido un éxito rotundo, doblemente significativo, en razón del justo aprecio que el público inteligente ha hecho de cuadros de autores prácticamente desconocidos, y del temor que al inaugurarse la exposición manifestaron algunas personas, recelosas de que nuestros aficionados no tuvieran muy en cuenta esta manifestación artística. No ha sido así, afortunadamente, y el éxito de la primera exposición de cuadros alemanes realizada en Buenos Aires, hace suponer que otras del mismo origen se seguirán, incorporando así al ambiente artístico en formación, el considerable aporte de la obra pictórica de artistas a quienes sólo se conocía, en general, por referencias más o menos exactas, o por las reproducciones de las revistas ilustradas.

La exposición actual, que ha sido organizada por el escultor señor Carlos Marega, comprende unas setenta telas, casi todas procedentes de artistas de Munich, que si bien es el principal centro artístico de Alemania, no es el único por cierto. Esta restricción en cuanto al origen de los cuadros, y más que ello, el reducido espacio disponible que no ha podido ubicar convenientemente a todos los cuadros, podía también haber significado un inconveniente para el éxito de la exposición, pero en definitiva, la calidad de la mayor parte de las obras se ha impuesto, como decíamos, de una manera rotunda. Muchos aficionados se han apresurado a hacer adquisiciones, y creemos que también la Comisión Nacional de Bellas Artes escogerá alguna tela, como, por ejemplo, la "Cabeza de mujer", de L. Samberger, notable por la expresión, la exactitud del dibujo, la firmeza del colorido y el acorde de luces y sombras.

Entre los cuadros expuestos, el grupo más numeroso corresponde al pintor Otto Hamel, que presenta una quincena de telas en las que, si en todas se destaca el colorista particularmente hábil en los efectos de luz solar en interiores y al aire libre, se advierte también la multiplicidad de orientaciones que el mismo artista puede dar a su pintura. Buena prueba de ello son los dos cuadros cuya reproducción en grabado va adjunta, tan diversos por su asunto y por la manera de expresarlo, que no parecerían obras de un mismo artista si el profesor Hamel no hubiera dado continuadas pruebas de esa ductilidad de su talento. De las demás telas de Hamel sobresalen un "Interior de San Marcos" (Venecia), adquirido por un distinguido aficionado, y que es una verdadera maravilla, otro "Canal de Venecia", un "Interior de iglesia 'Oberanmergau, Baviera)", "Barcas a salir", etc. De F. Kaulbach, el famoso maestro que fué profesor y director de la academia de Munich, hay un solo cuadro, un "Retrato de la actriz Hanna Half", que ha llamado la atención de los entendidos. Reproducimos este cuadro, así como "El cosaco", de Ludovico Fritz, renombrado pintor de asuntos militares.

Un carácter común a todas las telas expuestas (podríamos seguir citando muchas otras muy dignas de mención especial, como la "Cabeza de Mujer" de L. Samberger, que posiblemente irá a enriquecer las colecciones de la Comisión Nacional de Bellas Artes, la "Recolección del heno", de Halberg Kraus, varios paisajes de Urban, etc.), sea cual sea la orientación de los pintores, es la conciencia con que todos los cuadros han sido realizados, con evidente dominio de todos los secretos técnicos—si es que puede llamarse secreto a lo que sólo consiste en el estudio incesante e inteligente—pero sin que en ningún caso queden anuladas la personalidad ni la inspiración. Por lo que se ve en la exposición de los artistas de Munich, en Alemania los pintores "que pintan", lo hacen cuando saben pintar, cosa que no siempre podría decirse de otros artistas, más inclinados a restringir la colaboración del estudio diligente en la creación de las obras de arte.

Completa la exposición un magnífico álmub de dibujos y acuarelas de Otto Hamel, y tres telas antiguas, de autor incierto, pero atribuibles las dos mayores, una a un discípulo de Ribera, posiblemente Gian Batista Carroccioli, y otra a Antonio Boselli, de Bérgamo, pintor del siglo XV. La tercera es un pequeño retrato de Galileo, de autor completamente desconocido.





F. A. von Kaulbach. Retrato de la actriz Hanna Ralf. — Otto Hamel. Viernes santo. — Otto Hamel. Canal veneciano. — Ludovico Putz. Cosaco

La ley de alquileres

Decíamos en nuestra edición del 17 del corriente que a los inquilinos que han continuado en el uso de ellas después del 29 de marzo pasado, con el consentimiento del propietario que no les demandó el desalojo, éste no podrá demandárselo el 30 de septiembre venidero, "ni aumentar el precio del alquiler hasta el 30 de septiembre de 1924". Por un error inadvertido esta fecha del año apareció como de 1923 en vez de 1924; pero creemos que se habrán dado cuenta inmediatamente nuestros lectores, pues a renglón seguido quedó evidenciado el error con la siguiente conclusión del párrafo: "pues desde el 30 de marzo comenzó una nueva locación indeterminada en la que puede optar por el año y medio legal".

La ley de alquileres número 11156, o sea el artículo 1507 del Código Civil, establece que cuando no hubiere contrato que estipule un plazo mayor de dos años, se entenderá que el locatario de habitaciones tiene opción para considerar realizada la locación por el término de un año y medio. Fenecido el 30 de marzo el contrato establecido por esta ley, sin que se hubiera sancionado hasta esa fecha la prórroga que días después legisló el Congreso, la situación del inquilino que continuó en el uso y goce de la locación es la legislada en el artículo 1622 del Código Civil; es decir, que desde esa fecha usa y goza de una nueva locación indeterminada, "bajo las mismas condiciones de la anterior". Por eso, y porque el artículo 1507 prohibe que durante el tiempo que él fija a las locaciones indeterminadas se puedan alterar los precios ni las condiciones del arriendo, por eso es que en las circunstancias a que nos referimos no podrá el locador aumentar el valor del alquiler hasta el 30 de septiembre de 1924.

Es cierto que el mencionado artículo 1622 decía que continuaba la locación concluída "hasta que el locador pida la devolución de la cosa, y la podrá pedir en cualquier tiempo, sea cual fuere el que el arrendatario hubiese continuado en el uso o goce de la cosa". Pero esta disposición quedó derogada por el nuevo artículo 1604 del código civil, que establece la prohibición de demandar el desalojo en las locaciones indeterminadas sin que se haya vencido el plazo establecido en el artículo 1507.

La sanción de una prórroga dictada para un contrato que no existía en la fecha en que la novísima ley fué promulgada, no debe alcanzar a los inquilinos de este caso, porque esa prórroga importa un menoscabo de los derechos adquiridos por el locatario, que ha continuado en el uso de la locación en la forma indeterminada. La Suprema Corte pudo decir, en su primer fallo sobre las leyesdealquileres, que el contrato indeterminado anterior a estas leyes era precario y no comportaba una obligación de cumplimiento exigible, desde que sus consecuencias no formaban parte del patrimonio del locador. Pero hoy no podrá decir lo mismo el alto tribunal, por cuanto el contrato indeterminado celebrado bajo el imperio de lasnuevas leyes tiene un término exigible, según los artículos 1507 y 1604 del Código Civil. A que el inquilino continuara siéndolo suyo desde el 30 de Marzo pasado. Lo amparaba la jurisprudencia sentada por la Corte respecto a la retroactividad de las leyes y a los derechos adquiridos. Si renunció a su derecho es justo que cargue con las consecuencias de esta renuncia.

¿Por qué renunció el locador ese derecho? No fué por altruísmo sino por egoísmo. Renunció porque no podía — sobre todo el locador de piezas—aumentar lícitamente el precio del alquiler hasta después de septiembre. La prórroga le vino a hacer el caído gordo; pues celebrándose en forma indeterminada la mayor parte de las locaciones, y todas las de piezas de inquilinato, el precio legal de 1.o de enero de 1920 abarcaría todo el período de año y medio de la nueva locación, porque tendría que sujetarse a la ley 1.1.157 combinada con la 11.156. La renuncia que ha hecho con malicia no puede producirle el efecto perseguido con ella, pues cuando el locador intente demandar el desalojo el 30 de septiembre de este año se encontrará con que el inquilino está habilitado para impugnar de inconstitucional esa prórroga que viene a vulnerar sus derechos adquiridos.

La breve reseña que dimos de la jurisprudencia sentada por la Cámara 1.a de lo Civil en el caso de un contrato indeterminado que era continuación de uno escrito, evidencia que en nuestros tribunales impera un juicio sereno y exacto acerca de las modalidades de aplicación de las leyes de alquileres, muy lejos ya de la contradictoria y caótica aplicación de la justicia inferior en los primeros casos. Esa jurisprudencia reconoce que siempre que exista una locación indeterminada "no es dado al propietario pedir en cualquier tiempo la entrega del inmueble, cuya locación debe entenderse celebrada hasta el término del plazo señalado por la ley 11.156.".

Seguiremos ocupándonos del asunto, por demás interesante para los inquilinos.



CENTROS Y SOCIEDADES

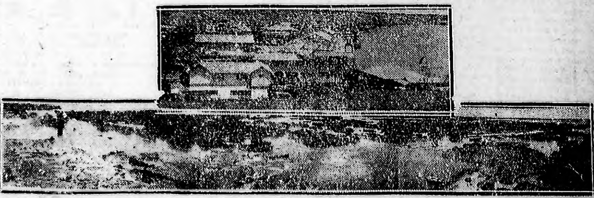
El martes 26 del corriente, en el teatro Verdi, Almirante Brown 736, se llevará a cabo una gran función extraordinaria a beneficio de la asociación "El Hogar y la Escuela."

La función, que estará a cargo de la compañía argentina "Zucchi - Sassone, empezará a las 20.30, habiéndose fijado el precio de las localidades en $ 1.50 la platea; tertulia $ 1 y los palcos con cuatro entradas en $ 10.

Asume caracteres alarmantes la crecida de los grandes ríos del litoral

EN POSADAS LA COMISION PRO INUNDADOS REALIZA UNA OBRA ENCOMIABLE. — LAS AGUAS DEL ALTO PARANA CUBRIERON TOTALMENTE LA ZONA DEL PUERTO. — EL RIO URUGUAY AL DESBORDARSE HA PUESTO EN SERIOS PELIGROS A LAS POBLACIONES RIBEREÑAS. — LA IMPETUOSA CORRIENTE DEL RIO ARRASTRA EMBARCACIONES, CASILLAS, RANCHOS Y BALSAS.

Continúa la crecida en los grandes ríos



Arriba: Nuevo puerto de Paraná, amenazado por la actual inundación. Abajo: El río Uruguay en el paraje denominado Salto Grande

La crecida de los grandes ríos del litoral se ha convertido en una verdadera catástrofe para las poblaciones ribereñas e isleñas del Alto Paraná, Paraná y Uruguay, en Misiones, Corrientes y Entre Ríos. Las noticias que se reciben de aquellas regiones no pueden ser más desconsoladoras, aun cuando hasta este momento no se puedan conocer los detalles de la catástrofe.

Sin embargo el recuerdo de las grandes inundaciones anteriores, muy principalmente de la del año 1905, hace creer que la actual, tan formidable como aquélla, debe ocasionar los mismos o más grandes perjuicios ya que están más más pobladas las costas y las islas de dichos ríos.

En la impetuosidad de la corriente los ríos arrastran todo cuanto encuentran a su paso, desarraigando embarcaderos y cubriendo totalmente pueblos, como ocurrió en aquel año. Tan tristes y desconsoladoras escenas han de repetirse ahora, ya que se considera la actual crecida de los ríos la máxima habida.

Las noticias que nos envían los corresponsales en las provincias nombradas, confirman que la crecida es enorme y que los pobladores de las costas que han conseguido escapar del peligro se muestran en condiciones precarias, ya que sus viviendas han sido arrasadas por las aguas, llevándoles todo cuanto tenían.

En Posadas—

La crecida extraordinaria del alto Paraná tomó de sorpresa a los habitantes de la zona del puerto que en plena noche tuvieron que abandonar precipitadamente sus casas ante el avance de la inundación. La población inundada se trasladó con ayuda de las autoridades a la parte alta de la ciudad, formándose numerosos campamentos. Fué necesario organizar una comisión pro inundados, la que con toda actividad y encomiable empeño tomó la tarea de ayudar a las víctimas, alojando muchas de ellas en casas de familia hasta tanto pase la inundación. La comisión organizó una subscripción popular que tuvo un éxito completo, pudiendo así repartirse víveres y ropas a los inundados, entre los cuales se encuentran centenares de niños.

La actitud del pueblo ha salvado la situación momentánea de los inundados cuyas mismas vidas han corrido un peligro gravísimo.

En Paraná—

Los pobladores del Puerto Nuevo y Bajada Grande, están muy alarmados por la inundación que se aproxima y que, según la información oficial, llegará a esta zona en la semana entrante. Se ha empezado el transporte de los ganados que había en las islas, trasladándolos a tierra firme, pero se cree que no será posible salvarlos en su totalidad. Las islas de Victoria han sido ya abandonadas por sus habitantes y la subprefectura ha realizado una recorrida por todos los riachos avisando la inminencia de la inundación para que se pongan a salvo los pobladores.

En los pueblos del Uruguay—

La inundación ha hecho perjuicios incalculables en todos los pueblos correntinos del Uruguay.

Ha sido tan rápida la crecida y tan impetuosa la corriente que en Alvear y La Cruz ha desarraigado embarcaderos, arrastrando casas y ranchos. En Monte Coseros, a pesar del esfuerzo de la subprefectura no fué posible evitar que numerosas pequeñas embarcaciones fueran arrastradas por la correntada. En Garruchos han desaparecido balsas y ranchos, llevados por la fuerte corriente. La localidad está rodeada por las aguas que han cortado completamente sus comunicaciones. De las islas del Uruguay nada se sabe, suponiéndose que sus moradores han pasado a la costa brasileña, que es alta.

La altura de los ríos—

La oficina hidrométrica del Ministerio de Agricultura dió hoy la siguiente información:

Altura de los ríos a las 8 horas de hoy—

Río Alto Paraná: Posadas, 5.526 Ita Ibaté, 6.18; Itatí, 7.10; Paso de la Patria, 6.40.

Río Paraná: Corrientes, 6.28; Empedrado, 5.15; Bella Vista, 5.22; Goya, 4.56; Esquina, 4.32; La Paz, 4.24; Paraná, 3.45; Rosario, 4.60; San Pedro, 1.92.

Río Uruguay: Santo Tomé, 14.96; Alvear, 12.69; Paso de los Libres, 10.60; Monte Caseros, 7.68; Uruguay, 4.54; Río de la Plata: Capital 0.80.

De Barra Concepción no hay noticias, presumiéndose que está completamente cubierta por el agua la línea telegráfica.

CONFERENCIAS

Hoy a las 17.30 en el Instituto Popular de Conferencias, el profesor Gastón Jèze disertará sobre "El impuesto a la renta, su legislación y aplicación."

Partido Liberal Georgista. — Mañana a las 16.30 en la Diagonal Norte y Florida, este partido dará una conferencia de propaganda doctrinaria. Harán uso de la palabra en dicho acto los señores C. Villalobos Domínguez y Wilfredo Solá.

AJEDREZ

Insertamos en nuestro número de hoy una buena partida jugada en la quinta rueda del toreno de Carrasco, entre el jugador argentino Roberto Grau y el conocido aficionado uruguayo Santiago Rivas Costa, uno de los más fuertes representantes del Círculo de Ajedrez de Montevideo.

APERTURA: PEON DAMA

	Blancas	Negras
	S. Rivas Costa	Roberto Grau
1	P 4 D	C 3 A R
2	C 3 A R	P 3 R
3	P 4 A D	P 3 C D
4	C 3 A	......

Se juega generalmente P 3 C R. La jugada del texto da más fuerza a la jugada A 5 C D que el negro efectuará.

	......	A 5 C
5	A 5 C	......

Creemos superior D 3 C como jugó Berustim contra Niemzowitch en San Petersburgo en 1914 con el objeto de a A X C tomar con la Dama y no doblar los peones, origen de todas las complicaciones del blanco.

	......	A X C -|-
6	P X A	A 2 C
7	P 3 R	P 3 D
8	P 3 C	C D 2 D
9	A 2 C	o — o
10	o — o	P 3 T R
11	A X C	C X A

Si D X C; 12 C 5 R.

12	C 4 T	A X A
13	C X A	P 4 R
14	D 2 A	D 2 R
15	T R 1 R	D 3 R
16	D 2 R	D 3 R
16	D 2 R	......

Si D 3 D, C 5 R amenazando C 4 C o C 7 D.

	......	T D I R
17	P 3 A	P 5 R
18	C 4 A	D 4 A
19	P X P	T X P
20	C 2 C	T R I R
21	T I A R	D 4 T D
22	D 2 D	P 4 D

Esta jugada de valor dudoso permite al blanco desembarazarse de su incómoda posición; mejor hubiera sido T 5 R 2 R seguido de C 5 R.

23	T 5 A	P 3 A
24	T D I A R	P 4 C D

Necesaria para continuar manteniendo la presión sobre los peones débiles del blanco y remediando así el error de la jugada 22.

25	P 5 A	T 5 R R
26	T X C	......

Lo mejor: hay que evitar a todo trance que el caballo se instale en 5 R y los peones blancos están tan débiles que no pueden aguantar un final.

	......	P X T
27	P 4 R	......

Excelente continuación que obliga a las negras a efectuar una serie de jugadas justas para evitar las tablas.

	......	T X P
28	P T X P	T I R 3 R
30	D X T	T 3 R
31	D 5 C -|-	T 3 C
32	D 3 R	D X P T
33	D 8 R -|-	R 2 C
34	D 5 R -|-	R 2 T
35	D 5 T -|-	R I C
36	C 4 A	D 8 C -|-
37	R 2 A	D 7 A -|-
38	R I A	D 8 A -|-

También se podía jugar 38... T 3 A y si 39 D 5 C -|- D 3 D procedimiento que me hubiera visto obligado a aceptar, si las blancas en vez de 39 R 2 A hubieran jugado R 2 R.

39	R 2 A	D X P
40	D 5 R	......

Si 40 C X T, D X P -|- seguido de 41 D -|- en 6 D ó 5 R, según los casos, gana igualmente, pues a 42... P X C la dama blanca no tendría retirada satisfactoria que compensara en parte la desventaja de peones.

	......	D 7 A -|-
41	R I A	T 3 T
42	D 8 R -|-	R 2 C
43	D 5 R -|-	R 2 T
44	P 4 T	D 5 R
45	D 5 C	P 5 C
46	C 3 T	D 6 A -|-
47	C 2 A	P 6 C

Abandonan

(Notas por Roberto Grau).

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

EXPORTACION DE AZUCAR BRASILEÑO A LA ARGENTINA

Según leemos en el "Boletín de Importación, en el primer semestre del corriente año el Brasil exportó a la República Argentina alrededor de 200.000 bolsas de azúcar.

La cantidad correspondiente al primer semestre fué la siguiente: 117.562 bolsas con 7.053.720 kilos.

MERCADO DE CAMBIOS INTERNACIONALES

La tendencia del mercado fué firme esta mañana para nuestra moneda. En efecto, desde la llegada de los primeros pases de Nueva York y Londres, se notó esta modalidad, pues en esas plazas se ofrecía moneda para la Argentina. La libra esterlina se cotizaba a 48 1/8, es decir, con una pérdida, en relación a ayer, de 1/4 penique.

La valorización del peso oro argentino tuvo repercusión inmediata en los otros signos monetarios, especialmente en los francos franceses que se vendieron a 13.10 por peso oro.

Cierra la plaza sin mayores variaciones.

EXPOSICION DE SHORTHON

El 15 de agosto se realizará en Olivos la exposición de productos Shorthon de pedigree, criados a campo que organiza la Asociación Criadores, de esta raza.

Para dicho actos se han instituído numerosos premios, entre ellos cuatro copas donadas, respectivamente, por el gobernador de la provincia de Buenos Aires, el Ferrocarril Oeste, los señores Adolfo Bullrich y Cía. y la Sociedad Rural de Ayacucho.

La Sociedad Rural Argentina ha donado, por su parte, dos placas de bronce y varias otras instituciones valiosas medallas.

Han sido designados jurados los señores Pedro T. Pagés, Pedro Alchourrón, Jorge Gordo Davies y Pedro Kilberg.

Por el número de locales pedidos y animales inscriptos, se augura un éxito al certamen.

CONCURSO DE VACAS LECHERAS EN RAFAELA

Del 24 a 30 de julio se realizará en la ciudad de Rafaela un gran certamen de vacas lecheras, bajo los auspicios de la Sociedad Rural Argentina.

Para la mejor clasificación de los animales expuestos se han instituído tres categorías: A, B y C., con sus respectivos premios. Han contribuído donando copas, el ministerio de Agricultura de la Nación, la Sociedad Rural de Rafaela, La municipliidad local, el Centro de la Industria Lechera y The River Plate Rairy Cía. Lda.

A juzgar por el entusiasmo despertado en los círculos ganaderos de la provincia, se descuenta el triunfo de esta exposición.

MERCADO GANADERO

Precios del día

Novillos—

Frigorífico (chilled beef): por libra, de $ 0.14 1/2 a 0.15; por cabeza, de 98 a 102. Plaza muy floja.

Congelados: por libra, de $ 0.13 a $ 0.14; por cabeza, de 85 a 95. Plaza muy floja.

Continente: por libra, de $ 0.12 a $ 0.13; por cabeza, de 69 a 83. Plaza floja.

Consumo: por libra, de $ 0.09 a $ 0.10; por cabeza, de 39 a 62. Plaza muy floja.

Novillitos: por libra, de $ 0.11 a $ 0.13; por cabeza, de 18 a 62. Plaza encalmada.

Vacas—

Especiales: por libra, de $ 0.08 a $ 0.09; por cabeza, de 73 a 85. Plaza floja.

Gordas: por libra, de $ 0.06 a $ 0.07; por cabeza, de 35 a 50. Plaza muy floja.

Flacas: por libra, $ 0.05; por cabeza, de 15 a 32. Plaza muy floja.

Vaquillonas: por libra, de $ 0.09 a pesos 0.12; por cabeza, de 15 a 58. Plaza encalmada.

Terneros: por libra, de $ 0.08 a $ 0.11; plaza muy floja.

Porcinos—

Entradas: 1634.

Precio por kilos: engordados a maíz, de $ 0.44 a $ 0.49; gordos consumo, de 0.39 a 0.42; media gordura, de 0.34 a 0.38; invernado, de 0.24 a 0.33. Plaza muy floja.

MERCADO DE TABLADA

Entrada, 10.425; vendidos, 10.974.

Precios del día:

Capones frigoríficos, de $ 9.70 a $ 14.60; capones consumo, de 16.80 a 19; ovejas, de 7.50 a 18; borregos, de 8 a 17.60; corderos, de 6.70 a 8.50. Plaza firme.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Precios del día:

Trigo, $ 11.75 v/d.; trigo pan, 11.30 v/d.; avena Bahía Blanca, 7.75, a bordo; avena, 7.85 dársena; lino 21.75, dársena; maíz amarillo, 8.35, dársena.

BOLSA DE CEREALES

Trigo, de $ 10 a $ 11.80; maíz amarillo, de 7.10 a 8.20; lino, de 19 a 21.80; avena, de 7.70 a 8.90; cebada, de 6.20 a 7.

MERCADO A TERMINO

Precios por 100 kilos:

Trigo tipo Buenos Aires, junio, julio, agosto y septiembre, $ 11.30.

Trigo No. 1: junio, julio, agosto y septiembre, $ 11.50.

Lino: junio, $ 21.05; julio, 21.70; agosto, 21.80; septiembre, 21.70.

Maíz: junio y julio, $ 8.45; agosto, 8.50; septiembre, 8.55; octubre, 8.60.

Avena: junio, $ 8; julio, 8.05; agosto, 8.10; septiembre, 8.30.

MERCADO DE PATATAS

Entrada, 18.723 bolsas; salida, 21.176 bolsas; existencia, 53.111 bolsas.

Precios por 10 kilos:

Francesa, de $ 0.90 a $ 1.40; argentina, de 0.70 a 0.85; norteamericana, larga, de 1 a 1.20; norteamericana, redonda, de 0.75 a 0.80; Retiro, Pacífico, argentina, de 1.15 a 1.30.

CAMBIOS

Cotizaciones del día:

	Cable	Cheque
Estados Unidos	123.70	123.50
Inglaterra	42 1/8	42 3/16
Francia	13.09	13.12
España	5.44	5.46
Italia	17.90	17.95
Holanda	2.06	2.07
Alemania	100.000.—	102.000.—
Suiza	4.50	4.51
Bélgica	15.28	15.30
Río de Janeiro	38 $ 450	
Montevideo	5 0/0	

LA GLOSA DEL DIA

El tema obligado

¿Es verdad que existe el tema obligado? La importancia de la realidad depende del efecto que esa realidad nos produzca y no de un valor sustentivo e independiente del cristal en que va a reflejarse. Eso lo saben a ciencia cierta los forzados del periodismo que hallan todos los días infinitas noticias y alguno que otro tema que les dé pie para hablar de cosas universales y eternas. También resulta que hay temas interesantes que no nos hallan a tono... Y, si no, véase lo que ahora nos pasa con el episodio del famoso bastón con que unos campesinos quisieron apaciguar un volcán y sólo lograron armar un tremendo escándalo. A costa de ese bastón, de ese pueblo y de ese señor obispo que se permitió amenazar a Plutón, podrían decirse cosas interesantes y, sin embargo, a nosotros no se nos ocurre nada que sea digno de ser trasladado a la blanca superficie de unas cuartillas. Y es que sobre nuestro espíritu pesa ahora el terrible cansancio que han producido muchos siglos de farsa. Nos sería imposible decir que todo eso es muy pintoresco, que el prelado que dirigió cavernosas imprecaciones al cráter del Etna, es un prelado admirable o que no hay cosa más linda que empeñarse en abrir ostras por la persuación o cerrar cráteres por medio de tronadoras palabras. Aunque quisiéramos decir tales cosas, ello resultaríanos imposible. Mefistófeles torcería el curso de nuestro discurso y concluiríamos por decir cosas un poco raras que no tenemos derecho a hacer sonar ante personas de pudorosos oídos. Aunque no sea más que por no desentonar, debemos decir que el episodio tiene su parte linda y que felices los que creen en bastones de santos. Decir que no es de importancia la desaparición o la supervivencia de un pueblo que espera salvarse con el cayado de un santo, sería una salida de tono que no nos perdonaría el siciliano a quien saludamos al salir a la calle. Tenemos que aplaudir, que asentir, que aprobar o que guardar un respetuoso silencio ante cuadro tan sugerente como el que nos dió ayer nuestro corresponsal en Sicilia. El tema no tiene por lo general, ninguna importancia. Diríase que el valor de los temas cambia con nuestra necesidad de armar más o menos ruido. A veces sucede que es un mundo lo que se hunde y a nosotros no se nos ocurre ni la mitad de lo que lanzamos a todos los vientos, cuando a unos tontos les da por quemar una puerta o a un agente fiscal por cortar la digestión a un señor periodista. Todo está en nosotros y no en la naturaleza de las cosas. Y acontece también que un tema desplaza a otro tema, que una información niega rotundamente lo que le pusieron al lado o que un episodio se ríe del que se produjo al ratito. Es demasiado complicado este oficio de epistolar para que se enteren los beatos y los petroleros, los que no piensan nada y los que piensan en demasía. El tema obligado es una ilusión como otra cualquiera... Mas hagamos punto y no toquemos, por Dios, al pueblo que apeló al bastoncito, ni al bastoncito del tonto que atropelló a Araquistain, ni a los incapaces de sacramento que se propusieron tostarnos a mayor gloria de la civilidad.

El ocaso de don Mateo

Estas líneas están destinadas a elogiar a don Mateo Córdova, gobernador juleño en cuarto menguante.

Hacemos el panegírico de don Mateo porque ha muerto, en el sentido más político de la palabra.

Nosotros, que somos peligrosamente sinceros, no tenemos temor de asegurar que deseábamos ardientemente asistir al entierro de don Mateo Córdova.

En vista de que el viejo mandatario no se resignaba a abandonar este valle de lágrimas, un hombre de la entereza vasca del ministro del Interior, lo ha despachado al otro mundo de una certera puñalada en el cráneo, que es golpe clásico para abatir "vueyes".

Don Mateo descansa en paz. Le llegó la hora fatal. Quizá se halle satisfecho. El Peludo, su maestro y animador, tuvo igual suerte. Don Mateo ha emprendido el largo viaje siguiendo al Peludo. ¡Honor mayor no podía caberle a quien reguló su existencia de acuerdo con el dogma de las "efectividades conducentes".

Esta defunción política significa mucho. Don Mateo abandonará la palestra movediza de las responsabilidades públicas y se reintegrará al seno de su familia. Lo acompañamos hasta la puerta de su hogar. Allí le dejamos. Don Mateo es ya un ciudadano respetable, una víctima de sus errores. No debió salir nunca del santuario íntimo.

La obra de gobierno del extinto gobernador ofrece al historiador dos fases. Se dedicó desde el poder a atropellar. Metodizó un sistema. Atropelló la Constitución y atropelló la gramática. Todo con un éxito rotundo. Improbo trabajo costará establecer cuál fué la más lesionada. La gramática, en el renglón ortografía, ha quedado descuartizada. La carta fundamental, en sus entrañas, ha sido carcomida por un cáncer voraz.

Fuera de esta labor, don Mateo nada hizo. Fué un gran gobernante. Sembró la cizaña y oscureció, con sus desplantes, el escenario político provincial. En su tumba política cabe una sola lápida expresiva, según diría Salinas: "Res nom verba", que, según el ex ministro de Instrucción Pública, en castellano se traduce: "El vuey ya no habla".

Piadosamente nos inclinamos ante los despojos políticos de don Mateo y felicitamos a su victimario, el agresivo doctor Matienzo.

Plat du jour:

Ropa vieja

(Cocina personalista)

Se pican dos vacumines de corte prehistórico, pedagógico y acaronado del fecundo coya Salinas; se botan las "canicas" de Julio Estoico Moreno; se descascara la napia de Federico Alvarez de Toledo y Hortelano; se pela el rabo de Hereford Terelio; se echan las ejemplares "pluralizaciones" del Poilú, algunos trozos selectos de los discursos parlamentarios de Correna y cuatro filos de Sucre Molica Salaberry; y se corta en lonjas la "budinera" gris perla No. 7 de Merlini Carlo. Y el todo, o sea tan selecto "contubernio personalista", se revuelve con el cucharón del contraalmirante Toba Zurneta.

Jesusa.—Haju votus pra que a Virguen de os Milajrus, derrame sus bendiciones sobre os morrus del diputadu Verjara, el ajerridu leader del jrupu parlamentariu que defiende os prestigius y as intejridades de patrocifiu Hipólitu. ¡De pie, colejas, pra aclamar a Verjara!

Zelarra.—No puedo, vieja...

Vicente.—¿Cá tanése, che?

Zelarra.—El río está muy crecido...

Vicente.—¡Mamma mía! ¿Ca no podes hacer lu cuatro, hermano?...

Zelarra.—Ni el cuatro ni el uno. Me "tragué la pizarra" en lo de Zapattini... Seguí, vieja...

Jesusa.—A benemérita actuación de Verjara en a sesión de ayere, oblija nuestru ajradecimientu de correliguionarius y nos emuga a rejaearle alju que sea una recordación de su constante breja obstrucionista pra que renuncie Herrera Vejas, y el Majallanes Alvear se quede sin presupuestu.

Burgos.—Me suscribo con un canario, ¡canejo!

Salinas.—Omnia vincit labor.

Zelarra.—No hable en difícil, compadre...

Salinas.—¡Quosque tanden Marcelus!...

Burgos.—Al grano, aparcero. ¿Con cuánto forma?

Salinas.—Medius canarius.

Zelarra.—Amarrete...

Jesusa.—Eu me sientu comu a Isabel la Católica en esta emerguencia. Por el momentu, no tenju en efectivu, porque todo o tenju en el bancu de Jalicia, peru empeñaré mis alhagas pra contribuir al rejalu que le haremus a Verjara, el futuru jobernador de a provincia de Buenos Aires.

Vicente.—Domando la parola.

Jesusa.—Fabla, preclaru higu de Catanzaru.

Vicente.—Ma sotoscribo con due canarie.

Zelarra (por lo bajo).—¡Qué gracia!...

Vicente (algo cabritilla charolada).—¡Ca diche, osté?

Zelarra.—Qué vaya una gracia, teniendo como tenés, la rentita de una punta de decenas de la Nacional. Yo, en tu lugar, me echo al agua con mil pesos.

Vicente.—¡Nalde ta prigonta, cuánto ñose tiénese!, ¿sabe?

Zelarra.—Cuarenta y ocho.

Burgos.—De damajuana...

Se descubrió al director de la Biblioteca del Senado repartiendo anónimos contra el senador Cantoni

Ayer ocurrió en la Cámara de Senadores un hecho que pone en evidencia el relajamiento de la disciplina que impera en esa casa, desde que Elpidio es presidente del alto cuerpo.

Existían fundamentos para creer que la Cámara podía considerar el diploma del senador electo por San Juan, doctor Aldo Cantoni, despachado favorablemente por la Comisión de Poderes, y ante la inminencia de que eso ocurriera, alguien tuvo una idea peregrina: fabricar a tambor batiente una circular anónima formulando cargos de toda índole contra el senador electo; utilizar para ello la imprenta del Congreso; ensobrar dichas circulares y hacerlas repartir por los ordenanzas del Senado. Las circulares iban dirigidas a los miembros del alto cuerpo y contenían términos que no sólo eran un agravio para la persona del senador Cantoni, sino que constituían una insolencia para la misma investidura para los senadores a quienes se las dirigían.

El doctor Cantoni al enterarse de que circulaban tales anónimos se apersonó al senador Bravo y le comunicó sus sospechas de que ellas fueran obra de un alto funcionario de la casa. El doctor Bravo practicó algunas averiguaciones y en seguida pudo comprobarse que el autor era nada menos que el señor Félix Carrié, director de la Biblioteca del Senado. El hecho fué denunciado inmediatamente al presidente del cuerpo, señor González, quien prometió practicar una averiguación seria y castigar al bibliotecario Carrié apenas se comprobara su intervención y responsabilidad en el hecho.

La circunstancia de que el mismo director de la Biblioteca del Senado, utilice su cargo para pretender influir en el ánimo de los miembros del cuerpo, sugiere dos cosas. O que el bibliotecario Carrié procedía de acuerdo a órdenes superiores, lo que podrá ser muy lógico, teniendo en cuenta la persona que preside el Senado que el señor Carrié ha procedido por cuenta propia y en tal caso es capaz de cualquier otra barbaridad. En ninguno de los dos casos puede seguir permaneciendo en el alto cargo que ocupa. Tanto si ha obrado por cuenta ajena o cuenta propia ha caído en la situación de desacato, fácilmente calificable. Ya si se tiene en cuenta la ofensa que constituye para los miembros del Senado el hecho de que un empleado subalterno pretenda desviar o influir en sus decisiones. O ya si se consideran los términos ofensivos que contiene el anónimo para la persona del senador electo.

Este hecho, al conocerse, ha producido verdadera indignación en el Senado. Ya hemos dicho que el senador Bravo denunció la intervención del empleado Carrié ante la presidencia del cuerpo. Igual actitud han adoptado los senadores Larlús y Torino. Y no sería difícil que esa denuncia se presentara con carácter oficial en la sesión que mañana debe celebrar el Senado, pues existe el firme propósito de castigar como se merece la insolencia del bibliotecario Carrié, que parece contar con la protección del secretario Labougle.

El box en los Estados Unidos

(Información de nuestro enviado especial)

A CAUSA DE LOS FUERTES CALORES VARIOS BOXEADORES SUSPENDEN SU ENTRENAMIENTO—

NUEVA YORK, 22. — A causa de la fuerte temperatura reinante, varios boxeadores de Madison Square Garden han debido suspender su training. Se cree que de proseguir los grandes calores, serán postergados los matches anunciados para el mes entrante.

WILSON VENCIO A KID CARTER—

NUEVA YORK, 22. — En un match a doce rounds, sin decisión, el pugilista Johnny Wilson venció a Eddie Kid Carter.

LINCH SE REHUSA A MEDIRSE CON BURMAN—

NUEVA YORK, 22. — Joe Linch fué informado hoy de que un conocido promotor le ofrecía cuatro mil dólares para medirse con Joe Burman.

Linch, que nunca ha recibido tal cantidad en su carrera pugilística, se negó a pelear con Burman por ser éste su enemigo más irreconciliable.

MATCH MAC TIGUE - WILSON—

NUEVA YORK, 22. — Se tramita un match entre Mac Tigue, el vencedor de Siki, con Johnny Wilson, que acaba de vencer a Kid Carter.

CLINTON VENCIO A SPENCER—

NUEVA YORK, 22. — Johnny Clinton batió fácilmente a Bert Spencer en un match a doce rounds.

LA EDAD DE LOS BOXEADORES—

NUEVA YORK, 22. — Probablemente, la pelea que Willard debe sostener con Firpo será suspendida. Así lo anunció el presidente de la Comisión de Box de Jersey City, si Willard no se someta a una severa revisión médica. La comisión ha declarado que descalificará a los pugilistas que oculten su verdadera edad. Por sus propios medios, un periodista de esta ciudad logró averiguar que Gibbons, el próximo adversario de Jack Dempsey frisa en los treinta y cuatro años de edad y sin embargo se rejuvenece en cinco años. Igual cosa acaece con Willard que niega tener cuarenta y un años, que es su edad.

PROXIMO MATCH NORFOLK-JACKSON—

NUEVA YORK, 22. — Kid Norfolk se medirá el 27 del corriente con Tut Jackson, en el campeonato light-heavy-weight.

El Etna enmudece

Los cablegramas recibidos esta mañana de Italia traen noticias reconfortantes sobre la tragedia siciliana.

Dichas informaciones hacen saber que la violenta erupción del Etna se ha aminorado considerablemente. La ola de fuego se ha detenido y han cesado las detonaciones del volcán.

Un silencio angustioso rodea la zona en ruinas. El río de lava y la lluvia de ceniza han conservado su obra pertinaz de destrucción. Recién ahora, cuando millares de familias regresan a reconstruir sus hogares devastados, comienza el dolor agudo de los damnificados. Frente a los restos informes de la catástrofe, el espíritu esforzado de la italianidad no se detendrá, sin embargo, en estériles lamentaciones. Comenzará a trabajar y resurgirán las aldeas sepultadas. Y la montaña fatal, como siempre, después de haber asolado las campiñas, volverá a cubrirse de flores...

Fallecimiento de W. H. Koebel

Noticias procedentes de Londres dan cuenta del fallecimiento de Mr. Koebel, destacado escritor y periodista que dedicó los mejores años de su vida al estudio de los caracteres y problemas de pueblos y ciudades que visitó, describiéndolos admirablemente y juzgándolos después, desde el punto de vista de su organización, con un criterio de profundo sociólogo pero con una finalidad práctica, sin aferrarse a la teoría. De ahí que todas sus obras merecieran por parte de la crítica el justo calificativo de excelentes.

Durante su vida de periodista, intensa y fecunda, dirigió dos publicaciones importantísimas, la "Enciclopedia Sudamericana" y la "América Central".

Fué corresponsal del "The Standard" y "The Sphere".

El diario "La Nación" habíale incorporado últimamente al grupo de sus más caracterizados corresponsales, órgano que hoy lamenta sinceramente la desaparición de uno de sus más eficientes y talentosos colaboradores.

Bloque sin consistencia ni unidad

En la sesión de ayer en la Cámara de Diputados púsose de manifiesto la falta de consistencia y unidad del bloque radical.

Desde hace tiempo los altos poderes del estado claman por la pronta sanción de un presupuesto que dé la necesaria estabilización económica al país. Sin embargo estamos ya a mediados de año sin que las discusiones de las leyes de gastos y recursos, haya tocado a su fin.

En estas circunstancias lo más lógico era esperar que el bloque radical, con número suficiente para constituir quórum, pusiera sus energías al servicio de su partido. Pero no ocurre así. Cada vez que la cámara necesita reunirse ha de ser necesario recurrir a la oposición. El sector socialista rara vez ofrece un claro en sus bancas, y el conservador participa activamente de los debates. El único culpable de la actual situación es, pues, el bloque radical, conjunto amorfo, sin programa definido, ni el más insignificante método de trabajo.

Es inútil que los que ayer protestaron ruidosamente por la resolución adoptada por el señor Pereyra Rozas pretendan dar una impresión de armonía y medida. Ocurre todo lo contrario. Lo que se ha puesto en evidencia es la falta de organización y la lucha de pequeñas y despreciables pasiones.

VIENDO PASAR

Aquí no se escribe—

El cronista está hoy triste, muy triste. Esta mañana dijéronle que ya no era posible escribir, que su silla estaba ocupada por la personalidad de un señor vigilante y otras muchas cosas que le llenaron de pena. ¿Es posible— pensó — que no podamos cumplir con nuestro deber cotidiano? Estamos en el seno de una democracia ilustrada y no en un régimen de arbitrariedad como los que se padecen en Centro América. ¿A qué se deberá la desdicha que hoy nos saca de situación?

En nuestra larga vida periodística sólo hemos sentido el respeto de las autoridades, la simpatía de los colegas, el vivo interés del lector para quien hemos ido apostillando las noticias más varias. ¿Por qué no podremos escribir hoy como todos los días? Y ha sido que el cronista ha tenido que rendirse ante las crueldades de la evidencia. En CRITICA no es posible trabajar hoy por hoy. En virtud de una orden emanada de la autoridad competente, han sido detenidos unos redactores a quienes tenemos en alta estima, y eso nos ha entristecido profundamente. Ante esa situación nos sentimos incapaces de poner el más leve comentario a las cosas de actualidad en que siempre hay algo de reidero, como eso que se nos dijo ayer del cayado de San Egidio. Ni del Etna podríamos hablar hoy. Para escribir necesitaríamos saber que nuestas palabras iban a ser respetadas, que a nuestras razones iban a contestar con otras razones y, sobre todo, no sentir sobre nuestra persona la inquisitiva mirada de un vigilante un poco asustado. Con que hasta mañana, pues, y que la Magdalena nos guíe por estos laberintos en que nos han metido los que no tienen ni una vaga idea de las ingratitudes de nuestro oficio.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

CAUSAS CRIMINALES. — SOBRE PRESCRIPCION EN MATERIA CRIMINAL. — PLEITOS DEL FISCO. — OTROS JUICIOS

Violación de domicilio y tentativa de conato de intento de hurto—

El 10 de febrero del corriente año, a eso de las 2, Juana Gómez, sirvienta de la casa calle Billinghurst 2043, en circunstancias en que se halla acostada en su habitación se apercibió de que un sujeto, desde la puerta, alumbrándose con una linterna, pretendía penetrar y no dudando fuera un ladrón, incluso de su honra, pureza, virginidad, castidad, etc., etc., dió un grito llamando la atención de su patrón, don Benito Botto, provocando con ello la huída del delincuente.

Los niños perdidos y hallados en un "water closet"—

Avisada telefónicamente la policía, llegó momentos después el cabo de botones Cesáreo Vázquez Fernández, quien haciendo una perquisa por las azoteas encontró sobre un "water closet" que correspondía a la casa de la calle Billinghurst 2013, a dos individuos que trataban de ocultarse, por lo que les dió la orden de arresto, que acataron y junto con el botón-agente Manuel Castro, los condujo a la comisaría.

Quienes eran los nenes—

Allí en la comisaría fueron gentilmente "invitados" a que denunciaran sus respectivas personalidades, y dijeron llamarse: José Cao o José Berardi o José Sarandí (a) "Ñato" o "Catrera", español, de 28 años, soltero, jornalero, con 18 años de residencia, y el otro dijo que él no se llamaba nada, pues no monologa, pero que respondía a los nombres de Manuel González o Juan Caballero, español, de 29 años, con 12 de residencia, soltero y jornalero.

Ambos negaron los delitos que se les imputa, diciendo que estaban en la azotea tan temprano para observar las primeras claridades de la aurora e inspirarse en la contemplación de ese espectáculo para componer unas églogas, unas georguas o unas baladas.

Las condenas—

El juez doctor García Ramos, por la secretaría Twarles Lastra, falló hoy este proceso, condenando por la violación de domicilio a Cao a dos años de prisión y a González a un año de la misma pena.

Sobre prescripción. Cuando se interrumpe

Se instruyó un sumario contra la manufactura de tabacos del señor R. Ventura, Corriente 3941, en virtud de que unos inspectores que dicen que vigilaban ese establecimiento vieron entrar a una persona sin paquete alguno y salir con un envoltorio en las manos.

Conducido a la comisaría 9a. e inspeccionado el paquete, se comporbó que contenía cien gramos de tabaco picado sin su correspondiente impuesto interno.

Antonio Ortelli, italiano, casado, de 52 años, fué el infractor sorprendido y manifestó que adquirió el tabaco en la creencia de que estaría en condiciones legales, habiendo abonado por él 0.40 centavos.

Esto ocurría el 3 de octubre de 1921. El señor Ventuar, manifacturero, sostuvo que no vendió tal tabaco.

El total del impuesto debido, con multa y todo, asciende a $ 2.75.

El fiscal federal dictaminó el 2 de mayo del año pasado, sentenciando se condene a Ventura a tres meses de prisrióa y al pago de un impuesto con más una multa del décuplo.

¿Prescribió la acción?—

El juez federal, doctor Jantus, en su resolución de hoy en este expediente, sostiene que "desde la acusación formulada por el procurador fiscal que bajo el imperio del nuevo Código Penal, pomo un acto interruptivo de la prescripción dentro de las normas generales del derecho civil ha transcurrido hasta la fecha, hoy, más de un año, habiéndose operado por lo tanto la prescripción penal en el presente caso".

El inciso 2o. del artículo 62 del Código Penal señala para la prescripción de la acción el máximum de duración de la pena señalada para el delito si se tratara de hechos reprimidos con reclusión o prisión.

Y como en este caso, la pena señalada a la infracción es la de multa (inferior a 500 pesos), y arresto, cuyo máximum es de un año, según el art. 36 de la ley 3764 y en materia criminal la prescripción es de orden público y los jueces deben declararla de oficio, declara el juez doctor Jantus, prescripta la acción penal deducida contra Ventura por infracción a la ley 376.

La misma resolución recayó en el sumario instruído contra los señores Bellometti y Belenda.

Sumario aduanero—

El mismo juez absolvió de culpa y cargo a los señores Parada y Cía. del sumario que se les instruyó por pretendida infracción a las ordenanzas de aduana al introducir una partida de géneros.

Los pleitos del fisco—

El contador fiscal señor Luis J. Souza instruyó un sumario con motivo de irregularidades advertidas en el manejo de fondos confiados al ex subtesorero Fermín Murguiondo.

Epoca de estas "irregularidades funcionales" la de las "nítidas probidades".

Monto de esta probidad irregular pesos 36.039.23.

Fiador del acusado Murgiondo: el general don Rafael M. Aguirre.

Y el fisco pleiteó contra el fiador para recuperar esos pesos, es decir, y sus intereses que ascienden a 2.965.37 pesos.

Y andamos pleiteando por esos dichosos intereses, desde cuando y en cuanto se han de calcular.

Y esta lucha de intereses viene durando desde el 29 de noviembre de 1918, pues el capital defraudado en lo que respecta a Murguiondo (20.000 pesos) ya fué abonado por su fiador.

El general Aguirre cumplido sus compromisos con arreglo a las sentencias contrademandó al fisco por devolución de sumas pagadas, es decir, los 20.000 e intereses por tachar de deficiente la contabilidad y nulos los procedimientos seguidos para responsabilizar a Murguiondo del desfalco.

El juez doctor Anchorena hace lugar a esta acción y declara que el gobierno de la nación debe devolver al general Aguirre los 20.000 pesos con los intereses desde la interposición de la demanda.

Otros juicios del fuero federal—

El juez federal doctor Escobar dictó sentencia en los juicios siguientes:

Luis Burgueño contra el Banco Hipotecario Nacional, sobre cobro de pesos, rechazando la demanda sin costas.

—Schneller E. contra Matranca Pedro A., sobre nulidad de marcas. Rechaza la demanda con costas.

Fernández de Ferreyra Emilia y su hija Emilia Gregoria c|. L. A. Blake, sobre cobro de pesos. Fija la suma de $ 3600 como importe del monto de la indemnización y gastos de entierro que deberá abonar el demandado con intereses estilo Banco de la Nación, desde la notificación de la demanda.

—Resolvió también el juez federal doctor Escobar la apelación interpuesta por Enriqueta Paccioretti de Luzzi e hijos menores contra la denegatoria de pensión por invalidez decretada por la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones de Ferroviarios. Deja sin efecto la resolución de la Caja y le reconoce derecho a pensión a los recurrentes.

—En el reclamo de José Cacharron contra la institución nombrada, declara recurrida fuera de término la decisión de la Caja denegatoria de devolución de aportes.

—En el caso de Antonio della Negra establece que no hay punto a decisión del juzgado, toda vez que la Caja no ha denegado ni acordado todavía el recurso de apelación interpuesto y se ha concretado a exigir al postulante llene ciertos trámites indispensables para dictar resolución definitiva.

—Y en la apelación de Nicanor Alvarez por denegatoria de jubilación por invalidez, confirma la resolución de la Caja, en virtud de que los dos reconocimientos médicos practicados al reclamante en diversas oportunidades e inmediatamente antes de la resolución de la Caja, se desprende que no se encuentra incapacitado para el desempeño de sus funciones de inspector de máquinas de los FF. CC. del Estado.

Estampillas, candeales y líos

El señor director de Correos tiene el propósito de reorganizar la repartición a su cargo. Con tan laudable finalidad ha realizado visitas a las dependencias más lejanas de su despacho en jurisdicción de la capital, y se dice que como consecuencia ha tomado algunas medidas y está por tomar otras llamadas a poner las cosas como el buen criterio manda.

En esta situación llama la atención poderosamente que en oficinas próximas al despacho del señor Mihura, anden las cosas de manera completamente anormal. Ocurre, por ejemplo, que en una de esas oficinas, el señor jefe se ha convertido en un soberbio dictador de opereta y distribuye los horarios de los empleados que él llama "suyos" con ridículo énfasis, de la manera más caprichosa. Para algunos empleados el horario debe cumplirse con todo rigor y para otros es de una elasticidad asombrosa.

Es natural que para que tal fenómeno ocurra deba haber causas. Puede ser una de ellas la de que el empleado beneficiado sirva candiales al señor jefe o tenga con él atenciones domésticas o íntimas que nada tienen que ver con el franqueo de la correspondencia ni otras funciones de la oficina. El señor jefe, que es gaita, para mayor abundamiento, y fué peluquero de suburbio en sus mocedades y no sabe redactar una nota ni conversar con el público cuatro palabras sin decir un disparate, maneja las cosas de la oficina como si fueran las de su casa y con tal confusión lógicamente se explica que ande tan mal el servicio que se halla bajo su dirección.

El mismo señor distribuye las subvenciones de que deben disfrutar los empleados de la Caja de Ahorro Postal, aplicando el mismo criterio y de este modo resulta que compensa con ellas atenciones que particularmente se tienen con él, dentro o fuera de la oficina.

Hace pocos días, un empleado meritorio, digno de consideraciones especiales, fué víctima de un atropello del aludido jefe, lo que ocasionó la consiguiente reacción. El empleado cantó unas cuantas verdades y como consecuencia tuvo que intervenir el señor Liñero, quien, con el poco carácter que posee, dejó que el hilo se cortara por lo más delgado aun cuando conoce hasta en sus mínimos detalles los procedimientos del señor jefe.

Es menester que el señor Mihura ponga las cosas en su verdadero lugar, pues no es propio que un señor gaita manosee a empleados argentinos en la forma que más le venga en ganas. Hace falta que se levante un sumario para que se conozcan muchas cosas interesantes de esa oficina y esperamos que eso se haga pronto...

El equipo rosarino para la Copa Reyna

Los dirigentes de la Liga Rosarina de Football designaron anoche el equipo que le disputará a los porteños la copa Reyna el próximo domingo.

El team quedó así constituído: Nuin; Cockrane y Celli; Chambrolin, Podestá y Conti; Mascias, H. Libonatti, E. Celli, Aguirre y Francia.

Dirigirá la brega el popular árbitro J. Rotta.

POLICIA

Robo en una casa de comercio

FUGA DE LOS AUTORES

Durante la noche anterior, varios sujetos desconocidos, haciendo gala de una audacia sin límites se treparon a una azotea, introduciéndose luego por la claraboya y en esa forma validos de una soga como de cinco metros de largo pudieron llegar al interior del negocio de ropería que Romeo Rafaceneri posee en la calle Victoria 934. Después de una minuciosa maniobra en la que primó la ligereza de practica en estos casos, los ladrones huyeron por el mismo sitio llevándose varias piezas de género.

El propietario del referido comercio, al concurrir esta mañana como de costumbre al local, halló la mercadería en completo desorden, lo cual fu suficiente para que se presentara de inmediato a la comisaría 4, para formular la correspondiente denuncia.

Rafaceneri no valuó las mercadecaís robadas. Se instruye el sumario de estilo y se procura esclarecer el hecho.

Accidente en la vía pública

En la esquina Río de Janeiro y Gazcón, José Romano, al intentar subir a un tranvía en movimiento, línea 99, a cargo del motorman Antonio Sánchez, resbaló y al perder el equilibrio cayó chocando contra una columna. Romano sufrió lesiones de importancia en la cabeza.

Para su curación se le condujo al hospital Italiano. Intervino la comisaría 11, instruyendo el sumario de estilo.

Consecuencias de un incidente

A raíz de un incidente José Lagano hirió con una pesa de dos kilos en el lado derecho de la cara a Rafael Desimoni, que fué curado en una farmacia. Se ignoran las causas del incidente. Lagano, que hizo honor a su apellido, se encuentra encanado en la comisaría 9. Sumario y cana para rato.

El hecho ocurrió en el interior de la casa Bulnes 954.

Una menor ha sido ultrajada infamemente

Publicamos el retrato de la menor Amelia Racionero, víctima de un brutal atentado al pudor, y cuyo hecho, como informamos en nuestra edición anterior, ocurrió ayer en Haedo.

Ropas y alhajs que se esfuman

José Kanar Bay se fué a dar un paseíto, dejando solo por breves instantes el departamento que ocupa en la casa Humberto I 3551, oportunidad que aprovecharon los cacos para robarle ropas y alhajas por valor de 800 pesos. La comisaría 20.a practica averiguaciones.

Los cacos trabajan

Luis Berreta, se presentó rechiflado en la 31a., diciendo que de su domicilio Luis M. Campos 311, autores desconocidos le substrajeron ropas y otros efectos que estimó en100 pesos.

—Manuel Olarra hizo igual denuncia en la 16a., y esta con los 9, pues dice que del departamento 17 de la casa Montes de Oca 250 le afanaron dinero y objetos que estima en 250 pesos.

Se practican averiguaciones en la seccional mencionada.



NOTICIARIO DEL BOX

En vísperas de la sanción de una ordenanza de boxeo

EL DEPARTAMENTO EJECUTIVO DE LA MUNICIPALIDAD HA PROMETIDO ENVIAR HOY AL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE UN PROYECTO DE ORDENANZA SOBRE REGLAMENTACION DEL BOXEO, QUE SERA DISCUTIDO EL PROXIMO LUNES EN EL SENO DE LA COMISION DE PREVISION Y ASISTENCIA SOCIAL. "CRITICA" PULSA LA OPINION DE LOS SEÑORES CONCEJALES Y ASEGURA DESDE YA LA SANCION DE LA ORDENANZA POR 18 VOTOS CONTRA 11

EL CONCEJAL Sr. REMIGIO IRIONDO, HEROE DE LA JORNADA BOXISTICA

Boxing Club La Plata

Primera reunión del Campeonato Provincial de Aficionados—

Como hemos anunciado, mañana a las 21, en punto, tendrá lugar en el local cerrado del Boxing Club La Plata, calle 47 esquina 6, la primera reunión que, disputando el Campeonato Provincial de Aficionados de la provincia de Buenos Aires, se realizará.

El programa confeccionado consta de seis interesantes peleas entre buenos elementos de la capital de la provincia.

Todos los matchs serán controlados por las autoridades que en oportunidad designó la Asociación Argentina de Box, siendo de pelea a la inglesa, a cinco rounds de tres minutos, con guantes de 6 onzas para los pesos livianos y de 8 onzas para los superiores.

A continuación publicamos el programa completo a desarrollarse en este festival:

A las 21, categoría mínimo especial, (novicios), Alejandro Lafuente, de 39 kilos, versus Manuel Pérez, de 38, ambos del Boxing Club.

Categoría mosca (novicios), Efraín Méndez, de 49 kilos, del Boxing Club La Plata, versus Roberto Cíceres, de 50, libre; Alfredo Pusiqui de 50, libre, versus Eduardo Joffré, de 48, del Boxing Club Firpo.

Categoría medio mediana (novicios), José de la Serna, de 64 kilos, versus Manuel H. Ircio, de 65, ambos del Boxing Club Firpo, versus Fausto Gómez, de 63, libre.

Categoría mediana (novicios), Gabino González, de 72 kilos, versus Víctor Podestá, de 72, ambos libres.

Sorteo de parejas para el campeonato—

Mañana, sábado, a las 17, tendrá lugar en la secretaría del Boxing Club La Plata, calle 47 No. 539, el segundo y último sorteo, para que queden definitivamente formadas las parejas que disputarán el Campeonato Provincial de Aficionados.

El acto que nos ocupa será público y en él pueden concurrir todas las personas que tengan interés en presenciarlo.

Asimismo, mañana, se entregarán los carets especiales para todos los inscriptos y con los cuaes tendrá ibreetaoiu tos y con os cuales tendrán libre acceso a local del club durante todos los festivales del campeonato.

Almagro Boxing Club

Programa del festival a realizarse

El domingo 24 del corriente este club realizará un interesante festival boxístico en su local social sito en la calle Yatay 614, con un importante programa de matches en el que tomarán parte los siguientes aficionados:

Exhibiciones: A 3 rounds de 2 minutos. — 1o. Ricardo Guimaráz v. Julio Canessa, (peso gallo); 2o. César Fontanella v. Alberto Vieyra, (peso gallo); 3o. Alberto Garbesi v. Alberto Valle, (peso medio mediano); 4o. Humberto Curi v. Gerardo Harris, (peso medio mediano).

Peleas: A 5 rounds de 2 minutos con guantes de 6 onzas. — 1o. Alfonso Novas v. Juan Pascale, (peso mínimo); 2o. Fay Ferman v. Manuel Mauri, (peso mínimo); 3o. Reinaldo Cozzani v. Guillermo Maison, (peso microbio); 4o. Raúl Santos v. Alfredo Cozzani, (peso gallo); 5o. Vicente Pepe v. Rodolfo Castello, (peso pluma).

Unos días más y nuestra metrópoli, nada tendrá que envidiar, — en materia de sports — a las capitales europeas y americanas.

Resultaba verdaderamente desconcertante y hasta ridículo que siendo libre la práctica del boxeo en toda la República, no lo fuera en la capital federal, donde, precisamente por el cosmopolitismo de su ambiente y de la idiosincrasia de sus habitantes se encontraba, corregido y aumentado, todo lo bueno y todo lo malo que la inmigración dejaba como sedimento en nuestras hospitalarias playas.

En nuestro espíritu, eminentemente "sportivo", encontrarán campo fértil todos los deportes y una verdadera manía de cultura física, dominó por momentos a nuestra juventud.

> **Concejales que votarán a favor de la ordenanza que permite el box**
>
> Florencio Arias
> Héctor Bergalli
> Horacio Casco
> Angel G. Gallo
> José Giórine
> Roberto J. Lavin
> José Pereyra
> Santiago Pertini
> Carlos A. Ray
> Vicente R. Rotta
> Andrés F. Ventre
> Carlos A. Acevedo
> Alejandro F. Mohr
> Remigio Iriondo
> Virgilio Tedín Uriburu
> Avelino Molina
> José Guerrico
> Domingo C. Quadri

Los deportes, como todas las cosas de la vida se dividieron por decirlo así, en aristocráticos y plebeyos. Mientras algunos, por los gastos inherentes a su culto: golf, polo, tennis, jockey, jachting, etc., quedaban de patrimonio exclusivo de la gente adinerada, otros como el football, rugby, basket ball, balón, etc., se hicieron populares y su desarrollo, demás está decirlo, superó en mucho al de los deportes aristocráticos.

Pero el deporte que más rápidamente ha operado su ciclo evolutivo, es indiscutiblemente el boxeo, deporte eminentemente popular y al cual, las clases aristocráticas, practican por correspondencia, temerosos de una desfiguración en sus apolíneos y empolvados rostros. No se ha dado el caso todavía, en ninguna clase de deportes, un desarrollo tan vertiginoso y un ambiente más favorable que el boxeo.

Malgrado su incipiencia y las prohibitivas ordenanzas municipales, — ese famoso artículo 1081 del digesto Municipal —el número de sus cultores y aficionados supera en grado sumo al de los demás deportes. No sólo entre los que lo practican, ni entre los que viven al margen de los "sports", sino en el ánimo de todos los habitantes de la metrópoli, a quienes en más de una ocasión, ha interesado más el resultado de un match de boxeo, que la noticia política, comercial o social de mayor trascendencia.

Y desde un tiempo a esta parte, la libre práctica del boxeo es reclamada imperiosamente por una juventud sana y fuerte, que repudia el embrutecimiento de los cabarets con sus drogas estupefacientes y sus alcoholes falsificados.

La prensa en general y particularmente esta hoja, — en una campaña tenaz y continua — ha establecido en forma neta y definitiva, las ventajas morales y materiales que, para nuestra juventud aportaría la libre práctica del noble arte de la "self defense". No queremos repetir los conceptos que vertiéramos al respecto, en largos y concienzudos estudios acerca del boxeo y sus ventajas para la virilidad de la raza.

Es harto sabido, que la práctica del noble arte de Dempsey, a todo aquel que quiera descollar medianamente, es víctima de privaciones, de abstinencia y de vida tranquila y reposada. Un boxeador, aficionado o profesional, para mantenerse en forma y poder responder dignamente a su condición de tal, será menester que no fume, que no beba, que lleve un régimen alimenticio especial y que no cometa ninguna clase de excesos. Y un hombre en estas condiciones, será siempre más útil y provechoso a su patria moral y físicamente, que aquel trasnochador intemperante y sin un régimen de vida adecuado.

Esto es lo que se persigue con el box, y éste es todo el mal que una ordenanza de boxeo puede acarrear a nuestra juventud.

Por otra parte, si naciones como Inglaterra, Francia, Alemania, Italia, España y Norte América, auspician y protegen la práctica del boxeo, puesto que han llegado a comprobar en forma concluyente sus beneficios, no somos nosotros los llamados a enmendar la plana a naciones a quienes pretendemos imitar en todo lo bueno, aunque muchas veces asimilamos también todo lo malo.

El boxeo, como cultura física, es superior, infinitamente, a cualquier otro deporte. En su culto, ni un solo músculo del cuerpo queda inactivo, como ocurre en la mayoría de los deportes, que generalmente tienen como consecuencia el pronunciado desarrollo de tal o cual músculo u órgano. El entrenamiento del boxeo es un glosario de la práctica de todos los deportes.

El boxeo hace fuertes y decididos a los hombres, fortalece la confianza en sí mismo. Quienes practican el boxeo y tienen confianza en sus puños, no usarán jamás el cuchillo ni el revólver.

Anexágoras dijo que el hombre era inteligente porque tenía puños... ¿Y para qué vamos a seguir argumentando en pro del boxeo, si los únicos que se mostraron reacios en aquilatar sus ventajas y beneficios, fueron durante mucho tiempo los concejales?

Hoy día, las cosas han cambiado y merced a la intensa y activa labor y dedicación del concejal demócrata señor Remigio Iriondo, en primer término, y a la asidua y fundamental propaganda de CRITICA y de la mayoría de nuestros colegas, tendremos una ordenanza que reglamente el noble deporte.

Dentro de unos días, habremos llegado a trasponer el último obstáculo y nuestra progresista metrópoli, tendrá su ordenanza de box, como todas las grandes capitales europeas y americanas.

El famoso artículo 1081, pasará al cajón de las cosas que fueron, y una espesa capa de indiferencia lo dejará sumido en el más elocuente de los anonimatos, de donde no debió haber salido nunca...

El proyecto de ordenanza—

El departamento ejecutivo de la Municipalidad, ha prometido, según palabras del doctor Varangot, enviar hoy, indefectiblemente, al Concejo Deliberante un proyecto de ordenanza sobre reglamentación del boxeo, que el próximo lunes será estudiado y discutido en el seno de la Comisión de Previsión y Asistencia Social.

Esta comisión la componen los siguientes concejales: Angel M. Giménez, Miguel Brinolo, Angel M. Gallo, Remigio Iriondo y Carlos A. Ray.

En otra ocasión hemos mencionado algunos de los puntos principales de este proyecto de ordenanza, de carácter precario, por una duración de un año, bajo la fiscalización y control de la Municipalidad, mediante una comisión idonea de cinco miembros, presidida por el director de plazas y ejercicios físicos. Como esta comisión parecía que se integraría con un delegado de la F. A. B., entidad que virtualmente no existe, la mayoría de los concejales son de opinión contraria, puesto que aducen como razón de que dicha comisión debe ser autónoma, y sin el concurso de ninguna institución particular.

En último caso y para contemplar intereses comunes y en beneficio del mismo deporte, se integraría con un delegado, de la fusión de las entidades dirigentes boxísticas. Este nos parece el mejor temperamento, puesto que vendría a conciliar los intereses de todos y se llegaría de este modo a la unificación del boxeo, medida que se impone en beneficio del box y de su legión de cultores.

Según esta ordenanza, el boxeo sería libre para los aficionados y reglamentado para los profesionales en una forma que se hicieran imposibles los abusos y que el público tuviera una garantía moral y material sobre el desarrollo y resultado de los encuentros.

Podemos agregar, por así, habérnoslo asegurado la mayoría de los miembros de la Comisión de Previsión y Asistencia Social, que el despacho del proyecto será favorable, e irá suscrito por los concejales Iriondo, Ray y Gallo.

A pesar de las manifestaciones contrarias y del pesimismo que reinaba entre los aficionados y afines al boxeo, el ambiente dentro del Concejo Deliberante no puede ser más propicio y favorable.

Pacientemente hemos pulsado la opinión de todos los concejales, a excepción del sector socialista, que parece haber hecho profesión de fe para anatematizar, no sólo el boxeo, sino todos los deportes, y hemos llegado a la conclusión de que la sanción de ese proyecto de ordenanza es un hecho definitivo, puesto que en la votación había 18 votos a favor por 11 en contra.

El concejal Remigio Iriondo, con la gentileza y bonhomía que lo caracteriza, nos sirvió de amable "cicerone" y merced a sus buenos oficios, hemos podido comprobar particularmente la opinión de cada uno de los concejales, que nos apresuramos a consignar, están en un todo conformes, con los puntos capitales de la dichosa ordenanza que permite la libre práctica del boxeo en la capital federal.

Quien defenderá el proyecto—

El doctor Virgilio Tedín Uriburu, que ha obtenido de los miembros integrantes de la Comisión de Previsión y Asistencia Social, hacer acto de presencia, en el estudio y discusión del proyecto de ordenanza, en comisión, será el encargado de informar minuciosa y detalladamente a sus colegas en el recinto.

El doctor Tedín Uriburu, distinguido "sportman" y de reconocida capacidad oratoria y convincente, admirador y casi diríamos cultor del noble deporte, defenderá con su elocuencia, ecuanimidad, suficiencia y tacto conocidos, los beneficios que reportará a nuestra juventud la libre práctica del boxeo y la necesidad imperiosa de la sanción de la ordenanza. También su compañero de sector, el concejal Remigio Iriondo, quemará los últimos cartuchos, hablando en nombre de la mayoría. Nuestros aficionados pueden estar seguros de que con defensores como los concejales citados, no puede esperarse otro resultado que la sanción inmediata de la ordenanza.

> **Concejales que votarán en contra de la ordenanza que permita el boxeo**
>
> Miguel Briuolo
> Alejandro Castiñeiras
> Angel M. Giménez
> Roberto F. Giusti
> Manuel González Maseda
> Alberto Iribarne
> Manuel F. López
> Carlos Manacorda
> Enrique Mouchet
> Antonio Zaccagnini
> José F. Penolón

La disidencia—

El doctor Angel M. Giménez, en nombre de la minoría y del sector socialista, procurará poner la proa a la ordenanza y hablará y hará citas y buscará argumentos para impresionar en sentido desfavorable y será de lamentar que su divertida verborragia, fracase en forma tan definitiva. El concejal Giménez es de los que dicen que, "hay que educar el espíritu, mejor que educar los puños"; aunque lo cortés no quita lo valiente y al mismo tiempo que se cultiva el espíritu es perfectamente factible y hasta necesario y complementario el culto del músculo.

En resumen—

Lo cierto, lo verdadero y lo tangible es que, tendremos una ordenanza que permitirá la libre práctica del boxeo, que ello acarreará como consecuencia inmediata, la unificación del box y de que un nuevo ciclo evolutivo, más grande y más intenso se operará en nuestro eficiente, pero tan noblemente entusiasta arte de la defensa propia.

El festival del Club de Flores

El próximo domingo 24, se realizará en el ring del prestigioso Club de Flores un importante certaemn boxístico, con intervención de varios aficionados uruguayos.

El programa confeccionado para tal efecto, es el siguiente:

Match a 5 rounds, de 2 minutos, entre los aficionados Raúl Carattini v. J. A. Bustamante.

Peso gallo.—Match a 5 rounds, de 2 minutos, entre los aficionados A. Núñez Compian v. Riera Salas.

Peso pluma.—Match a 5 rounds, de 2 minutos, entre los aficionados Raúl Ladvecat v. M. Cascallares.

Peso pluma.—Match a 5 rounds, de 2 minutos, entre los aficionados Amílcar Ruibal v. Guillermo Rodríguez.

Peso liviano.—Match a 5 rounds, de 2 minutos, entre los aficionados Luis A. Reilly (campeón peso liviano de la ciudad de Buenos Aires) v. Martín Gómez (peso liviano).

Gran match internacional, en el que se disputa el título de campeón aficionado del Río de la Plata.—A 5 rounds, de 2 minutos (guantes reglamentarios) entre los aficionados J. Mañana (campeón uruguayo de la categoría mosca) v. José Gallo (campeón argentino de las categorías mosca-gallo).

Gran match internacional, en el que se disputa el título de campeón aficionado del Río de la Plata.—A 5 rounds, de minutos, (guantes reglamentarios) entre los aficionados Liberto Corney (campeón uruguayo peso pluma) v. Eduardo Pavlovski (campeón argentino de peso pluma).

Asociación Argentina de Box

Match Mazzoni - González

Organizado por el Boxing Club Firpo a realizarse el domingo 24 en La Plata. Enviar las siguientes autoridades: Referee, Guillermo Mendoza, Jurado Durante, Mellante y Masute.

Campeonato de selección

La inscripción puede hacer todos los días de 14 a 19 horas en el local Rincón 32.

Eil Boxing Club Rosario fué autorizado para realizar el campeonato de selección de la Provincia de Santa Fe cuyo ganadores vendrán a esta a disputar el título para el certamen sudamericano.

Próxima reunión

Esta C. D. volverá a reunirse el sábado 23 a las 17 horas.

Homenaje popular a Luis Angel Firpo

La comisión de homenaje a Firpo prosigue con entusiasmo los trabajos tendientes al mejor éxito y hace un llamado a todos los que simpaticen con la iniciativa a enviar su adhesión a la secretaría de esta comisión calle Rioja 246.



"La voz del aire"

Una poderosa estación de radiotelegrafía

En la Dársena Sud, próximo al Balneario Municipal, se levantan gallardamente las torres de la estación radiotelegráfica "Buenos Aires", de propiedad del Estado.

Era creencia general que para esta fecha habría sido librada al servicio público, pero la demora del ministerio de obras públicas en construir un muro de contención de las aguas y la falta de nivelación del terreno, ha impedido a la sección de radiotelegrafía de la armada a cuyo cargo está la instalación, la finalización de la obra.

La estación Buenos Aires es la primera de una serie de tres que el Ministerio de Marina proyecta instalar a lo largo de la costa del Atlántico. La segunda se erigirá en Trelew o Puerto Madryn y la tercera en Río Gallegos, asegurando así las comunicaciones con el extremo Sud de la República.

Las dos torres de la antena tienen 115 metros de altura y separadas a 160 metros de distancias. Sobre ellas se instalarán dos antenas de 10 y 2 conductores respectivamente que pueden trabajar independiente y simultáneamente o acopladas, según convenga.

La estación dispondrá de tres juegos de aparatos Telefunken, dos de corriente vibratoria de 10 y 2,5 kilowats en la antena y otro de onda continua de 2,5 kilowats en la antena.

La primera podrá trabajar con ondas de 1500 a 3000 metros, la segunda de 600 a 1000 metros y la tercera de 1500 a 3000.

Con la estación de corriente continua se harán ensayos de radiotelegrafía y radiotelefonía entre Buenos Aires y Puerto Militar (B. Blanca) y otros a mayores distancias.

> **"La voz del aire"**
>
> Dado el gran interés que entre el numeroso público ha despertado esta sección informativa, en el "Correo" que desde hoy aparece en la misma, se evacuará cualquier consulta hecha por escrito relacionada con la radiotelefonía, debiendo dirigirse para el efecto, a "La Voz del Aire", CRITICA, Sarmiento Número 1546, Buenos Aires.

Como fuente de energía utilizará un motor de corriente trifásca acoplado a un dinamo de corriente alternada de 500 períodos, excitado por otra dinamo de corriente continúa montada sobre el mismo eje, de marcha automática.

Toda la maquinaria está montada sobre blocks de basamento independiente, para evitar la strepidaciones.

Si las necesidades del servicio lo exigiera podrán transmitir simultáneamente ambas dotaciones cuyos alcances se calculan en 2000, 800 y 3000 kilómetros respectivamente.

La toma de tierra tendrá una superficie de 20.000 metros.

La canalización interna está hecha con cables armados, que corren por un amplio sótano muy bien ventilado.

Tan pronto como pueda terminarse la instalación se librará al servicio público quedando la actual estación Dársena Norte, que es de 1,5 kilowat como escuela de radiotelegrafía.

La razón de no haber utilizado la onda continua en los dos juegos de aparatos, radica en que la mayoría de los buques tanto de cabotaje como de ultramar utilizan detectores a cristal y ha de transcurrir aún mucho tiempo hasta que se uniforme la recepción a válvula.

El Ministerio de Marina ha resuelto ya instalar receptores a válvula en todos los buques de la armada y ya se ha recibido parte del material comprado a ese fin. Dentro de breves días se dará comienzo a la instalación de los nuevos aparatos, calculándose que en tres o cuatro meses podrá terminarlas.

Programa de la Radio Cultura

Viernes 22 de junio

Longitud de onda: 400 m.

A las 18.—Transmisión mixta: concierto a cargo de los siguientes ejecutantes, acompañados en el piano por el maestro señor Salvador Di Brico; Sta. Margarita Torrenziani, piano y declamación; Elvira Fernández, soprano; Nelly Sáenz, violín.

1 Misceláneas.
2 Grieg: "Primavera", piano.
3 Drdla: "Souvenir", violín.
4 Arditi: "Parla", romanza, soprano.
5 Marquina: "El caballo alazán", declamación.
6 Efemérides.
7 Neruda: "Berceuse slave", violín.
8 Puccini: "Tosca", fantasía, piano.
9 Giordano: "Andrea Chenier", soprano.
10 Freire: "Tú no sabes", declamación.
11 Misceláneas.
12 Mendelssohn: Gran fantasía de concierto, piano.
13 Sarasate: "Zapateo", violín.
14 Massenet: "Erodiade" (Egli e bel como il ciel), soprano.

Alas 19.30.—Cuentos para niños, conferencias, recitados, etc.

A las 21.—Transmisión de la función del teatro Colón en combinación con la Radio Argentina.

Sábado 23 de junio

A las 8.—Transmisión de noticias de interés general para el interior, cambios, cotizaciones, etc., alternadas con números de entretenimiento.

A las 10.—Audiciones musicales, noticias, conferencias.

A las 18.—Transmisión del boletín proporcionado por el ministerio de Agricultura.

A las 14.—Música.

Programa de la Radio Sud América

Viernes 22 de junio

Longitud de onda: 435 m.

A las 17.—Música.

A las 19.—Lectura del noticioso del Radio Club Argentino.

A las 21.—Audición a cargo de "The Syncopated Orchestra.

La señorita Enriqueta Addesso, discípula de la Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres, recitará algunos selectos trozos poéticos.

1 Rossegger: "Bandolero", paso doble.
2 Snyder: "Kiss Mama Kiss Papa" shimmy.
3 Puccini: "Boheme", ópera, fantasía.
4 Christiné: "Leonora", shimmy.
5 Servidio: "El prisionero", tango.
6 Albéniz: "Córdoba", intermedio.
7 Hart: "When hearts are young", shimmy.
8 Buglione: "La veleta", tango.
9 R. Baldassasi: "Melodía", solo de violoncelo.
10 Sinne: "Fate", shimmy.
11 Verona: "Alma doliente", tango.
12 Rossegger: "Alma gitana", paso doble.

A las 23.—Conferencias, disertaciones, etcétera.

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

En la presidencia

A pesar de haberse retirado ayer bastante indispuesto, lo que hizo suponer que hoy no concurriría a su despacho, a primera hora estuvo en él el presidente de la República.

Autorizó casi inmediatamente el numeroso despacho que le fué presentado en el que figuraban asuntos de Interior, Obra Públicas y varias órdenes de pago de diversas dependencias.

La secretaría había autorizado la siguiente lista de audiencias la que fué cumplida por riguroso turno por el primer magistrado: Alfredo Martínez, Mario Carranza, doctor Alberto Costabel, presidente de la federación de las sociedades italianas, Carlos Ocampo, doctor Eduardo M. Casares y una delegación del Consejo Nacional de Mujeres, que solicitó diversas gestiones para el mejoramiento de la institución.

El intendente municipal concurrió al despacho en compañía de don Ricardo Rojas, participándole la cooperación que prestará la comuna en el estímulo de la acción intelectual.

Recibió también a los diputados Bard, Lloveras, Canales, Bas, Anastasi y al senador Torino.

Con sus ministros de Guerra, Hacienda y Relaciones Exteriores conversó sobre diversos asuntos de estos departamentos, especializándose en las mejoras que piensan adquirirse para nuestro ejército.

El presidente Alvear recibió en audiencia especial uno de nuestros compañeros, quien le informó al primer magistrado con el resultado que consignamos en otro lugar, del asalto que ha sido víctima nuestro diario. Terminada la entrevista el presidente mandó llamar a su despacho al ministro de Justicia e Instrucción Pública de quien recabó los informes respectivos sobre la intervención que se le señala.

El presidente, a raíz de los telegramas de Tucumán, que anuncian su próxiom viaje a ésa, ha hecho manifestar que postergó definitivamente, sin precisar fecha para realizarlo. Se sabe asimismo que el 9 de julio no podrá hacerlo por cuanto ha dispuesto los detalles para la conmemoración del aniversario en esta capital.

Instalaciones radiotelegráficas en las dragas

La dirección de Navegación y Puertos, consecuente con los métodos de labor que aplica en forma intensa, proyecta hacer instalaciones radiotelegráficas en las dragas que se destinan para los servicios de lo ríos Paraná y Uruguay.

Da origen a esta iniciativa, el propósito de poder estar en comunicación directa con los núcleos de población, para los casos de accidente fortuito o desperfectos que comúnmente sufren, a la vez que el de suplir en caso de interrupción, a las comunicaciones de carácter nacional que se produjeran en las zonas del trabajo.

Las instalaciones han sido presupuestadas en 50.000 pesos, pero en vista de no haberse conseguido de la Cámara sino 20.000, se harán las que estén comprendidas dentro de esta suma.

Obras del nuevo puerto de la capital

Serán visitadas por el ministro de Obras Públicas

El lunes o martes de la semana próxima el ministro de Obras Públicas en compañía de un núcleo de legisladores, visitará las obras que se construyen en el nuevo puerto de la capital.

Motiva esta visita el propósito de comprobar en el terreno, el estado de las construcciones para orientar el debate parlamentario que se producirá en la Cámara a raíz de este asunto.

Movimiento consular

El P. E. ha concedido en la fecha, exequatur a la patente presentado por el vicecónsul del Paraguay en Itá Ibaté (provincia de Corrientes), señor Valeriano Pérez.

Ejército y Armada

Hoy apareció un decreto proveyendo altos comandos en el ejército

El presidente de la República firmó hoy un decreto proveyendo altos cargos del ejército.

Por él se nombran los siguientes comandantes:

Del destacamento Cuyo, al coronel Basilio B. Pertiné; del destacamento norte, al coronel Eduardo Weiss; de infantería de la 1a. división del ejército al coronel Enrique Podestá; de la 2a. coronel Luis Bruce; de la 3a., coronel Joaquín Leiva; de la 4a., coronel Ernesto Maestropiedra; de la 5a., coronel Alfredo Córdoba; de la II brigada de caballería al coronel Horacio Peralta Martínez; de la III al coronel Emilio B. Sartori; de la IV al coronel Conrado Risso Patrón; de artillería de la 1a. división del ejército, al coronel Justo P. Rojo; de la 2a. al coronel Claudio Rosales; de la 3a., al coronel Amando Sánchez; de la 4a., al coronel Carlos Spika; de la 5a. al coronel Luis E. Villanueva.

Jefes: de la división caballería de la dirección general de arsenales y de guerra, al coronel Julio Pommez.

Del regimiento 1 de caballería "Granaderos a Caballo General San Martín", al coronel Enrique R. Pilotto.

De Estado Mayor de la 2a. división del ejército, al teniente coronel Ergasto Saforcada; del regimiento 7 de infantería de línea, al teniente coronel José D. Giordano; del regimiento 11 de infantería, al teniente coronel Carlos M. Giani; del II grupo de artillería a caballo al teniente coronel Federico Zambianchi; vocal de la intendencia de guerra al coronel Julio Chipont.

Pases

Por el ministerio de Guerra se ordenaron los siguientes pases:

A la Dirección General de Administración, los coroneles Mariano Aráoz de Lamadrid, Antonio Baigorria y Alejandro Fernández; y los tenientes coroneles Aníbal Montes de Oca, y José M. Salinas; a la Dirección General del Personal, el teniente coronel Osvaldo Amieva; a revistar en la disponibilidad el teniente coronel Juan Cruz Salvadores.



Se ha integrado el personal del consejo de guerra para suboficiales y tropa

Fué firmado esta tarde un decreto integrando en la forma que se expresa a continuación, el personal del consejo de guerra para suboficiales y tropa:

Presidente, al coronel José M. Argañaráz; vocales, a los tenientes coroneles [illegible] berto Lavandeira y Arturo Valenzuela, a los tenientes coroneles retirados Julio Vertiz, Ramón Navarro Ocampo y Bernardino aMrtínez y al mayor retirado Angel Alais; auditor al coronel asimilado retirado, Guillermo Teobaldi; fiscal al capitán, retirado, Oscar Berante y secretario al capitán, retirado, Hugo Leveau.

Visita del doctor Montes de Oca al ministro de Marina

Concurrió esta tarde al ministerio de Marina el doctor Augusto Montes de Oca, presidente que fué de la delegación argentina a la conferencia Panamericana de Santiago de Chile.

Viaje del transporte Río Negro

Prosiguiendo su crucero por las costas del sud, ha salido de Madryn para Cabo Raso, el transporte nacional Río Negr

Inspección de la 1a. división de ejército

El general de división Eduardo Broquen, se trasladará mañana a Campo de Mayo a los efectos de inspeccionar el batallón núm. 1 de zapadores pontoneros.

El lunes hará lo propio con los regimientos destacados en Liniers.

Director general de administración

El contraalmirante Galíndez se trasladó hoy, por razones de servicio al arsenal de marina de Zárate.

va de infantería con el grado de sargento.

Retiro

Ha sido declarado en situación de retiro con goce del sueldo íntegro de su grado el teniente coronel Galo C. Fúnes.

Baja

Ha sido dado de baja el cadete de 1o. año del colegio Militar, Juan C. Gómez Quillater, quien deberá pasar a la rese-

Pases en la sanidad militar

El ministerio de guerra ordenó esta tarde los siguientes pases en la sanidad militar: al hospital militar central, como jefe de farmacia, el farmacéutico teniente 1o. Marcial Medianelli; a la dirección general de sanidad, adscripta a la 1a. división, el de igual clase Alfredo Pedrazzini; al depósito sanitario de la 2a. división de ejército, el de igual clase Félix Calzada; a la farmacia de la 2a. división de ejército, el de igual clase Armando N. Vega; al grupo núm. 1 de aviación, el idóneo de farmacia, subteniente Ernesto Brunella; a la farmacia de la 2a. división, los subtenientes Augusto P. Moza y Lorenzo Biacchi y al regimiento 7 de infantería, el de igual clase y grado Carlos Defeo.

Ministerio de O. Públicas

El P. E. ha suscripto en la fecha los siguientes asuntos de este ministerio:

Aceptando la renuncia del inspector d segunda de la dirección general de Ferrocarriles, a cargo de la seción Transportes de Preferencia, en la misma, don Francisco Zamboni Ledesma.

—Autorizando a la dirección general de Navegación y Puertos para llevar a cabo los trabajos de dragado solicitado por varios propietarios de islas en la provincia de Entre Ríos, sección 5a., sobre el río Paraná Guazú, linderas con el arroyo Negro, por la suma de 12.970.

—Autorizando reparaciones en el camino de Manros a Nord Bete, Provincia de Buenos Aires, por la suma de 8.149.

—Aprobando el proyecto de presupuesto para la instalación de una balsa a motor para facilitar su cmunicación con Carmen de Patagones, que solicitan los vecinos de Viedma (Río Negro), por la suma de 11.257.

—Autorizando a la dirección de Navegación y Puertos para llevar a cabo la ejecución de las reparaciones de puente transbordador sobre el riachuelo Nicolás Avellaneda, por la suma de 17.945.11.

Ordenanza de impuestos

Sobre la tierra libre de mejoras

Los propietarios impugnan la ordenanza general de impuestos que sancionará dentro de poco el Concejo Deliberante, tachándola de inconstitucional en la parte que establece el valor de la tierra libre de mejoras como tipo para el cobro de los servicios de alumbrado, barrido y limpieza en substitución de la anticuada forma de cobrarlos a razón de un tanto por ciento sobre el valor del alquiler. Dicen sofísticamente que esa forma de cobro sería en realidad establecer un impuesto de contribución territorial, que no está comprendido en las facultades que la carta orgánica concede al municipio, porque, a su juicio, el cobro sobre la tierra libre de mejoras no repartirá el gravamen de un modo proporcional entre los vecinos, ni de acuerdo con el servicio prestado.

La oposición así fundada cae de su base por virtud propia de la inconsistencia y de la falsedad de tales fundamentos. La carta orgánica municipal establece, entre las rentas del municipio, el impuesto de alumbrado y los de barrido y limpieza; con la única limitación, taxativa para el primero y tácita para los segundos, de que su producto debe afectarse a los servicios; sin perjuicio de ordenar expresamente que el exceso ingrese a rentas generales. Dicha carta no prescribe una determinada forma del procedimiento para el cobro de estos servicios; y por tanto, el Concejo está ampliamente facultado para dictar la ordenanza que mejor regule este procedimiento. Para el ejercicio de esta facultad tanto vale que el impuesto tome por tipo unitario el tanto por ciento del valor de los alquileres como el tanto por ciento del valor de la tierra libre de mejoras. Es cuestión de cambio de unidad de medida que, como en los de varas por metros, de leguas por kilómetros, de botellas por litros, no altera los fines de justicia y de perfeccionamiento que son la esencia de estos cambios de método.

Los servicios públicos de alumbrado y barrido tienen una distribución permanente, en cuyo sostenimiento la municipalidad invierte un gasto proporcional a cada cuadra, sin tener en cuenta el número de habitantes de la misma sino la importancia de ésta por su situación y su tráfico. Su costo es "por extensión", desde que la mayor o menor intensidad de población en las casas de cada cuadra no aumentará ni disminuirá el gasto de luz ni el de barrido de la calle. Frente a una casa de diez piezas, como ante una de sólo planta baja, su costo es el mismo para la municipalidad y, por consiguiente, su cobro debe corresponder a este importe y no al número de los habitantes de cada propiedad. Por eso, "porque este gasto debe distribuirse proporcionalmente al servicio prestado", es más justo y más aproximado a la perfección el cobro sobre la base de la tierra libre de mejoras que a base del precio de los alquileres.

Un ejemplo demostrará gráficamente, al alcance de las inteligencias más obcecadas, la justicia del nuevo método a implantar. En una cuadra de la Avenida de Mayo, supongamos que existen dos inmuebles linderos, A y B, de 50 metros cada uno, y con edificios de una planta el A y de seis pisos el B. El servicio de alumbrado y barrido es el mismo para ambos y, por tanto, su sostenimiento importa una suma de dinero igual para el uno que para el otro. Como la municipalidad no debe cobrar sino en proporción a lo que a ella le cuesta, si le cuesta cien pesos mensuales el servicio del inmueble A, y cien el del inmueble B, es innegable que al B no le debe cobrar sino exactamente los mismos cien pesos que al inmueble A, y por eso establece como tipo de cobro el valor de la tierra libre de mejoras que, como el servicio recibido, es el mismo en los dos inmuebles.

No resulta esta igualdad con el método practicado hasta ahora. Cobrando sobre el valor del alquiler resulta que, estando el inmueble A alquilado por 500 pesos y el B por 3.000, al inmueble A se le cobran cien pesos, mientras que el B paga 600 por idéntico servicio y por una causa idéntica cual es la suma de cien pesos que invirtió la municipalidad en la prestación de cada servicio. ¿Dónde está la proporcionalidad, señores propietarios? Indudablemente, está sólo en la base de imposición sobre la tierra libre de mejoras; pues de ese modo se distribuye equitativamente el costo de los servicios que se prestan a cada propiedad. El hecho de que una finca tenga muchos pisos no aumenta el costo del alumbrado y barrido de su calle, pues el mismo gasto ocasiona este servicio si la finca es de seis pisos, de dos o un terreno baldío.

Respecto al servicio de extracción de residuos domiciliarios, el criterio simplista de los propietarios podrá argüir que la cantidad de residuos que arroja una casa de seis pisos es mayor que la de una de sólo planta baja, y que por ello el método nuevo no comporta una distribución proporcional en la retribución del servicio. Esto es también falso.

Dos razones principales imperan en la demostración de esta falsedad. La primera es que el obrero municipal recolector de las basuras no sube a cada piso en busca de ellas, sino que las toma cómodamente en la acera al paso del vehículo recolector; de modo que el costo del servicio no se aumenta apreciablemente por el mayor número de depósitos individuales que se vuelquen en el carro. Y la segunda razón es que, si este aumento puede ser apreciado, produciendo la propiedad B mayor volumen de residuos que la A, esta mayor cantidad compensa la supuesta diferencia que se ocasionaría en el gasto de recolección; pues teniendo esos residuos, pocos o muchos, un valor comercial que aprovecha o debe aprovechar la municipalidad, es claro que a mayor cantidad correspondería mayor valor. De ahí la compensación que hace equiparable este servicio a los de alumbrado y barrido para la percepción de la tasa.

Es, pues, un espíritu de justicia, de proporcionalidad y de equidad el que informa el despacho de la comisión que aconseja la sanción de la ordenanza general de impuestos en la forma del cobro de acuerdo con el valor de la tierra libre de mejoras. Ningún argumento de inconstitucionalidad puede prosperar en su contra, por falta de fundamentos serios; pues, como aquí lo demostraremos plenamente, su inconsistencia y su invalidez son evidentes.

Hay que ver que no son todos los propietarios los que impugnan la ordenanza. Los impugnadores son los propietarios de los radios privilegiados, precisamente aquellos a quienes se prestan con más intensidad y en toda su extensión esos servicios, y que con el viejo sistema de cobro sobre el precio del alquiler estaban en situación de preferencia con relación a los propietarios cuyas fincas no los recibían sino imperfectamente y con los que los pagaban sin recibirlos. Con la imposición a base del valor de la tierra libre de mejoras quedará subsanada esta irritante injusticia de que el pez grande engorde a expensas del chico, y cada cual cargará con la parte que le corresponde en el costo de estos servicios municipales. La justicia, aunque tarde alguna vez, siempre ha de imponerse.

La víctima del suceso de Haedo



La menor Amelia Racionero, de 12 años de edad, víctima del cobarde atentado

POLITICA PETROLERA

Desconcierto de los industriales y capitalistas. — Competencia injustificada

El 12 del corriente mes el poder ejecutivo envió al Congreso un proyecto de ley que autoriza la adquisición de refinerías de petróleo para intensificar las explotaciones fiscales de petróleo, solicitando se le autorice a invertir la suma de pesos 20.000.000.

No es nuestro objeto criticar una iniciativa que emane del poder ejecutivo o de otro que sea en beneficio del país, muy al contrario, somos los primeros en apoyar tales proyectos, pero vemos que la realización de esta obra sería causante de ruina de toda iniciativa de las empresas privadas actualmente funcionando en este ramo, y también las que en el futuro pudieran arriesgar capitales para tales industrias, aparte de que dudamos mucho que las refinerías fiscales obtengan el éxito que el poder ejecutivo espera, según el mencionado mensaje.

En la primera parte del citado mensaje, dice "que desean obtener rendimientos económicos que vigoricen la empresa, y luego proveerán de nafta y kerosene en condiciones razonables al consumo."

Es decir que se pretende obtener beneficios que pudieran llegar a ser invertidos nuevamente en la misma empresa, y a la vez vender los productos derivados de petróleo a precios bajos.

A pesar de que estamos completamente de acuerdo con tal criterio, y anhelamos sinceramente llegar a tales ventajas en este país, creemos que hay un error de apreciación en este asunto que pudiera llevar el proyecto a un fracaso.

Si se desea obtener beneficios y vender los productos a precios bajos ¿por qué entonces se ha subido el precio del petróleo crudo desde el mes de noviembre último en que se vendía a $ 35 los mil kilos hasta el precio actual que es de $ 40 m|n los mil kilos?

Si es que la única manera de obtener beneficios es aumentar los precios de venta, surge un conflicto entre esta práctica y el proyecto del poder ejecutivo que dice desean vender al consumo los productos a precios razonables.

Creemos que antes de aventurarse a invertir decen[illegible] de millones en una empresa de dudoso éxito se podría empezar haciendo grandes economías [illegible] n los actuales gastos de la explotación que son excesivos, y de esta manera obtener beneficios y a la vez la posibilidad de reducir los precios de [illegible]ta.

Si los actuales precios de venta del petróleo y subproductos de las explotaciones fiscales apenas cubren los gastos, y que tales precios de venta son [illegible] idénticos a los precios de los mismos, importados de Norte América, Méjico y Perú, entonces no vemos cómo se puede obtener beneficios vendiéndolos más baratos de [illegible] que se están vendiendo actualmente; muy al contrario, creemos que el petróleo y subproductos llegarán a venderse a precios superiores a los de plaza, (naturalmente nos referirnos a los que regirán cuando se llegue a comerciar con los productos producidos en las refinerías fiscales) por las siguientes razones: Como parece que difícilmente se podrá obtener una reducción en los gastos de explotación, la única manera de obtener beneficios sería con un aumento en el precio de venta de los productos, y dicho aumento seguramente se obtendrá mediante un proteccionismo en forma de un aumento en los derechos de importación sobre el petróleo y sus productos traídos del extranjero, en forma que el resultado esperado de q[illegible] consumo obtenga productos a menor precios será completamente inverso, y el consumo probablemente [illegible] gará más caro.

Supongamos que el poder ejecutivo piensa destilar diariamente 2000 toneladas de petróleo de Comodoro Rivadavia; es porque está seguro de que podrá llegar a producir 60.000 toneladas de petróleo crudo mensualmente, lo que a nuestro juicio no es tan fácil de realizar como se cree, pero [illegible]mitiendo de que se llegue a refinar 60.000 toneladas de petróleo crudo mensualmente y que se obtenga solamente un 5 o|o de nafta y 10 o|o de kerosene, equivalentes a unos 4.000.000 de litros de nafta, y 7.000.000 de litros de kerosene mensualmente, además de un 75 o|o de petróleo combustible equivalente a 45.000 toneladas, ¿podrán colocarse tales cantidades de productos calculando que las empresas privadas, que actualmente proveen al comercio seguirán surtiéndolo y que posiblemente otras empresas que por ahora están solamente perforando, también instalarán refinerías, y por lo tanto también querrán entrar con su proporción en el consumo?

¿Podrán las explotaciones fiscales colocar toda su producción en vista de elementos de competencia tan poderosos, y que después de muchos años de comerciar en el país han organizado un sistema de venta inmejorable por intermedio de agencias diseminadas por todo el país, agencias que están formadas por casas de comercio de primer orden, y acostumbradas a trabajar con libertad y criterio comercial y no criterio oficial?

Si se tiene en cuenta que las agencias en el interior son surtidas con petróleo y sus poductos por vagones completos, para pagar el mínimo de flete, y que sólo abonan la mercadería a medida que la venden, pues se les manda a consignación, se verá que hay que calcular tener diseminada por todo el país; una existencia equivalente al consumo de dos a tres meses, agréguese a esto la existencia de reserva en el punto de embarque, que debe ser no menor a dos meses, y se llega al resultado de tener inmovilizado el producto equivalente a cinco meses de consumo.

Calculando los 4.000.000 de litros de nafta, solamente a razón de 0.20 cts. por litro, y los 7.000.000 litros de kerosene a 0.12 cts. el litro, llegaremos a un total de 800.000 pesos m|n y $ 840.000 m|n.—respectivamente por mes, de manera que cinco meses de existencia de ese valor, nos da un total de $ [illegible]00.000 m|n—de productos en existencia entre el punto de embarque y las agencias; más 120.000 toneladas de petróleo crudo que es la reserva que debe tener la refinería, y que calculados solamente a razón de $ 30 m|n. la tonelada, nos da $ 3.600.000 m|n. El valor total pues de la mercadería flotante con que debe contar la refinería es de $ 11.600.000 m|n., más $ 2.700.000, valor del petróleo combustible de dos meses de depósito (80.000 ton.), sin contar el costo de la instalación de la fábrica, y la enorme cantidad de envases necesarios para mover tal cantidad de productos, lo que a nuestro juicio absorberá íntegramente los 20.000.000 m|n. que solicita el poder ejecutivo.

No comentamos en este artículo las bases de la licitación para la refinería proyectada por el gobierno, pues se requiere un estudio amplio y detenido, pero lo trataremos en nuestro siguiente artículo; debemos llamar pues la atención del P. E., que a nuestro juicio el fisco debería dejar la industrialización de la materia prima nacional en manos de industriales competentes, pues no habiendo sido capaz de aumentar ni proteger los precios actuales del ganado, creemos que tampoco obtendrá una rebaja en los precios de venta del petróleo y sus productos mediante una destilería fiscal o competencia comercial del artículo.

Y por aquello del viejo refrán "zapatero a tus zapatos" no debería el gobierno embarcarse en empresas ideadas por técnicos que comercial y técnicamente han fracasado.

CRITICA en la provincia

La Escuela de Artes y Oficios de Dolores. — Necesidad de ampliar en la zona sus beneficios. — Actualmente el número de sus alumnos es exigüo. — (De nuestros corresponsales)

Dolores es una ciudad que siempre se ha caracterizado en lo que atañe a adelanto educacional. Actualmente dispone de un colegio nacional, a cuyo frente hállase como rector el inteligente vecino de ésta señor Ramón Melgar, secundado por profesores conscientes y propulsores de un progreso que redunda en beneficio de propios y extraños; una escuela normal, de cuyo seno salen anualmente un buen número de maestros que se esparcen por la provincia; asilos, refugios y una escuela de Artes y Oficios bien montada, con talleres regimentados y colocados a la altura que se merecen, dirigida por el ingeniero Lopresti.

A esta escuela, que aun le falta el revuelo que necesita, asisten apenas 30 o 40 alumnos de la localidad y nos consta que hay veces en que el número se hace aparentar mayor, siendo incierto, sin saberse a qué atribuir, cosa que francamente lo desdice una visita a la misma.

Sus beneficios deberían extenderse en la zona, a localidades como Maipú, Ayacucho, Balcarce, Lobería, etc., etc., desde cuyos puntos ingresarían alumnos, siempre que las matrículas fueran expedidas sin obstáculo alguno, sin trabas ni requerimientos descabellados, como ocurre, no por obra de su dirección sino por los reglamentos internos, que inducen a que su vida sea enclenque, sin resultados prácticos en lugar del beneficioso como lógicamente debería ser un instituto de esa naturaleza que cuesta al Estado un buen puñado de pesos.

Esta funciona en un lugar apropiado, tiene talleres de carpintería, tornería, mecánica y pintura, aunque esto último, hasta cierto punto, está demás, pudiendo crearse en cambio clases prácticas de tipografía, encuadernación, etc. etc., en una palabra, con un pequeño esfuerzo más, tratar de obtener un establecimiento bien montado y cuyos beneficios alcancen a toda la zona; funcionando como lo hace hasta la fecha, podría decirse que la escuela de Artes y Oficios de Dolores está demás: no son estos los institutos que nuestro país necesita; incubadoras de puestos y nada más, aumentar el personal que cueste al erario nacional mucha plata, pero que en realidad en la práctica todo resulta superfluo.

Lástima grande es tener que manifestarlo, pero es la pura verdad; el vecindario y el mismo gobierno que debían prestarle toda su ayuda haciendo más extenso sus resultados, hacen caso omiso de un instituto que necesita preferente atención, haciendo para bien de toda una zona, una escuela modelo donde la juventud ansiosa de aprender algo práctico, hallase las puertas abiertas, ya que sus enseñanzas evitarían que las cárceles se vieran repletas de carne en flor.

Es necesario darle más impulso; crear nuevas secciones de aprendizaje; hacer que el número de alumnos aumente considerablemente; hacer conocer en todos los hogares humildes, las ventajas que reporta una escuela de esa naturaleza; dar facilidades de ingreso; solicitar de las grandes casas bonaerenses el decidido apoyo para amplificar sus talleres, de modo que de su seno salgan obreros en toda la acepción de la palabra, que nos honren en un mañana y puedan laborar a la par de los obreros extranjeros, sin que se rían de nuestro tan "decantado progreso industrial."

Tiene la palabra el gobierno nacional si quiere conseguir dotarla de todo lo que dejamos enumerado, dando verdaderamente su nota necesaria a la Escuela de Artes y Oficios de Dolores, instituto que cuenta en la actualidad con 30 ó 40 alumnos y cuesta al tesoro buenos pesos.

Los vecinos de ésta y la zona coadyuvarían a tan meritoria obra con su esfuerzo, siempre que, se entiende, se diera otras ramificaciones a la escuela y se extendieran sus beneficios a los pueblos limítrofes.

El personal docente que a su frente hállase actualmente, desempeña su labor con cariño y ahinco, perseverando concienzudamente, pero es imprescindible, para que el establecimiento exista, más dedicación; con la voluntad de sus profesores solamente no se consigue nada; es necesario que el vecindario y el gobierno den amplias facultades para que éste llegue a ser lo que debe en una ciudad próxima a la capital, donde el adelanto ha llegado en forma sorprendente en lo que a educación se refiere, siendo en cambio parecida actualmente a una escuela de tierra adentro donde concurren, montados en mulas, contados alumnos, semidesnudos, sin recursos, dando la más triste impresión, a pesar de existir en la ciudad infinidad de sociedades benefactoras que nos asedian diariamente con rifas y beneficios para los alumnos que concurren a las escuelas.

Actualmente, cuando hace mucho frío no hay clase, los alumnos no pueden concurrir, carecen de lo más indispensable y al paso que marchan las cosas pronto un instituto de tal magnitud tendrá que cerrar sus puertas por falta de inscripción. ¡Claro! Apenas se les dan lecciones prácticas, no se les pregunta si tienen frío o han comido; esas son cosas de lujo; lo indispensable, lo humano, deben rebuscárselo como Dios manda y en esos hogares pobres deben esperar a que un hijo o un hermano aprenda a machacar el hierro para comer y así vamos haciendo soldados fuertes, que defiendan la patria y dignifiquen la raza...

(Corresponsal)

NOTICIAS DE PEHUAJO

Junio, 19. — La población de Magdala, jurisdicción de este partido, se encuentra realmente aterrorizada de un tiempo a esta parte, debido a los continuos atropellos que tiene que sufrir a diario de parte precisamente de quien debía evitarlos: del meritorio Iglesias, a cargo de ese destacamento.

A pesar de las graves denuncias, algunas de las cuales ya dió a publicidad el órgano independiente de esta, "Pehuajó Progresista", el comisario Iturrieta de este partido no ha tomado aún intervención para librar a dicho pueblo de ese malevo con uniforme, lo cual se atribuye a razones políticas.

Junio, 19. — Por fin después de algunos años de acefalía ha sido llenado el puesto de director de la Escuela Normal Mixta Local, con el señor Estanislao Gauna, hasta hace poco vicedirector en ejercicio de la dirección. Para el puesto que dejó vacante dicho señor al ser nombrado para el cargo antedicho, se ha designado al profesor Gómez, procedente de Olavarría.

Junio, 19. — El arrendatario del "Teatro Español" local, señor Ramiro Zurro, ha organizado un campeonato de boxeo a disputarse en dicho coliseo, entre aficionados de todas las categorías. Los púgiles serán gratificados con el 25 o|o de la entrada bruta siempre que correspondan a la categoría de pesado y medio pesado, con el 20 o|o los de peso mediano y medio mediano, y con el 15 o|o los de las categorías liviano, pluma, gallo y mosca.

(Corresponsal)

¡Y del baul fué la cosa!

Dionisio Pedrial denunció en la comisaría 15a., que autores desconocidos penetraron en su domicilio, Tres Sargentos 445, y de un baúl le hurtaron la suma de 500 pesos que tenía allí amarrocados. Se instruye el sumario de práctica y se procura conocer el paradero de los cinco canarios.

Teatros — Pan desparramado cómicos buenos. cómicos malos; autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

EL CUARTETO DE LONDRES

Esta tarde han de volver a presentarse en el Odeón los notables instrumentistas que forman parte del Cuarteto de Londres. El programa de la audición de hoy es el siguiente:

Schubert: Cuarteto en la menor, Op. 29: "Allegro ma non troppo", "Andante". Menuetto: "Allegretto", "Allegro moderato".

Frank-Bridge: "Irish Meloddy" (A. Londonderry Air).

Beethoven: Cuarteto en mi menor, Op. 59. No. 2: "Allegro", "Molto adagio", "Allegretto". Finale: "Presto".

EL BENEFICIO DE BERTINI



Italo Bertini

Celebra esta noche su función de gracia y beneficio Italo Bertini, el popular y aplaudido "capocómico" de la compañía italiana de operetas que actúa en el Politeama. Pocos artistas más festejados y que tengan mayores simpatías que este Italo Bertini, a quien el público aplaude constantemente sus dobles condiciones de graciocísimo actor cómico y de excelente director del conjunto.

En las temporadas de Vitale, en las que Bertini se diera a conocer como elemento insubstituible y como uno de los mejores bufos del género, y en las campañas de opereta que ha realizado con su compañía propia, Bertini ha ocupado siempre un lugar destacado en la atención del público. La actual temporada del Politeama, que se ha sostenido a base de dos grandes éxitos, "La bayadera" y "La danza de las libélulas", debe gran parte de su éxito a la labor de Bertini, que ha logrado presentar dos grandes espectáculos e interesar al público.

Bertini ha elegido para su función de honor "La danza delle libellule", obra en la que realiza una de sus más graciosas creaciones cómicas.

EL "BOSQUE" HOSPITALARIO

Contrastando vivamente con el deplorable estado de los negocios teatrales de Buenos Aires que, en este mes, sobre todo, marchan de manera lamentable, las noticias que nos llegan del interior y los "bordereaux" que se envían al Círculo y a la Sociedad de Autores desde provincias, dicen elocuentemente que en el resto del país las actividades escénicas se desenvuelven de manera brillante y proficua. Rosario y Córdoba, especialmente, se destacan en ese sentido. Angelina Pagano realiza en Rosario un excelente negocio, trabajando a salas llenas y resistiendo la competencia de otras compañías nacionales, también favorecidas por el público. Acchiardi ha realizado un pingüe negocio durante su reciente estada en Córdoba y, en la actualidad, Arata actúa en la misma ciudad agotando el "papel" casi todas las noches...

El despreciado "bosque", al que las compañías de alguna importancia consideraban desdeñosamente y que sólo se aventuraban en él por fuerza de las circunstancias, cuando era imposible actuar en la metrópoli consagratoria de prestigios más o menos reales o duraderos, está resultando un verdadero paraíso para los elencos nacionales. Hasta los elencos de segundo o tercer orden, que recorrían pueblos y ciudades de su misma importancia, y cuya existencia trashumante tiene algo de la clásica picarería española: la huída vergonzante de las furias del hotelero impago; el equipaje en prenda de la "adición"; el volver en vagones de segunda clase...; todo eso, tan pintoresco y tan mísero, no se da este año con la frecuencia de los anteriores, en que el público del interior, como si de una balanza se tratase, ha aumentado en la misma proporción en que ha disminuído el de la metrópoli.

De ahí que nuestros empresarios se enteren de esto con mal disimulada envidia. ¿Cómo dicen que el país está en crisis? ¿Acaso las provincias no son el país? Y de ahí, corolario lógico, una serie de maldiciones y también, es lo último que muere, vivas esperanzas de un repunte próximo. Buenos Aires, cuyo público viene siendo de antiguo tan aficionado a los teatros, se ha retraído este año en forma sensible. Pero esto no puede durar: la gripe pasa, las huelgas y agitaciones obreras se concluyen, todo tiene un fin. Esperemos que vengan las fiestas julias y, con ellas, el repunte ansiado, la brusca desviación hacia arriba de esta trágica oblicua descendente. Es por esa esperanza que más de un teatro no se ha cerrado ya... Confiemos, nosotros también como los empresarios, en que esta crisis ha de ser momentánea. Y, entretanto, bueno es hacer notar que ha llegado para los cómicos que actúan en Buenos Aires, la hora de mirar con envidia a las compañías que actúan en el interior...

"C'EST LA MISS"

Después de laboriosos ensayos, está por fin listo el espectáculo que ha de servir de presentación a la Mistinguett. Esta noche el público porteño conocerá a la famosa estrella, quien ha elegido para su debut la revista "C'est la Miss!"

Mme. Rasimi se juega una carta decisiva y ha preparado las cosas con su meticulosidad habitual. Tiene fe plena en el triunfo de la "vedette" y en el interés de la revista.

MISTINGUETT, HOY



La célebre "vedette" en la revista "C'est la Miss", con que debutará mañana en la Opera. La fotografía la muestra en un original traje de invierno.

EL LUNES ESTRENAN EN EL ARGENTINO

Sea porque Parra haciendo "el serio" no atrae tanto público como cuando da rienda suelta a su comicidad; sea porque en este mes no hay obra que dure, es lo cierto que "Don Batista", la estimable comedia de López Silva y De las Llanderas el domingo figurará por última vez en el cartel del Argentino, quedando librada a las compañías del interior y a la voracidad de los cuadros filodramáticos. El lunes póximo, en efecto, será estrenado "El gordo López", 3 actos del doctor Pedro Benjamín Aquino, pieza cómica, con un buen papel para el inimitable Parravicini, pero que posee, según se nos dice, la línea de una verdadera comedia, con un fondo de emotividad como contraste a sus escenas hilarantes.

En el Argentino se confía en un éxito Esperamos nosotros, cordialmente, que Aquino haga olvidar con su nueva comedia el mal efecto que produjera su última producción estrenada, "El hombre que se vendió", accidente desgraciado en su carrera de autor de suerte y, dentro de lo relativo del ambiente, honesto.

"CONTIGO PAN Y CEBOLLA" SE ESTRENA HOY

Los muchachos del Maipo renovarán esta noche sus carteleras con una obra en la que tienen depositada mucha fe. "Contigo pan y cebolla", pieza en 2 actos de Carlos R. De Paoli, será estrenada hoy, en efecto, en tercera sección, por el conjunto que capitanean Morganti y Gutiérrez. En ella tienen roles destacados los dos nombrados primeros actores y toman parte, además, los principales elementos del conjunto.

La "cuesta de junio", fatídica siempre, y este año mayormente que en otros, exige un esfuerzo continuo, obligando a las compañías a disparar estreno tras estreno tal que si fueran armas de repetición. Veremos si "Contigo pan y cebolla"—título de una vieja comedia española, digámoslo de paso—permite hacer a los muchachos del Maipo una legítima pausa de descanso.

MANSILLA EN BUENOS AIRES

Llegó ayer, procedente de Dolores, donde actúa la compañía que él dirige, el conocido actor nacional Federico Mansilla, quien viene a buscar refuerzos para su elenco, a fin de prolongar su jira por el interior.

Mansilla regresará hoy a Dolores.

HOY REPRISAN EN EL NACIONAL "LA ROSA DE HIERRO"

El cartel del Nacional ofrece una novedad; se trata de la reprise del aplaudido drama de Martínez Cuitiño "La Rosa de Hierro", que con tanto éxito fuera estrenado en la temporada del año pasado por la compañía que actúa en ese teatro.

En la interpretación de la obra mencionada toman parte las principales figuras del elenco que dirige Carcavallo.

"La Rosa de Hierro" ocupará la sección de las 20 y en las otras secciones "Juan Moreira" y "Cuando un pobre se divierte" de Alberto Vacarezza.

"LOS DIOSES TIENEN SED", MAÑANA EN EL AVENIDA

Estos dioses dipsómanos y "anatolfrancescos", cuya presentación venían preparando con diligente cuidado los elementos de Vittone-Pomar, aparecerán mañana en las carteleras del Avenida. La revista de Insausti, Morales y Suero, con música de Payá—un dios este último de sed nunca satisfecha—posee, a estar a lo que se nos dice, elementos de visualidad, de animación y de ingenio suficientes como para considerarla candidata seria a una larga permanencia en el escenario nombrado. Que así sea y que esta sed de los dioses, sin ludir a alguno o alguno de los autores, pueda saciarse cabalmente con los pingües derechos que les deseamos.

LA COMPAÑIA PAGANO-DUCASSE EN ROSARIO

La prestigiosa compañía nacional que encabezan Angelina Pagano y Francisco Ducasse, que viene realizando una proficua jira por el interior del país, acaba de estrenar en Rosario la comedia de nuestro compañero de redacción Edmundo Guibourg, "Cuatro mujeres", que fué uno de los éxitos de ese elenco en su última temporada en la capital.

Interpreta esa obra en esta forma un diario rosarino:

"El señor Edmundo Guibourg intenta seguir, en la comedia que conocimos anoche, el mismo procedimiento que utilizara para construir su hermosa comedia titulada "El sendero en las tinieblas". Como en ésta, se nota en "Cuatro mujeres" una despreocupación intencional por la acción progresiva y un propósito, muy estimable por cierto, de dialogar bellamente.

Vemos, en el primer acto, un hogar cuya paz ha sido truncada, pues ha pasado un hombre, dejando los vestigios de su amor impuro en una de las mujeres, Márgara, la cual, en un arranque de sinceridad, confiesa su culpa a una hermana y ésta a su vez se la hace saber a su padre. Márgara, pues, nos resulta una buena mujer que amó y fué engañada. En el segundo, Elías Laurier, un amigo de la casa, se ha casado con Márgara para salvar la reputación de ésta, pues de su amor culpable ha nacido un hijo. Y en este acto Márgara demuestra ser una histérica, atormentada por ideas siniestras. Pasada la crisis, vuelve en sí y se arrepiente de los reproches que acaba de hacerle a su marido. En el tercer acto el histerismo de Márgara no se manifiesta. Vuelve el hombre que la hizo suya por primera vez y decide irse a su lado, con el consentimiento de su esposo, quien se irá con otra de las mujeres de la casa.

El interés, mejor dicho, la originalidad del asunto, está precisamente en que las tres mujeres están enamoradas de Elías, menos su esposa, con quien, como hemos dicho, se casó por hacerle un bien. Pero es de lamentar que su autor no haya tratado con más acierto el asunto, pues hubiera realizado una hermosísima comedia, ya que contiene todos los elementos necesarios. En cambio, tratada así, nos resulta una pieza turbia en su desarrollo y brumosa en su aspecto psicológico.

El público, no obstante, gustó las bellezas del diálogo y aplaudió la interpretación de la señora Angelina Pagano. Un poco mejor ensayada, los demás intérpretes hubieran compartido los aplausos de la distinguida primera actriz."

"LAS CORSARIAS....."

Nos es grato comunicar al mundo horteril de esta ciudad de los Buenos Aires, que "Las corsarias" ocupa hoy en la comedia la primer sesión de la noche.

Como la función dará comienzo a las 20 y 45, aquellos que tengan interés en verla completa, pueden solicitar permiso de sus amos para retirarse del servicio antes de hora... Es una idea que les damos gratis, por si no se les ocurra... (Lo que es posible).

"Las corsarias" de esta noche será puesta con el mismo decorado del primer día y con igual derroche de ingenio que siempre... A los chistes, que antes eran de un verde esmeralda, se le ha subido un poco la tonalidad... Todo por 1.50 la platea...

Conque, amados horteras, no faltar a este espectáculo, que os servirá para puliros el cerebro...

EL PELIGRO DE LOS FIAMBRES

Las comidas frías, especialmente las de cerdo, no sólo son de larga y difícil digestión, sino por su condicinó de exposición al aire se prestan al desarrollo de basilus, y a una rápida descomposición de la maza. Al ingerir esta clase de alimentos da ocasión a qeu se desarrollen en el estómago fermentaciones anormales con desprendimientos de gases en un principio, y luego dolores e intoxicaciones. Este peligro puede evitarse si después de tomar cualquier alimento de esta naturaleza se administra una pequeña dosis de bicarbonato catálico (que no se debe confundir con el bicarbonato de sodio) y que tiene la propiedad de hacer mecánicamente la digestión rápida de todo alimento, evitando su descomposición.

MUNICIPALIDAD DE LA CAPITAL

Llámase a licitación pública para el día 25 del corriente, a las 14.30, para la provisión de vidrios y masilla, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Av. de Mayo 525, primer piso. — Buenos Aires, Junio 18 de 1923. — El secretario.

"Películas de amor", se estrenó anoche en el San Martín



Las tiples de la compañía Velasco, señoras Caballé, Milani, Galindo y Roberts, que en "Películas de amor", revista estrenada anoche, tuvieron ocasión de lucir sus líneas más o menos perfectas...

La compañía Velasco ofreció anoche una de las "tantas novedades que se trajo en cartera: "Películas de amor", revista en tres actos de Mario Vitoria, con música de Quinito Valverde y Julián Beulliech. Se trata de una revista más y nada más. Una de esas revistas a que nos tienen ya acostumbrados, compañías españolas del mismo género que la de Velasco, pero con una menor dosis de pretensiones.

En "Películas de amor", pese a nuestra buena voluntad, no hemos hallado una sola nota de originalidad. El autor del libro, ha echado mano a todas esas escenas y recursos gastados hasta el cansancio por revisteros de la otra generación... (Nos referimos a la "época" que se ignoraba la existencia de la Rasimi y de Volterra).

Con ese criterio, el señor Vitoria nos ofrece una vez más un desfile de majas, chulas, castizas y gitanas, en los diversos cuadros de la revista, que es indudable gustan a los horteras encaramados en el paraíso, pero que hacen bostezar de aburrimiento, como sucedió anoche, a los de la platea, con el agravante de que las chulas y las majas y las castizas de "Películas de amor", que anoche nos presentó Velasco, carecen de la gracia y de la sal indispensables.

La señorita Caballé Millanes, que al decir de los de la casa es primera tiple cómica, hizo una castiza y un chófer, con el mismo gesto trágico que tienen ciertos artistas cuando componen un personaje de grand-guignol...

En cuanto a la Galindo, nos encontramos que está siempre en su papel... ¡Lástima que también tenga que verse obligada a desafinar cuando intenta hacer la cantaora... Su voz cascada sólo pueden escucharla tranquilos los de última fila... porque no la oyen.

En la revista de anoche su actuación fué discreta, si hacemos caso omiso a los gritos...

La Milani, a quien escuchamos en un papel de "Gallinita", resolvió cambiar de sexo. Hizo un gallo... Dos; varios; muchos... Cantando fué un desastre. En cambió se comportó bien en su rol de "Mme. Cassiner".

De los actores, eficaces como de costumbre Mauri y Medina.

Carreras



El pasaje de algunos obstáculos es un verdadero peligro, aun para los mejores jinetes

Los riesgos de un jockey de obstáculos

El mundo de los jockeys de obstáculos ha sido castigado muy duramente. Jorge Parfrement, uno de los más renombrados jinetes, pereció últimamente en el hipódromo de Enghien. La revista "Je sais tout" ha solicitado de su camarada René Sauval, sobreviviente del famoso trio Alec Carter, Jorge Parfrement y René Sauval, las impresiones que van a leerse a continuación.

El público no conoce las dificultades do nuestra profesión.

Basta que se diga que un jockey ha caído para creer que él así lo ha querido: ved lo que le ha ocurrido a Parfrement. No es una diversión la caída. Todos nosotros estamos habituados al peligro y tenemos un gran nombre en nuestro activo, abonado por nuestro cuerpo cubiertos de cicatrices, que son los riesgos de la profesión.

Cuando nuestro caballo rueda al salvar el obstáculo no sabemos jamás si nos hemos de levantar.

El arte de montar a caballo y de saber caer es la base de nuestro oficio. Dependemos de la maestría con que nos dejamos deslizar en la caída y nos confiamos a la suerte luego.

De nuestro aprendizaje hemos aprendido un principio más fácil de comprender que de poner en acción. Las fracturas provienen sobre todo de la resistencia física en el momento de ser arrojado al suelo. Es necesario dejarse ir.

Las consecuencias más frecuentes de estas caídas consisten en clavículas rotas, muñecas dislocadas, costillas hundidas, lesiones más o menos dolorosas.

Es sabido que el caballo respeta al jinete en tierra, salvo cuando él mismo pierde el equilibrio, y trata con sus patas de recobrarlo. Además el animal puede caer sobre el jinete, siendo éste un accidente inevitable por su rapidez.

Contaré ahora, a pedido de "Je sais tout", algunos recuerdos personales, no sin antes recordar la hazaña del jockey francés Bearnais Mousset que en 1889 condujo a la victoria en el Gran Steeple a un pupilo de U. S. Ledat Le Torpilleur dando pruebas en esa ocasión de una verdadera maestría.

En el segundo salto de la carrera, una de sus estriberas se cortó. Mousset la recogió, la pasó alrededor de su brazo para no perder el peso y terminó la carrera, resistiendo con toda energía no obstante la pérdida de su estribo al ataque final de un competidor inglés.

Yo he tenido el honor de ser el segundo jockey francés ganador del Gran Steeple y el único que lo ha ganado dos veces seguidas.

Lo que aumenta para mí el interés de esta doble hazaña es el hecho de que en esa época era todavía aprendiz.

Mi vocación remonta a los primeros años de mi juventud. Mi padre seguía las carreras con convicción y los jueves y domingos, a título de recompensa nos llevaba con él, a mi hermano y a mí, a Longchamps y a Auteuil.

Historia de mi vocación—

Estas escenas constituían para nosotros un entretenimiento que despertaban mucho mi imaginación. Las chaquetillas relucientes, los caballos fogosos, el público entusiasta, galopaban en mi joven cerebro en detrimento de los estudios clásicos que seguía en San Nicolás de Vauxirard.

Bien pronto, cediendo a mis instancias, y a mi obstinación, mi padre se resignó a retirarme de la escuela y un día me llevó a Madison Laffitte para presentarme al entraineur Lawrence que me aceptó en mérito de mi robustez en relación con mi talla minúscula y mi peso de 30 kilos.

Luego comenzó mi nuevo oficio por un debut escaso de promesas. Mi primera tentativa sobre un sangre pura terminó con una caída magistral que me obligó a guardar cama durante quince días y que enfrió un poco mis entusiasmos.

A raíz de esto fuí relegado al servicio de la caballeriza y un tiempo después mi patrón tentó una nueva experiencia. Me apliqué de tanto corazón que mis progresos fueron rápidos.

Algunos meses más tarde montaba con asiduidad.

Mi debut en los hipódromos fué acompañado del éxito y obtuve mi primera victoria en Colombres el 5 de abril de 1905 con un hijo de Saint Dameu, Saint Lazare, del señor Sidney Platt, batiendo por un cuerpo a un caballo de M. Vanderbilt, Mac Keesport. En esa época tenía 15 años.

No debía ser mi destino correr en pruebas llanas y la casualidad quizo que un día mi patrón me hiciera montar para ejercitarme en los obstáculos a pesar de mi peso extraliviano (40 kilos). No me conduje mal y continué mi aprendizaje con un "matungo" de 6 años, Birbile.

Poco tiempo después, Planete, del señor Collentz, me dió la oportunidad de popularizarme un poco.

Una serie de victorias llamó luego la atención del señor Gastón Dreyfus, que me contrató como primera monta, no obstante ser todavía aprendiz.

Por esto debí montar a Burgrave II en el Grand Steeple de 1902. El entrenamiento del caballo fué muy severo; durante los diez días que precedieron al encuentro nunca cubrió menos de tres veces la distancia de la prueba, franqueando veinticinco obstáculos. El día de la carrera ostentaba un estado magnífico.

De mis impresiones durante la carrera poco me acuerdo, pues mis 16 años me impedían sin duda apreciar la importancia de la situación y la responsabilidad que me incumbía. Con una gran sangre fría atendí la dirección de mi caballo y pude intervenir en la lucha final asegurándome una ventaja de dos cuerpos sobre el famoso Violon II. Fué un asombro ver mi caballo de 4 años batir tan netamente a dos campeones calificados como Violon II y Fragilité.

Al año siguiente renové mi hazaña con Grosea Nieve, pero le faltó poco para que no me quedará en la cama el día de la carrera. La víspera de ésta, en un ensayo sufrí un accidente al salvar el último obstáculo con un caballo de tres años llamado Laxerriére, que cayó encima de mí. Unos masajes enérgicos me permitieron intervenir en la prueba.

Durante ella empleé la misma táctica que en 1906, pero con un poco más de discernimiento. Luego de hacer una carrera de observación tomé la punta antes de salvar el último obstáculo y derroté nuevamente a Violon II y Journaliste.

En esta época Alex Carter y yo habíamos introducido en las carreras de obstáculos los principios de la monta a la americana y esta pequeña revolución produjo alguna efervescencia.

Se estaba entonces habituado al rápido método británico del jockey derecho sobre su caballo e inclinándose para atrás al saltar el obstáculo. Nosotros al contrario, éramos uno con el caballo al apilarnos y salvar los cercos. Este sistema nos reportó gran número de victorias en los hipódromos franceses.

Mi participación en el Grand Matisnal de Liverpool me hizo comprender el por qué de la actitud de los jinetes ingleses.

El National, de Liverpool y el Gran Steeple Chasse d'Auteuil son las más importantes pruebas de obstáculos del mundo entero.

La carrera inglesa es más difícil que la de París. Es "criterium" de resistencia, en una palabra.

Algunas caídas hípicas—

No hay para qué decir que los steeples franceses tienen sus peligros. Recordad a Parfrement. Citaré igualmente al terrible accidente de Rouvel con Wisigoth en Auteuil; desmontado, con uno de sus pies en el estribo, ofreció un espectáculo trágico, arrastrado por su caballo que continuó la carrera, saltando los obstáculos, golpeando a cada salto el cráneo de su víctima en el suelo. Cuando Rouvel fué recogido estaba deshecho y en uno de los obstáculos había perdido un ojo.

Los tres hermanos Monk también murieron en carreras de obstáculos. A. Flu't se [illegible] el cráneo en Cannes contra el poste de llegada; Turnbull en Vincennes, Wright en Saint Queen, Lormas, Keyte, perecieron Lighfoot y Bordenave al saltar el mismo obstáculo, lo mismo que Goyat y Kerridge en Eughien. Mi camarada Hawkins encontró la muerte en la última reunión de Auteuil repitiendo el accidente del veterano Boon, en 1901. Este gran jockey había decidido retirarse, para gozar de un descanso bien ganado. La fatalidad quiso que se matara en la última carrera de la última reunión en la última valla; su caballo cayó sobre él como le ocurrió a Parfrement.

Por suerte todas las caídas no tienen consecuencias graves. Hace veinte años el Grand Steeple pudo ser ganado por Verdi que había desmontado a su jockey Albert Johnson. Este se levantó, agarró a su cabalol y continuó la carrera siendo vencido por escasa distancia.

No es este uno de los múltiples ejemplos de energía y valor que permiten probar a los seudo conocedores, detractores de las carreras de caballos, que el hipismo es verdaderamente un sport?

René Sauval.



El caballo que ha errado el salto, cae verticalmente detrás de la valla, pero el jockey se ha librado

El obstáculo ha sido franqueado, pero el jockey, perdido el equilibrio, no podrá evitar la caída

El jinete, sacado de la silla, va a poder volver a colocarse en ella

Faz Favor no correrá el domingo

El hijo de Botafogo no correrá el próximo domingo en la carrera de perdedores en que se encuentra inscripto.

Nuevamente las sobrecañas le han aparecido al pupilo de Felipe Vizcay.

No hay duda de que todo se conjura contra el debut de los hijos del noble alazán.

Pet produjo excelente ensayo

Las competidoras que intervengan en la carrera inicial de pasado mañana, tendrán en esta hija de Klingsor a una de las temibles antagonistas y tendrán que correr mucho si desean aventajarla.

Como último retoque para el aludido compromiso esta mañana produjo uno de los mejores ensayos sobre la partida.

A las órdenes de Orduna recorrió 800 metros (de los 1000 a los 200) en 47" 3|5 y terminando con muchos bríos.

Telilla no es mala carta

En el handicap de yeguas que se correrá en sexto término pasado mañana, bien puede esta hija de Pelayo sacar airosos sus colores, pues el estado que luce nada deja que desear.

Sometida esta mañana por Orduna, que será el encargado de dirigirla, a un ensayo sobre la partida de 800 metros, se comportó honrosamente cubriéndola en 48" 4|5.

Coronadora, Salinera y Poderosa, que se perfilan como las más autorizadas a vencer, tendrán en la pupila de Slater a una enemiga de consideración.

Del escenario turfista

Los competidores de pasado mañana. — Sus últimas performances

Primera carrera

Distancia: 1600 metros

CHRYSALIS, 58 kilos. — Junio 10. — N. p. de Clavada, Burguesa, Desdeñosa y Tacna en 1'46" 1|5 los 1700 metros.

GUALDA, 58. — Diciembre 8. — Ultima de Laya (distanciada), Saperlotte!, Cabarí y Cepillo, en 1'6" 3|5 los 1100 metros.

CLAVADA, 58. — Junio 10. — Ganó a Burguesa, Desdeñosa, Tacna y tres yeguas más en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

BURGUESA, 58. — Junio 10. — 2.a de Clavada, aventajando a Desdeñosa, Tacna y tres yeguas más en 1'46" 1|5 los 1700 metros.

DESDEÑOSA, 55. — Junio 10. — 3.a de Clavada y Burguesa, aventajando a Tacna y tres yeguas más en 1'46" 1|5 los 1700 metros.

PET, 55. — Abril 15. — Ganó a Clavada, Blarney, Glicerina y cinco yeguas más en 1'45" 3|5 los 1700 metros.

Tacna, 55. — Junio 10. — 4.a de Clavada, Burguesa y Desdeñosa en 1'46" 1|5 los 1700 metros.

RAQUEL, 55. — Mayo 31. — 4.a de Solitaria, Burguesa y Tacna en 1'39" la milla.

TRES BELLE, 55. — Mayo 31. — N. p. de Solitaria, Burguesa, Tacna y Raquel en 1'39" la milla.

TIN TAN, 52. — Es debutante.

Segunda carrera

Distancia: 1500 metros

STOLEN KISS, 54 kilos. — Junio 10.— N. p. de Milhoias, Pitiless, Opción y Risa en 1' los 1000 metros.

ESCOBILLA, 54. — Junio 3. — N. p. de Espiga, Enjoleuse, Kabila y Charlatana en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

DINAZARDA, 54. — Es debutante.

COLUNGA, 54. — Abril 8. — N. p. de Chimere, Caruil, Cartuja y La Tinta en 1'5" 1|5 los 1100 metros.

MARISKA, 54. — Es debutante.

CHARLATANA, 54. — Junio 3. — 4.a de Espiga, Enjoleuse y Kabila en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

CARA ATADA, 54. — Abril 15. — N. p. de Noria, La Tinta, Enjouleuse y Kabila en 59" 1|2 los 1000 metros.

ENJOLEUSE, 54. — Junio 3. — 2.a de Espiga, aventajando a Kabila, Charlatana y ocho potrancas más en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

KABILA, 54. — Junio 3. — 3.a de Espiga y Enjoleuse, aventajando a Charlatana y ocho potrancas más en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

CRITIQUE, 54. — Junio 3. — N. p. de Espiga, Enjoleuse, Kábila y Charlatana en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

GISELLE, 54. — Junio 10. — N. p. de Milhojas, Pitiless, Opción y Risa en 1' los 1000 metros.

MI PEGOTA, 54. — Marzo 18. — N. p. de Malgacha, Fandofia, Merry Star y Celosía en 1' los 1000 metros.

Tercera carrera

Distancia: 1000 metros

PALO VERDE, 54 kilos. — Es debutante.

SFORZA, 54. — Junio 17. — 2.o de Murmullo, aventajando a Pelandrún y Pretender en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

REPORTE, 54. — Es debutante.

FAY FAVOR, 54. — Es debutante.

AMOCHOL, 54. — Junio 10. — 2.a de Cachetazo, aventajando a Cervantes, Roi de Trefle y cinco potrillos más en 1'6" 3|5 los 1100 metros.

CERVANTES, 54. — Junio 10. — 3.o de Cachetazo y Amochol, aventajando a Roi de Trefle y cinco potrillos más en 1'6" 3|5 los 1100 metros.

OLD RIGHT 54.— Es debutante.

BARILOCHE 54.— Junio 10.— N. p. de Cachetazo, Amochol, Cervantes y Roi de Trefle en 1'6" 3|5 los 1100 metros.

VIVAZ 54.— Marzo 19.— 3o. de Pibe y Decamps aventajando a Taylor y seis potrillos más en 58" 1|5 los 1000 metros.

PORTUGAL 54.— Es debutante.

SATRAPA 54.— Es debutante.

COULAU 54.— Es debutante.

SOUCI 54.— N. p de Lobezno, Mabarak, Amochol y Cervantes en 59" 3|5 los 1000 metros.

EL OBRERO ex Oc 54.— Es debutante

Cuarta carrera

Distancia 1000 metros

CHARMING FLY, 54 kilos.— Marzo 25 —Ganó a Escobilla, Zaragoza, Oración y cuatro potrancas más en 1'1" 2|5 los 1000 metros, (pista barrosa).

CINTA AZUL, 54.— Mayo 31— N. p. de Ordenanza y Little Wing que hicieron puesta, 3o. Lanzafuego y Waal en 1'5" 4|5 los 1100 metros.

ONEROSA 54.— Junio 17.— 3a. de Noria y Pandofia aventajando a Miss Clara y dos potrancas más en 1'32" 4|5 los 1500 metros (pista húmeda).

ENAMORA 54.— Junio 17.— N. p. de Noria, Pandofia, Onerosa y Miss Clara en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

CARAMBOLA 54.— Mayo 6.— Ganó a Cartuja, Gricelle, Critique y La Tinta en 1'7" 1|5 los 1100 metros.

SANTA MANIA 54.— Mayo 27.— Ganó a Carnela, Griselle y Reimeta en 1'7" 4|5 los 1100 metros.

CARULI 54.— Mayo 10.— N. P. de Juventas, Noria, Onerosa y Little Wing en 1'4" 1|5 los 1100 metros.

MANGAZUL 54.— Mayo 10.— N. p. de Juventas, Noria, Onerosa y Little Wing en 1'4" 1|5 los 1100 metros.

Quinta carrera

Distancia 2500 metros

RICO, 59 kilos.— Mayo 31.— Ganó a Mameluke, Don Padilla y Stayer II en 2'33" 1|5 los 2500 metros.

HIPPODROME 56.— Junio 17.— N. p. de Coronadora, Nut Cracker, Cafard y Mil Más en 2'38" los 2500 metros (pista húmeda).

BROWN 56.— Junio 17.— 2o. (último) de Diógenes en 2'4" 1|5 los 2000 metros (pista húmeda).

MAMELUKE 56.— Mayo 31.— 2o. de Rico aventajando a Don Padilla y Stayer II en 2'33" 1|5 los 2500 metros.

STAYER II 56.— Mayo 31.— 4o. (último) de Rico, Mameluke y Don Padilla en 2'33" 1|5 los 2500 metros.

DON PADILLA 56. —Junio 10.— Ganó a Poully, Musulmán, Trotol y dos caballos más en 2'3" 3|5 los 2000 metros.

Setxa carrera

Distancia: 2000 metros

CORONADORA 55. Junio 17.—Ganó a Nut Cracker, Cafard y Mil Más y tres caballos más en 2'38" los 2500 metros, pista húmeda.

PODEROSA 53. Mayo 31.—4a. de Poully, Hippodrome y Nombre en 2'17" los 2000 metros.

ROSY QUEEN 53 Junio 10.—3a. de Gran Pillete y Mehemet Alí, aventajando a Tangage en 1'37" los 1600 metros.

TELILLA 51. Mayo 27.—4a. de Coronadora, Zagala y Chrysalis en 2'5" 2|5 los 2000 metros.

SALINERA 50. Mayo 20.—4a. de Black Beauty, Poderosa y Zagala, en 2'4" 1|5 los 2000 metros.

ESTAMPILLA 50. Mayo 27.—P. P. de Coronadora, Zagala, Chrysalis y Telilla en 2'5' 2|5 los dos mil metros.

DOÑA CUCHA 50. Marzo 4.—N. P. de Cordiale, Cepillo, Laya y Yelma en 1'6" 3|5 los 1100 metros, pista húmeda.

ISLA 49. Abril 29.—N. P. de oCrdiale, Sylves, Laya y Jedo en 59" los 1000 metros.

SUPREMACIA 49. Mayo 27.—N. P. de Coronadora, Zagala, Chrysalis y Telilla en 2'5" 2|5 los 2000 metros.

ZAGALA 48. Mayo 27.—2a. de Coronadora, aventajando a Chrysalis, Telilla y cinco yeguas más en 2'5" 2|5 los 2000 metros.

SOR BELEN 45. Mayo 27. —Ganó a Plesiosaurio, Mandasaya, Lens y tres cabalos más en 1'38" la milla.

CLAVADA 44. — La damos en la primera carrera.

SERENISIMA 41. Mayo 27.—N. P. de Coronadora, aZgala, Chrysalis y Telilla en 2'5" 2|5 los 2000 metros.

Séptima carrera

Distancia: 1600 metros

TANGAGE 60 kilos. Junio 10.—4o. (último) de Gran Pillete, Mehemet Alí y Rosy Queen en 1'37" la milla.

COLASTINE 57. Junio 3.—2o. de Aguileño, aventajando a Chanilao, Incaguasa y dos caballos más en 1'36" 4|5 los 1600 metros.

PADDY 55. Junio 17.—2o. de Pacú, aventajando a Llanero, Pashá y cinco caballos más en 1'38" 1|5 la milla, pista húmeda.

PASHA 53. Junio 17. — 4o. de Pacú, Paddy y Llanero en 1'38" 1|5 la milla, pista húmeda.

LLANERO 50. Junio 17.—3o. de Pacú y Paddy, aventajando a Pashá y cinco caballos más en 138" 1|5 la milla, pista húmeda.

EL DANTE 50. Abril 29.—N. P. de Hipérbole, Supremacia, Estampilla y aPddy en 1'38" 4|5 la milla.

GRAN PILLETE 49. Junio 10.—Ganó a Mehemet Alí, Rosy Queen y Tange en 1'37" la milla.

MISELTOE 48. Junio 17.—N. P. de Pacú, Paddy, Llanero y Pashá, en 1'38" 1|5 la milla, pista húmeda.

DON DOMINGO 48. Junio 17.—N. P. de aPcú, Paddy, Llanero y Pashá, en 1'38" 1|5 la milla, pista húmeda.

CANTADOR 46. Junio 3.—4o. de Radamanto, Laya y Langostín en 58" 2|5 los mil metros.

CHANILAO 46. Junio 3.—3o. de Aguileño y Colastiné, aventajando a Incaguasa y dos caballos más en 1'36" 4|5 la milla.

JACOBIN 46. Mayo 6.—N. P. de Paddy, Pashá, Colastiné y oRsy Queen en 1'37" 1|5 los 1600 metros.

Octava carrera

Distancia: 2200 metros

HIPPODROME 58 kilos. — Lo damos en la 5a. carrera.

ARANCEDO 50. Junio 10.—4o. de aNrval, Trolero y Famoso en 2'17" los 2200 metros.

ESTAMPILLA 47. — La damos en la setxa carrera.

MUSULMAN 56. Junio 10.—3o. de oDn Padilla y Poully, aventajando a Trotol y dos caballos más en 2'3" 3|5 los 2000 metros.

POULLY 53. Junio 10. — 2o. de Don Padilla, aventajando a Musulmán, Trotol y dos caballos más en 2'3" 3|5 los 2000 metros.

BRINCADOR 52. Junio 3.—N. P. de Arancedo, Tifón, Narval y Musulmán en 2.35" los 2500 metros.

PADDY 52. — Lo damos en la 7a. carrera.

SOFOCON 51. Octubre 29.—N. P. de Point du Jour, Raffetto, Su Señoría o Hipérbole en 2'17" 4|5 los 2200 metros. Posteriormente ganó en el hipódromo Independencia.

NARVAL 50. Junio 10.—Ganó a Trolero, Famoso, Arancedo y cuatro caballos más en 2'17" los 2200 metros.

FAMOSO 49. Junio 10—3o. de Narval y Trolero, aventajando a Arancedo y 4 caballos más en 2'17" los 2200 metros.

MASCALZONE 47. Mayo 27.—N. P. de Místico, Aguileño, Pash áy Sylves en 1'37 2|5 la milla.

JACOBIN 43. — Lo damos en la 7a. carrera.

TROLERO 40. Junio 2o. de Narval, aventajando a Famoso, Arancedo, y cuatro caballos más en 2'17" los 2200 metros.

El Cine, sus obras y sus héroes

"LAS SACRIFICADAS"

La interesante "estrella" Florence Vidor que realiza en "Las Sacrificadas" una de sus más excelentes caracterizaciones.

Cuyo estreno se verificó en días pasados, es una película dirigida por Thomas H. Ince, en la que interviene un núcleo de diez estrellas de las más notables en el firmamento cinematográfico.

A un argumento humano y profundamente dramático, esta película auna la virtud de los hermosos escenarios.

Propiamente, es una defensa de la mujer esclavizada en el hogar, muchas veces, más por el capricho y el egoísmo que por la verdadera necesidad.

"Las Sacrificadas" ha obtenido a su paso por la pantalla de los principales cines, el éxito más halagador, y esta ha sido sin duda por la belleza de su asunto tan valientemente encarado y tan lleno de situaciones de alta emoción y dramaticidad.

Este es Ricardo Halpin, que vive en un pueblo costero, en el que también habitan su novia, Marta Arthur, un hermana de ésta, Jorge y Berta Fleming, linda y traviesa rubia.

Todos son compañeros de escuela. Un día Jorge roba dinero al maestro, pero es sorprendido por Halpin, que lo obliga a devolverlo; pero el perverso muchacho, para vengarse, denuncia a Halpin, que, acusado públicamente de ladrón, abandona sus estudios y sienta plaza en la armada. Poco tiempo después, Marta descubre la verdad, pero ya es tarde.

Pasan algunos años y a bordo del mismo barco se hallan el teniente Breen y Halpin, que es marinero. Breen es ahora el novio de Berta; pero un malentendido que se produce los separa.

Halpin piensa desertar, porque no quiere servir bajo las órdenes de Breen, a quien, en virtud de la equivocación aludida, supone novio de Marta. El teniente lo disuade, pero ambos son embarcados narcotizados en un barco que zarpa al Brasil.

A bordo del buque suceden mil peripecias dramáticas y al tener conocimiento de la declaración de guerra entre España y Estados Unidos, el teniente toma posesión del buque y vuelve a su patria, a tiempo para tomar parte en la contienda.

Nuestros héroes asisten a la batalla de Santiago de Cuba, donde muere Jorge Arthur, declarando la verdad a Halpin acerca del robo y pidiéndole que lo perdone.

Meses después, hecha ya la paz, Halpin, ascendido a oficial, vuelve al pueblo con el teniente Breen y van a visitar a Marta y Berta. Sobrevienen las explicaciones y se aclaran todas las dudas, terminando la incidencia que impedía a las dos parejas ser felices.

Notablemente hechas están las reproducciones de la voladura del Maine, en la bahía de La Habana, que, como se sabe, dió lugar a la guerra y la batalla de Santiago de Cuba, donde el almirante Cervera inmoló la escuadra en aras del honor nacional.

Wanda Hawley, Alice Calhoun, Cullen Landis y Earle Williams realizan notables creaciones en sus correspondientes papeles. Un selecto conjunto de artistas completa el cuadro que reune el resto de los personajes de la novela, que están acabadamente perfilados y dan realmente la sensación de una página del año 1898.

Una nueva producción que se estrena hoy

"Yo soy la ley" es una producción extraordinaria a la que se atribuyera en los Estados Unidos una importancia excepcional, no sólo porque se descubriera en ella un gran director de la talla de Griffith y de Ingram, sino sobre todo porque ella vino a demostrar cómo el talento puede suplir las ventajas de esa magnificencia que se consideraba irreemplazable y que hizo subir el precio y el prestigio de producciones mediocres. Ed. Carew, director de "Yo soy el culpable", no ha necesitado los costosos y los millares de intérpretes que exigen otros productores, cuando se les habla de un gran film. Teniendo en sus manos un asunto dramático de inestimable valor, le bastó un puñado de selectos intérpretes — no pasan de cinco — para llevar a cabo una obra grandiosa para la que en los Estados Unidos no se ha encontrado digno parangón sino recurriendo a la mentada creación de Griffith: "Allá en el Este". "Yo soy la ley", como "Allá en el Este" se desarrolla en medio de la naturaleza, entre paisajes de una belleza prodigiosa. Su asunto llega también a la máxima intensidad y hasta su desenlace tiene todas las características de una obra maestra.

Se estrenará hoy en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Gaumont, siendo presentada por el programa Rialto, que tantas producciones extraordinarias nos diera a conocer en esta y en anteriores temporadas.

El banquete de esta noche

Esta noche, a las 9, tendrá lugar en el restaurant Martín, Corrientes 1415, el banquete con que un núcleo de amigos y filmadores ofrecen al señor Julio Irigoyen, con motivo del éxito obtenido en sus esfuerzos por la industria cinematográfica argentina.

Firman la invitación las siguientes personas y el cubierto vale $ 6:

Blas Dubarry, Julio Alsina, Planas Carbonelle, Francisco Fernández, Alberto Bagino, L. Torre Ríos, Carlos Torre, Roque Funes Matías, A. de Torre, Rodolfo Vismara, Cesáreo Rocha, Pedro Torrens, C. Bazzero, Luis Poulán, Néstor Curat, Oscar Caprarella, J. Heredia, Máximo Martínez, Domingo Costas, Antonio Costas, C. Cristiani y Roberto Irigoyen.

Despertó gran interés la exhibición privada de "Selvas del Brasil" verificada ayer

En el Grand Splendid Theatre y con la asistencia del ministro de Relaciones Exteriores y el señor ministro del Brasil en la Argentina, se verificó ayer a las 11, la exhibición privada de "Selvas del Brasil", presentada por su concesionario exclusivo señor García Soria.

Se trata de una película filmada bajo la dirección del ilustre general y sabio explorador Cándido Rondón, y que indiscutiblemente es un precioso documento etnográfico.

En la primera parte de este film se ofrece una interesante descripción de la Bahía de Río de Janeiro y de la capital misma, con sus amplias y bellas avenidas y sus hermosos edificios, para pasar después a una de las principales ciudades del Brasil y de allí a las inexploradas regiones del enorme territorio de Matto Grosso, navegando por el río Paraná.

De cuantas bellezas naturales suelen contemplarse en el celuloide, indudablemente que pocas producen el estupor y la admiración que la vista de estas regiones produce.

Las selvas vírgenes con las inextricables murallas de sus árboles circuídos y apretujados por enormes variedades de trepadoras, cierran el paso al turista, que ha de encontrar a cada paso la amenaza oculta de la serpiente, o las fauces temibles del cocodrilo y más allá, en lo más oculto y feraz de esta floresencia del Génesis, las tribus salvajes de pobladores autóctonos, que constituídos en tribus, viven aún apartados de la civilización, rindiendo culto a la feraz naturaleza que les tiende a la mano los frutos sabrosos y abundantes del trópico.

El general Cándido Rondón, se internó por vez primera en este territorio el año 1908. Numerosas tribus salvajes poblaban por completo la región. Algunas eran feroces y bárbaras en extremo. Otras, medrosas y algunas más o menos dispuestas a recibir a los enviados de la civilización sin pretender causarles daño.

A los innumerables peligros de las selvas vírgenes uníase entonces este otro de la hostilidad de los nativos de tal modo, que las exploraciones de Rondón, más que un mero pasatiempo eran una labor titánica, si bien llena de peligros, prometedora de interesantísimas revelaciones.

En este film descríbense las diversas etapas de esa conquista realizada por Rondón. Primero las tribus de los "Parecis", indios laboriosos de costumbres primitivas y curiosísimas, conquistados con la bondad y las dádivas. Y a una larga serie de distintas costumbres, pero todas bárbaras, la conquista final de los feroces "Coronados", cuyo rito primordial: la danza, ofrecería motivos abundantes para exhibiciones de éxito a cualquier conjunto de profesionales del "ballet".

Largo e incoloro sería nuestro relato acerca de lo que en este film se ve. Hay en él tantas bellezas y tantas cosas curiosísimas que es imposible abarcar su descripción en unas pocas líneas. Para comentar las bellezas del Iguazú, sólo una pluma como la del autor de "Los trofeos", pudiera hacerlo; mas para admirarlas, mejor que ver descriptas sus bellezas, es ver en un film como este la grandiosidad de las caídas, blancas como la nieve y portentosas como obra de la Naturaleza.

En resumen, "Selvas del Brasil" es una película que merece alabanzas por sus propósitos de cultura y que es digna de verse por ofrecer aspectos primitivos que no suelen verse ya sobre la tierra civilizada de este siglo.

"Las cuatro edades" se estrenó ayer

Como lo habíamos anunciado, la New York Film Exchange hizo estrenar en los principales salones del centro "Las cuatro edades", maravillosa adaptación de la novela marina de Morgan Robertson, titulada "Master of men".

Las distintas escenas de la obra han sido hechas bajo la dirección personal de David Smith, de la Vitagraph Co. y ellas comprenden las cuatro épocas en que el autor divide las fases de la vida de su héroe.

Alfredo Quesada contra Glüsckmann

Una carta a propósito del funesto "Martín Fierro"

El señor Alfredo Quesada, que no es nada tonto, ha buscado para dar publicidad a su desahogo en contra de la casa Glüsckmann, el diario que tuviese más circulación y nos envió una carta, que por ser muy personal, no publicamos. Sin embargo, vamos a extractar algunos párrafos donde, dolorido de la falta de popularidad de su "Martín Fierro", le hace exhalar sus más penosas quejas.

Dice que Glüsckmann le suprimió, sin avisarle, de sus programas a "Martín Fierro" y que ésto es una mala acción.

No estamos esta vez en contra de Glüsckmann ni somos sistemáticos en nuestras censuras, creemos que esta vez tiene razón Don Max, es lo único que ha hecho bien en su vida de cinematografero, pues no hay nada que atente contra el arte cinematográfico que este "Martín Fierro", que en mal momento se le ocurrió hacer al señor Quesada, que por ser mala esta película hasta contagió a Camesaman, que hizo el peor trabajo fotográfico de su vida.

"La herida", se estrenó ayer

Francesca Bertini, la celebrada actriz italiana que durante tantos años viene siendo la figura más interesante de la cinematografía italiana, es protagonista de la película "La Herida", adaptación de "La Blessure", interesantísimo drama de Henry Kistemaeckere, que la Cinematográfica Sud Americana hizo estrenar ayer.

Pertenece "La Herida", al programa Renacimiento, que tanta aceptación ha tenido en el público.

¿Quién no ha sufrido una herida de amor? ¿Quién no lleva marcado el corazón con un desengaño, una injusticia, o simplemente por la desgracia? Este es el punto de partida de la obra. La protagonista, Raimunda de Breme, ama al abogado Harvay, en secreto, y mantiene con él un largo idilio. Cree que su amante la quiere por sobre todas las cosas y vive para su amor. Pero un día la verdad la hiere en lo más profundo de su ilusión. Harvay ha sostenido un duelo por una bailarina, cuyo amor se disputa con un noble. Y los amantes se separan.

Pero la vida les vuelve a unir, años más tarde. Harvay está casado, y su mujer, una criatura enternecedora, es la muralla que le separa de la mujer que ama, porque ahora ama a Raimunda, y por ella sacrifica todo. La herida que produjo con su primera traición, le llega a él. Tendrá que ser traidor por segunda vez, para ser feliz. El destino llega, empero, en ayuda de los enamorados, y la producción cobra un final humano y sentido.

Francesca Bertini realiza una interpretación excelente, que rememora la época de sus grandes triunfos.

"Campeones de la fe"

Entre las películas del sello Paramount interpretadas por Eugene O'Brien, algunas hay ya que han dado fama a este joven artista, intérprete siempre de roles de galán, que le han conquistado las simpatías femeninas.

"Campeones de la fe" que mañana nos dará a conocer la Sociedad General es un nuevo film de este galán joven en el que también participan la interesante Ruby de Racner, Catherine Calvert, tan conocida como estimada por su talento artístico y Theodore Roberts el gran característico que tan bien ganados y ruidosos triunfos ha obtenido.

En "Campeones de la fe" se ha aprovechado un sugestivo argumento que unido al excelente conjunto de intérpretes harán que este film obtenga uno de los mejores éxitos.

"El repórter detective"

La New York Film Exchange nos dará a conocer el domingo esta producción cuyo tema gira en torno de las aventuras de un joven repórter.

La vida periodística que con escasísimas excepciones se ha tocado en forma bastante superficial en la pantalla, en esta nueva producción que tiene por principal intérprete a Richard Talmadge, se ha tratado en una forma bastante sugestiva y amplia, aprovechando para ello un incidente policial de gran emoción.

"El repórter detective" resume en sí aspecto de la vida de aventuras detectivescas y un romance amoroso sentimental y agradable. Por estas causas es de preverse que "El repórter detective" obtendrá un éxito halagador.

El éxito de una gran producción

El mismo público numeroso y selecto que había recibido con interés, entusiasmo y simpatía el estreno de los dos primeros capítulos de "El emperador de los pobres", asistió el martes a la presentación de "Las antorchas", tercera etapa de la humana y conmovedora historia de Felicien Champsaur, tan maravillosamente llevada a la escena del silencio por el talentoso y experimentado René Le Prince.

León Mathot sigue obteniendo en el rol del soñador Marcos Anavan un legítimo suceso. Las cualidades que este joven actor había demostrado en "Montecristo" y "Trabajo" aparecen ahora en toda su plenitud y bastan, seguramente, para colocar a Mathot en el número de los grandes intérpretes. La variedad de su juego escénico y la simpatía que inspira su presencia, han hecho ya de él uno de nuestros actores predilectos. Pero "El Emperador de los Pobres" ha servido también para revelar a otra figura brillante de la pantalla francesa, Gina Relly, joven y bella actriz que se ha impuesto a nosotros por su gracia original y su prodigiosa facilidad expresiva. Tanto ella como León Mathot han contribuido en gran parte al éxito de "El Emperador de los Pobres".

"¿Quiénes son mis padres?"

Esta película, presentada por la Fox, ha obtenido un excelente éxito.

¿Quiénes son mis padres? está fundada en hechos que despiertan interés y simpatía en todo corazón humano. Habiéndose sacado de la vida real sus personajes y los incidentes del argumento, las circunstancias esenciales hacen esperar el más sensacional de los desenlaces.

Intervienen en este interesante film los artistas Peggy Shaw, Roger Lytton, F. Fillings y otros muy conocidos por nuestro público.

"El inspector de los coches-dormitorios"

Hoy volverá a pasar por la pantalla del American Palace, esta película cuyo asunto ha sido tomado de un "vaudeville" escrito por Alexandre Bisson.

"El inspector de los coches-dormitorios" ha obtenido uno de los más ruidosos triunfos. Entre los conceptos que se dan en esta graciosísima película, se encuentra el siguiente:

"¡No se case con una viuda!!" De desear fuera que nuestra encantadora Cámara de Diputados, legislase en el sentido de introducir una pequeña variante, que impusiese al magistrado civil y a los ministros de todas las religiones, la obligación de amonestar a los que están por casarse con una viuda, con estas palabras: "Acordáos de Clodomiro!!!"

Ahora para justificar todo esto, hablemos de Clodomiro. Naturalmente, ha dejado viuda a su mujer con su muerte. Pero lo que ya no es natural, es que quien más lo lloraba no era su mujer Lucina... Dentro de sí, ésta se daba perfectamente cuenta de que maldito lo que había perdido... Los inconsolables eran... Su suegro Arístides Montpepin, y Friné, su suegra.

Luciana, a todo esto, se había casado nuevamente con George Godefroid, quien hacía todo lo posible por borrar en su casa el recuerdo condenado de su predecesor... pero era inútil... Clodomiro en efigie... Clodomiro en los medallones de toda la familia... Clodomiro en evocación... Clodomiro en poesía... Clodomiro en prosa... Clodomiro como ejemplo... Clodomiro en la cama... Sí, señores!... Georges soñaba con él todas las noches!

Un día Georges, huyendo de Clodomiro, encontró a Rosita... una pebeta que al mirar derretía un témpano... y era soltera... y aquí comienza lo bueno... para él.

Haciendo un viaje, tropieza por cierta circunstancia con un inspector de coches-dormitorios, que tenía su mismo apellido. Creyendo haber solucionado su vida, adopta ante su esposa y suegra la situación de Inspector de coches-dormitorios, a fin de justificar sus salidas en busca de Rosina... pero el bochinche y los percances a que dió lugar la ocurrencia de Georges la verán ustedes en la película...

"TEODORA"



La adaptación cinematográfica de esta grandiosa obra de Victoriano Sardou ha sido realizada en Italia, y adquirida aquí por la Cinematográfica Sud Americana. Representa esta adquisición un verdadero alarde, pues el valor de este película es considerable, tanto pecuniaria como artísticamente. Esta escena muestra uno de tantos fastuosos interiores que contiene este film

"Atlántida"

La hermosa obra de Pierre Benoit, premiada por la Academia Francesa, ha sido realizada por Jacques Feydes, el notable director artístico francés, cuyo nombre ha de recordar al público muchas excelentes producciones dirigidas por él.

"Atlántida" tiene variadísimos escenarios, tan pronto se ofrecen ante los ojos del espectador las cálidas regiones desiertas, como las confortables y bellas salas de espléndidos palacios en que las sensuales caricias de una reina perversa mueve los corazones a cometer crímenes nefandos por el solo placer de la tragedia.

Atacia Napieskowska, bellísima actriz de un temperamento tropical, tiene a su cargo el rol de Antinea en esta superproducción fastuosísima que la New York Film hará estrenar a fines de este mes.

Se reprisa hoy "A los hombres"

"A los hombres" la ingeniosa, profunda y muy moderna creación de De Mille, una de las obras que consagró el genio de este director, contribuyendo a popularizar a la que fué durante más largo tiempo su estrella predilecta, la bella Gloria Swanson, va a renovar su inolvidable éxito. La Sociedad General, que nos ofrece constantemente y después de una atinada selección, la reprise de las grandes producciones de sus pasados programas, volverá a presentar hoy en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Gaumont, esta obra construída con una brillante percepción de la realidad humana y mundana y en la que el fino escalpelo de la retina pone a descubierto muchas de las deficiencias matrimoniales del esposo bípedo.

Como se trata de una obra que goza de una enorme popularidad y que ha vivido siempre en el comentario público, no creemos que se hagan necesarias mayores recomendaciones. Basta recordar que en ellas los casados encontrarán ocasión de de enmendar sus errores y los solteros el de no incurrir en ellos.

Bases para el concurso cinematográfico de "Crítica"

1000 $ por un argumento
600 $ por dos intérpretes

CRÍTICA, en el deseo de contribuir al progreso y difusión de la industria cinematográfica argentina, ha decidido, en vista de los éxitos alcanzados en sus anteriores concursos, abrir uno más bajo las siguientes

BASES:

1.o Podrán tomar parte en éste todas las personas que tengan condiciones para escribir un buen argumento cinematográfico y aquéllas que deseen hacer carrera de artistas de cine, abreviando los primeros pasos tan difíciles como molestos.

2.o Para los primeros, o sean los autores, hay un premio de 1000 pesos m/n., que se entregarán en el acto y para los artistas dos premios de 300 pesos cada uno, uno para una actriz y otro para un actor, premios que se entregarán una vez terminado su trabajo.

3.o Tanto el autor, que cederá todos sus derechos literarios para la película, como los artistas, no exigirán más recompensa que las de los premios.

4.o Los argumentos deben venir escritos a máquina, sin cuyo requisito no se tendrán en cuenta y los artistas deben enviar sus fotografías de tamaño postal, junto con el cupón que publicamos, con los datos en escritura legible. Los argumentos serán de 6 actos y pueden o no venir encuadrados para llevarlo al lienzo inmediatamente. Los que no saben encuadrarlo, pueden enviarlo escuetamente.

5.o Si a juicio del jurado existiese, a más de los artistas premiados, otros con buenas condiciones, les facilitará tomar parte en las películas que filmará la Buenos Aires Film, Lavalle 1059, empresa que hará la película de este concurso. La seriedad y capacidad financiera de esta editora lo prueba el hecho de haber producido, en medio año, "El guapo del barrio", "La aventurera del Pasaje Güemes" y "De nuestras pampas" y filmando actualmente "El último tango".

6.o Los argumentos deben ser de ambiente porteño, prefiriéndose el sainete como género de teatro. No deben faltar las notas d emoción dramática, ni las cómicas, y, si es posible, intercalar notas del turf.

7.o Las personas que tomen parte en el concurso de artistas no lo podrán hacer en el de argumentos.

8.o El plazo para enviar los argumentos se cierra el 25 de junio y el de intérpretes el 23 de julio.

9.o La Buenos Aires Film, una vez elegido el argumento, llamará a su autor para ponerse de acuerdo en la filmación y mientras realizará paulatinamente la selección de los que han de optar a los otros premios.

10. Los concurrentes deben dirigirse en sobre lacrado a la siguiente dirección: CRÍTICA, Sarmiento 1546. Concurso cinematográfico.

11. La película de este concurso se estrenará en todos los cines en la primera quincena de septiembre de 1923.

Cupón Cinematográfico

Nombre ....

Domicilio ....

Edad ....

Color del cabello ....

Color de los ojos ....

Peso ....

Altura ....

Deportes que practica ....

¿Ha trabajado en el cine? ....

¿Qué género prefiere? ....

Football y todos los demás deportes

Cosas de los escoceses

Los precios de las entradas—

Después de la realización del primer partido entre escoceses y amateuristas, fué CRITICA el primer diario que hizo notar la justicia de una rebaja en los precios de las entradas. Luego, otros colegas se ocuparon del mismo asunto, pero con resultado negativo.

La Asociación Amateurs para el segundo encuentro, mantuvo los mismos precios altos establecidos.

Y el público respondió lo mismo. Todavía algo más que la primera vez, pues se recaudaron unos pesos más por concepto de entradas.

Tras de ese éxito, creímos oportuno no acordarnos más de pedir en nombre de los aficionados la rebaja de los precios. Hubiera sido contraproducente, ya que si al primer fracaso deportivo lo mantuvieron, al segundo éxito financiero no podían modificarlo.

El público es quien debe influir en ese sentido; si así no lo hace, con los medios que tiene, no vamos a erigirnos nosotros en defensores suyos, de un interés que no les interesa.

Sin embargo, podemos anticipar que posiblemente para el partido posterior al del domingo próximo, los precios se hagan populares, pues, según declaración de los dirigentes amateuristas, una vez conseguida la cantidad que cubra los gastos de contratación, resolverían la rebaja de los precios.

Como ya se anda por los 100 mil y la gira cuesta alrededor de 140, es de presumir que el domingo se alcance esta cifra y entonces la Asociación Amateurs, en los tres partidos que le quedan, se conforme con ganar 30 o 40 mil pesos solamente...

Los escoceses en el Jockey Club—

Los profesionales se entrenaron esta mañana. Hicieron sus habituales ejercicios a fin de mejorar su forma ya que tienen la creencia de que el domingo su actuación será más lucida y superior a los matches anteriores.

Esta tarde, invitados especialmente por las autoridades dirigentes del Jockey Club visitarán el magnífico edificio social, en donde por cierto tendrán que admirar muchas cosas magníficas. A no dudar los escoceses tienen que llevar buenas impresiones de nuestras principales instituciones.

Un debut que promete—

El domingo debutará en el team de los escoceses en lugar de Reid que juega de wing derecho, mister W. Hillhouse, muchacho joven y de singulares condiciones para el puesto y que en el match que realizó en Montevideo frente a la Federación Uruguaya, hizo un gran encuentro.

Se habla mucho de él, sindicándolo como uno de los mejores forwards que poseen los profesionales. De ahí, pues, que dicho debut sea de interés.

La visita de ayer—

Ayer tarde los escoces visitaron la cervecería Bieckert. Fué esta una de sus más gratas visitas, pues pudieron apreciar personalmente las magníficas instalaciones de esta fábrica que honra a nuestra industria. Recibieron durante su estada múltiples atenciones por parte de los directores del establecimiento, que les hicieron conocer además del procedimiento de la elaboración de la cerveza, las poderosas maquinarias con que cuenta la fábrica.

Los acompañó en esta visita el señor Chevallier Boutell, el viejo y prestigioso primer presidente de la Asociación Argentina, que tuvo para los escoceses verdaderas gentilezas.

En nuestra quinta edición de ayer, publicamos algunas notas gráficas referente a esta visita.

También los argentinos—

Algunos de los muchachos que intervendrán el domingo contra los escoceses se han sometido a un riguroso entrenamiento como para hallarse ese día como pistola de bolsillo.

Ayer vimos a Célico y el hombre se dió con toda facilidad 15 vueltas del field, quedando al final lo más tranquilo.

Combinados de provincia—

El 29 del corriente, a las 9, se jugará un partido de práctica en el field del Club F. C. Oeste con objeto de dejar constituídos los equipos A. y B. de provincias, que jugarán el domingo 1o. del mes próximo contra los escoceses y Asociación Amateurs respectivamente.

Intervendrán en este partido de selección los siguientes jugadores:

D. Nieri, P. Falcoz, y B. Fernández, de Córdoba; R. González, S. Sánchez y E. Pastor, de Santa Fe; P. García, Z. Ballea y M. Cárdenas, de Tucumán; V. González y A. Andia de Mendoza; V. Díaz y G. Manchiamello, de Corrientes; S. Luna y J. Díaz de Santiago del Estero; L. Bustince, de Mar del Plata; J. Pierini, de San Francisco (Córdoba); C. Gómez, de La Rioja; J. Tesandra, de Pergamino; V. Trinca de Junín (Buenos Aires); C. Velázquez, de Salta y S. Lezcano, del Chaco.

Venta de entradas—

Las entradas para el próximo match que deberá realizarse pasado mañana entre los escoceses y el Independiente, cuadro campeón del año 1922 de la Asociación Amateurs, están en venta desde hoy en los siguientes locales: Jockey Club Argentino, Florida 559; J. Brown y Cía., Cangallo 684; Mac Hardy, Maipú 240 y Barbera, Matozzi y Cía. Esmeralda 332.

Jugarán por Sp. Balcarce

Varios de los componentes del primer team del club Platense, defendieron el domingo último los colores del club Sportivo Balcarce en el match que este club jugó contra la fuerte intermedia de Chacarita Juniors.

En la Amateurs esos jugadores serán muy buenos; pero en la Asociación Argentina no pasan de regulares, por cuanto Chacarita Juniors, sin cracks, ganó el match por dos tantos contra uno.

Se entrenan

El primer team del club Atlanta ha sido sometido a un riguroso entrenamiento bajo las órdenes de Bianchi.

Creen los dirigentes de ese club que sus muchachos se ganan este año el campeonato, sin perder un solo punto.

El gran match por la copa Lipton

Antecedentes de su disputa desde la institución del trofeo

Como dato interesante para nuestros lectores, publicamos a continuación una breve reseña de cada uno de los matches que se jugaron en ambas orillas del Plata entre equipos de las Asociaciones Argentina y Uruguaya, por la disputa del hermoso trofeo Lipton, instituído por Sir Thomas Lipton en el año 1905.

El domingo próximo será jugado por 16.a vez, en el campo de Sportivo Barracas, y su anunciación ha despertado gran interés entre los aficionados, sobre todo por el hecho de que desde 1920 a la fecha, fué interrumpida su realización.

He aquí la reseña:

Año 1905. — Se jugó por espacio de dos horas, terminando el encuentro con un empate de cero goals.

El team argentino formó así: J. B. Laforia; Carlos y Jorge Brown; J. Rodsan, P. B. Brown y C. E. Dickson; G. E. Weiss, J. Moore, A. H. Forrester, C. A. Lett y P. Frers.

Los uruguayos formaron de la siguiente forma: C. Saporiti, C. Carve Urioste y G. Bonton Reyes; G. Camacho, L. Carbone y A. Rovegno; C. A. Cuadra, J. Peña, A. Camacho, A. Cordero y C. Hernández Bentacourt.

Año 1906. — Este año se realizó en Montevideo, triunfando el equipo argentino por dos tantos contra cero, señalados por Alfredo Brown y Tristán González.

Los cuadros se constituyeron en la siguiente forma:

Argentinos: J. B. Laforia; Zenón Díaz y Jorge Brown; C. E. Dickinson, C. Buchanann P. B. Browne; G. E. Weiss, Alfredo Brown, Juan Brown, Tristán González y Eliseo Brown.

Uruguayos: C. Saporiti; C. Carve Urioste y C. Cibils; C. Camacho, P. Lourtet J A. Cordero; J. Pena, P. Zibecchi, A. Camacho, C. Fernández Bentacourt y A. Cordero.

Año 1907. — Este año también le correspondió el triunfo al cuadro argentino, por dos tantos contra uno, señalados por Eliseo Brown y Jacob los del ganador y por Zibecchi el de los uruguayos. El match se jugó en Buenos Aires, pasando a mitad del match Eliseo Brown al arco, por haberse lastimado Laforia en una mano.

He aquí como formaron los cuadros:

Argentinos: J. B. Laforia; Jorge y Juan D. Brown; G. Ginochio, H. Grant y J. Jacobs; R. Pertino, Alfredo Brown, P. Watson Hutton, Eliseo Brown y J. C. Susán.

Uruguayos: S. Demarchi; A. Frommel y J. C. Bertone; C. Camacho, F. Branda y J. Suazó; R. de Miquelerema, J. Pena, A. Camacho, E. Mañana y P. Zibecchi.

Año 1908. — Nuevamente se volvió a empatar el encuentro en 1908, pero con dos tantos para cada equipo, habiéndose jugado el encuentro en Montevideo. Los tantos fueron señalados por Ernesto Brown y Maximiliano Susán de los argentinos y los de los uruguayos por Zumarán y J. C. Bertone. Los teams formaron como sigue:

Argentinos: C. T. Wilson; Jorge Brown y M. Murphy; P. B. Browne, C. J. Buchanan y L. Vernet Amadeo; M. Susán, Alfredo y Ernesto Brown, J. Rossi y J. Viale.

Uruguayos: Saporiti; G. Ronzoni y M. Frommer; A. Marquez Castro, L. C. Carbone y C. Camacho; V. Módena, P. Ducay, A. Centuri, R. Rivero y A. Zumarán.

Año 1909.—En este encuentro los argentinos conquistaron su tercera victoria derrotando a los uruguayos por dos goals a uno, señalados por Watson Hutton y Eliseo Brown de los argentinos y por Zumarán el de los uruguayos. El encuentro se jugó en esta ciudad. Los cuadros estaban así constituídos:

Argentinos: C. T. Wilson; Jorge y Juan D. Brown; P. B. Browne, Ernesto Brown y J. Jacobs; Max. Susán, Rotschild, P. Watson Hutton, Eliseo Brown y J. Viale.

Uruguayos: C. Saporiti; A. Falco y J. C. Bertone; P. Lourtet, J. Suazú y Senesi; V. Módena, P. Dacal, C. Scarone, A. Zumarán y J. Bracchi.

Año 1910. — En Montevideo se jugó este match, que constituyó la primera derrota del cuadro de la Asociación Argentina, que sucumbieron por tres tantos contra uno, señalados por Dacal, Zibecchi y Scarone y el argentino por Susán. Los teams formaron como sigue:

Argentinos: C. T. Wilson; Jorge y Juan D. Brown; H. Grant, P. Gianocchio y Ernesto Brown; Elías Fernández, Maximiliano Susán, H. Hayes, A. P. Watson y J. Viale.

Uruguayos: C. Saporiti; J. C. Bertone y A. Benincasa; C. Pacheco, S. J. Durán y J. Pera; P. Módena, P. Dacal, Piendibene, C. Scarone y P. Zibecchi.

Año 1911. — Se jugó en Buenos Aires, venciendo nuevamente el cuadro uruguayo por dos goals a cero, que fueron marcados por Dacal y Piendibeni. Los cuadros se habían formado como sigue:

Argentinos: C. T. Wilson; Jorge y Juan Brown; Malbrán, H. Grant y Ernesto Brown; Elías Fernández, Max. Susán, H. Hayes, E. Lett y J. Viale.

Uruguayos: C. Saporiti; G. Ronzoni y M. Apesteguy; J. M. Durán, J. C. Pacheco y J. Brassi; V. Módena, P. Dacal, J. Piendibeni, A. Romano y P. Somma.

Año 1912. — Este año se juega en Montevideo y nuevamente vuelven los uruguayos a conquistar el triunfo, derrotando a los argentinos esta vez, por dos goals contra ninguno. Los tantos fueron señalados por Dacal y Scarone. Los equipos se presentaron al field así constituídos:

Argentinos: C. T. Wilson; Juan y Jorge D. Brown; J. Morrone, Max. Susán y Ernesto Brown; V. Weiss, A. Ameal Pereyra, C. Dannaher, H. Hayes y J. Viale.

Uruguayos: C. Saporitti; J. Brown y M. Apesteguy; J. C. Pacheco, J. Durán y A. Fuggini; V. Módena, P. Dacal, J. Piendibeni, C. Scarone y A. Romano.

Año 1913. — Este encuentro se realizó en el field del club Racing, triunfando los argentinos por cuatro goals a cero, marcando todos los tantos Max. Susán. Los cuadros fueron presentados en la forma siguiente:

Argentinos: C. T. Wilson; J. Brown y Chiappe; A. Olivari, J. Morrone y V. Pepe; J. Viale, A. Abattangelo, M. Susán, A. Ohaco y J. Rogers.

Uruguayos: C .Saporiti; J. Benincasa y M. Apesteguy; J. C. Pacheco, J. M. Durán y P. Savio; J. Pérez, P. Dacal, J. Piendibeni, H. Altamirano y J. Villarino.

Año 1914. — Por la división existente no se jugó el mencionado trofeo.

Año 1915. — Se jugó en Buenos Aires, y volviendo a vencer los argentinos por dos tantos a uno, señalando los goals Marcovecchio y Harris Hayes de los argentinos y Piendibeni el de los uruguayos. Los cuadros formaron así:

Argentinos: J. J. Rithner; A. Chiappe y J. Brown, A. Olivari, C. García y B. Badaracco; Z. Canavery, A. Ohaco, A. Marcovecchio, H. Hayes y J. Vidal.

Uruguayos: C. Saporiti; M. y J. Benincasa; P. Savio, A. Banzino y J. Pacheco; A. Romano, P. Dacal, A. Lázaro, J. Piendibeni y J. Pérez.

Año 1916. — Otra vez en Montevideo vuelven a vencer los nuestros por dos a uno, marcados los tantos de los nuestros por H. y E. Hayes y el de los uruguayos por J. Gradín. Los cuadros estaban formados de la manera siguiente:

Argentinos: C. Isola; A. Chiappe y Juan Brown; E. Matozzi, E. Olazar y A. Felisari; A. Blanco, E. Laiolo, H. Hayes, E. Hayes y J. N. Perinetti.

Uruguayos: C. Saporiti; Marengo y Foglino; Zibecchi, Delgado y Pascuariello; P. Somma, A. Romano, J. Piendibeni, J. Gradín y C. Marán.

Año 1917. — Por séptima vez se adjudican los argentinos la Copa Lipton, en el match jugado en esta capital, derrotando a su clásico adversario por el mínimo score, señalado por Calomino. Los cuadros formaron como sigue:

Argentinos: C. Isola; Reyes y Ferro; Ventureira, Alazar y Mattozzi; J. N. Perinetti, N. Rofrano, Leonardi, Vivaldo y Calomino.

Uruguayos: Balmelli; Urdinarrain y Varela; Pacheco. Delgado y Banzino; Pérez, Romano, Scarone, Gradín y Marán.

Año 1918. — El 20 de septiembre de este año se juega el match en Montevideo, empatando en un goal. El cuadro argentino estaba así constituído:

C. Isola; Castagnola y Reyes; Mattozzi, Blanco y Badaracco; Calomino, Blanco, Martínez, Hayes y Calandra.

Año 1919. — El 7 de septiembre, vuelve a jugarse en Buenos Aires y los uruguayos se adjudican el triunfo por cuarta vez, venciendo a los nuestros por dos tantos contra cero.

Team argentino: Araya; Castagnola y Recanattini; Mattozzi, Olazar y Marchiavello; Calomino, Badalini, Ochandio y Perinetti.

Año 1920. — Este partido que debió jugarse en ese año, se realizó recién en 1922, el día 26 de noviembre, en Montevideo, venciendo los uruguayos por un goal a cero.

Team argentino: A. Tesorieri, J. Irribarren y P. Castoldi; S. Médici, J. Power y E. Solari; P. Calomino, C. Izaguirre, J. Clarke, R. Echeverría y J. Rivet.

Team uruguayo: Battignani; Urdinarrain y Tejera; Nagull, Zibecchi y Aguerre; Somma, Romano, Buffoni, Casanello y Marán.

Invitados especiales—

Han sido invitados especialmente por las autoridades del Consejo Superior, para que presencien el encuentro, las siguientes personalidades: el gobernador de la Provincia de Buenos Aires, intendente municipal señor Noel, presidente del Concejo Deliberante señor García Anido, jefe de policía señor Fernández, señor R. Chevallier Boutell, ministro uruguayo, señor Daniel Muñoz, y el cónsul general del Uruguay señor Bernardo Milhas.

Los uruguayos llegan el sábado—

Los dirigentes y jugadores uruguayos que le disputarán a los argentinos la copa Reyna, llegarán mañana en el vapor de la carrera.

Han sido designados para atender a los jugadores dos miembros suplentes, Martilli y Costa.

Venta de sillas—

Aparte de las amplias tribunas que los de Sportivo Barracas ya han inaugurado y que tantos beneficios reportó al numeroso público que concurre asiduamente a dicho field, los miembros del club han pensado y creemos que la idea es muy buena, pues colocarán numerosa cantidad de sillas, que han de servir para dar mayores comodidades a las señoras, que en esta clase de encuentros suelen concurrir en número crecido.

Contando con estas comodidades, no dudamos que asistirán muchas familias que, en otros encuentros, por creer no encontrar las instalaciones en forma, dejaron de presenciar estos matches.

El equipo uruguayo—

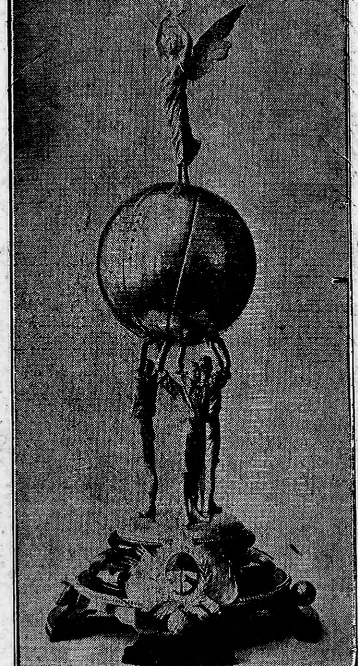
En la reunión que celebró anoche el Consejo Superior de la Asociación Uruguaya se designaron los jugadores que intervendrán en la disputa de la Copa Lipton el próximo domingo.

El equipo quedó así constituído: Beloutas; Nougués y Uriarte; Rodríguez, Zibecchi y Vanzino; Patiño, H. Scarone, Buffoni, Romano y Somma. Suplentes: Casella, Tomasini, Andrade y Olivieri. Delegados: señores Garderes, Silveira, Zorzo y Rosso. Referee: Jerónimo Repossi.

Deben entrar los jugadores—

La Asociación Argentina debe tratar una resolución simpática como sería la de dar entrada libre al gran match del domingo próximo a todos los jugadores de la entidad para que presencien el partido.

Sería señalar una enseñanza para los elementos de las divisiones inferiores y una resolución simpática.



El hermoso trofeo que disputarán argentinos y uruguayos el próximo domingo

Los argentinos llegan hoy

Esta tarde por la estación del Ferrocarril Pacífico, llegarán los jugadores argentinos pertenecientes a los Ferrocarriles del Estado, que tan excelente gira realizaron en Chile.

Tras la larga ausencia de sus lares, los "cracks" ferrocarrileros vienen con la complacencia que es de imaginar. Quien más, quien menos han dejado en esta a sus novias, etc., y es de suponer que la estación se verá llena de chicas.

Pacotti a Huracán

Este excelente goalkeeper santafesino, que tan brillante actuación le cupo desempeñar en los últimos partidos realizados en Chile — representando a los ferroviarios argentinos — actuará por el club Huracán en la presente temporada.

Al afirmar la actuación de este jugador por el club del globito, una vez más nos anotamos otra primicia a las muchas ya enunciadas.

Pacotti, que llegó ayer de Chile se entrevistó con los dirigentes de Huracán, dejando definitivamente resuelta su actitud.

Quiere decir, pues, que Instituto Gráfico de Santa Fe, pierde un elemento de valía, difícil de reemplazar.

Uno que desiste

Magrini, half izquierdo del primer eleven del club Quilmes es otro de los arrepentidos.

La semana última pidió pase para actuar por Banfield y ayer envió una nota al consejo único pidiendo anulación de dicho pase, porque piensa el hombre defender un año más los colores de Quilmes.

LA INCOMPRENSION DE LOS OBTUSOS

Existen aun personas que quieren ver en nuestras manifestaciones contrarias al "exagerado" poderío de los escoceses, una mala voluntad hacia éstos y hacia la Asociación Amateurs. Los que así opinan, o no tienen dos dedos de sentido común, o son obtusos de nacimiento y contrarios al raciocinio más insignificante para comprender la verdad.

Nosotros nunca hemos puesto en duda que los escoceses jueguen bien. Lo que hemos, sí, descubierto es que esa gente no viene a enseñar nada y que no tienen más méritos ni condiciones que cualquiera de nuestros equipos que se forma con evidente criterio de selección. Lo hemos dicho ya en repetidas ocasiones, que los escoceses, como simples aficionados, que hubieran venido a estrechar vínculos amistosos con nuestros footballers, hubieran pasado como tales y como a tales se les hubiera alabado su juego y su ciencia, tal como se hizo con los checos, que, sin alardear de maestros, dieron una impresión de football mucho más bonita y científica que la de los pseudos "maestros". Lo que nosotros criticamos y seguiremos criticando es que se quiera equiparar al mediocre conjunto escocés que nos visita a un cuadro de verdaderos "profesionales", de "maestros" en el arte de pegar patadas... La Amateurs nos había prometido algo bueno, algo superior; su presidente pronosticó que nuestros aficionados iban a aprender los "métodos modernos del football", y resulta que no sólo nos han traído un cuadro mediocre, sino que hasta se llevarán alguna enseñanza de los nuestros.

La victoria obtenida el domingo último, por el cuadro extranjero, frente al conjunto de la Zona Sud, ha servido para que unos cuantos miopes, que no ven más allá de sus narices, se largaran con sendos ditirambos sobre la bondad del conjunto, calificándolo, casi, casi, de campeón de Inglaterra, y esos no han querido ver, o si han visto, no lo han querido decir, que el cuadro escocés debió su triunfo, más que todo, a la deficiente actuación de nuestra línea media, que les permitió a los delanteros del cuadro extranjero, realizar libres paseos por la zona argentina, permitiéndoles, así, obtener una ventaja que en el segundo período con un poco más de suerte, los nuestros hubieran podido descontar.

Los escoceses saben jugar como los nuestros, y, si mucho nos apuran, diremos que con menos inteligencia que los jugadores ríoplatenses. La característica del juego de los escoceses es siempre uniforme; pases largos y... nada más, matizados con tiros completamente desviados, desde treinta o cuarenta metros. No podemos comprender cómo, tratándose de profesionales, no sepan matizar más su juego, poniéndose a las circunstancias del momento y aprovechando las flaquezas del adversario.

En el partido del domingo último, con un solo hombre en la defensa argentina —Castagnola— no pudieron hacer más de tres goals, cuando cualquier equipo de primera división de los nuestros, y hasta los mismos vascos si se encuentran con la defensa en la forma desastrosa que actuó la de la Zona Sud, hacen por la parte baja siete u ocho goals.

Como simples aficionados pasarían y serían notables, pero como maestros, no dejan de ser unos verdaderos patos. Es esta nuestra opinión y la de toda la prensa argentina y uruguaya.

No es, por cierto, un equipo de profesionales el que nos visita, ya que el profesional tiene más inteligencia en sus acciones. Los hemos visto en los dos partidos jugados aquí y en el de Montevideo. Mientras se juegue por lo alto, ellos serán más o menos eficaces, pero en cuanto se le comience a jugar por lo bajo, con hombres al agua. Hasta pierden la colocación, la elegancia y la flema sajona... El martes los hemos visto en Montevideo discutir entre ellos, baleados completamente por los desconcertantes avances combinados de la línea delantera, con el agravante de que los jugadores uruguayos actuaron malísimamente.

Lo volvemos a repetir: los jugadores escoceses no juegan mal; pueden ganar o pueden perder aquí y en Montevideo los partidos que les falta aun jugar; pero no dejarán ninguna enseñanza, ni tan siquiera ningún amable recuerdo, como lo han dejado el Sud Africa, el Nottinghan Forrest, el Everton y otros que nos han visitado con anterioridad. Aun más: creemos que si una defensa argentina juega con eficacia y los halves apoyan debidamente y los delanteros combinan con acierto, los escoceses no ganan más un solo partido. Pero, para esto, es preciso que los seleccionadores procedan con acierto, lo que ya es mucho pedir.

Lo que queremos dejar constancia es que los escoceses son unos jugadores vulgares y que, militando en el campeonato de cualquiera de las dos instituciones, ocuparían uno de los primeros puestos, pero tampoco dejarían por eso de ser imbatibles, y esto deben entenderlo los obtusos que aun persisten en asegurar que son una notabilidad.

Nosotros no negamos que jueguen bien, pero como "maestros" nos han resultado unos excelentes alumnos...

Pidiendo reconsideración

El club Deportivo Buenos Aires se ha dirigido al consejo superior de la Asociación Argentina pidiendo reconsideración del fallo recaído en el consejo divisional sobre el incidente habido con Ituzaingó, división intermedia, habiéndose suspendido el partido estando el score 1 a 0 a favor de este último.

El consejo divisional resolvió dar por finalizado el partido con el citado score y expulsar al jugador Petricola de Sp. Buenos Aires.

Esto no ha sido del agrado de estos últimos, los cuales han apelado, convencidos de que obtendrán éxito. Alegan que la resolución del consejo divisional es parcial e injusta, y como este último sig-

nifica un alzamiento contra un cuerpo directivo, formado por gatos, pero corporación al fin a la cual hay que guardar el respeto debido, cosa que no ha hecho el club Deportivo Buenos Aires.

Un field anti-reglamentario

Sportivo del Norte, ese club atorrante y broncoso que por desgracia milita en la Asociación Argentina, está construyendo un field que a estar a los rumores que nos llegan no están dentro de los reglamentos en vigencia.

Como esa gente acostumbra a hacer todo lo que se le antoja, en la creencia de que son dueños absolutos, y que para ellos no rigen disposiciones de ninguna especie, es de conveniencia que el consejo superior se aboque a una revisación del mencionado field y se hagan las cosas como es debido.

¿Se creerá esa gente que son "patrones" en todas partes?...

Vamos, menos copete, que demasiado se les conoce.

Solicitan un referee

El club Mones Cazón, de la localidad de Pehuajó, se ha dirigido por nota a la Asociación Argentina solicitando el envío de un referee de esta institución para controlar el partido que el día 1o. de julio jugará con Sportivo Argentino.

Este partido ha sido empatado ya tres veces y existe gran rivalidad entre ambas entidades.

El hecho es que el pedido significa un reconocimiento para los referees asociacionistas.

Piden los puntos

El club Buenos Aires ha pasado una nota a la Asociación Argentina manifestando que el partido de cuarta división que el domingo debió jugar con Morón en el field de este último no pudo realizarse por no haber presentado este club el field en condiciones ni tener tampoco el referee amistoso para que controlara el partido.

Reclama en consecuencia los dos puntos del match.

Piden un equipo

La Liga de Pergamino, afiliada a la Asociación Argentina se ha dirigido a la misma solicitando el envío de un cuadro combinado para jugar en dicha ciudad los días 8 y 9 de julio próximo.

Si los dirigentes asociacionistas no fueran tan tozudos y tuvieran un criterio tan extraño en eso de "propender al desarrollo del football casi tendríamos la seguridad de que accederían al envío, pero con la gente actual todo es de esperarse, menos eso.

Buscan field

Los dirigentes del club Villa Leandro N. Alem andan haciendo gestiones a objeto de conseguir un field donde poder jugar sus encuentros.

Tenían alquilado el del club Palermo pero como éste se ha desafiliado se ven en figurillas para conseguir otro.

Matches de práctica

El próximo domingo se medirán amistosamente los primeros teams de los club Estudiantes y San Isidro.

La brega se realizará de mañana en el field del primero, dando comienzo a las 10.

Será sin duda, dado el valor de los elevens, una lucha llena de bonitas incidencias.

El torneo del Club Sportivo Sud Americano

Su próxima realización

El domingo 1o. de julio se llevará a cabo el torneo atlético que organiza este club el que se realizará en el field No. 1 del Parque Chacabuco en las horas de la tarde.

En las carreras pedestres de 100, 400 y 800 metros llanos y 1000 metros para menores de 17 años, podrán intervenir corredores que no hayan obtenido primeros premios: las inscripciones cuyo importe es de $ 0.50 para cada prueba se reciben en la secretaría del club calle Directorio 1254, los días martes y jueves desde las 20 a las 23.

Asociación Atlética Arsenales de Guerra

En la última asamblea realizada por este club, quedó así constituída la nueva comisión directiva:

Presidente. Luis F. Pitto; vice 1o., Eustaquio Guerrero; vice 2o., Tomás Castro; secretario, Arturo Argüelles; pro, Luis Musto; tesorero, Ricardo Méndez; pro, Guillermo Sachero; vocales titulares: Manuel Campos, Juan G. Iroz, Vicente Stabile, Desiderio Serrano y Santiago Frasca; vocales suplentes: Manuel Sánchez, Arnoldo Restelli y Alfredo tero; revisores de cuentas: Dante A. Sessarego y Atilio Fiorda.

Festival deportivo en Rafaela

Entre el elemento ciclista de Rafaela y entre los corredores pedestres, reina mucho entusiasmo por el torneo a realizarse los días 24 de junio y 1.o y 8 de julio próximo, patrocinado por el Club Atlético Ciclista Rafaelino.

Hay bastantes corredores anotados en las diversas categorías, y esto dará margen a luchas reñidas por el primer puesto, lo que no dudamos ha de ser fiel reflejo del tesón y entusiasmo con que se ocupa su fundador y actual presidente del club, señor Atilio Farinolli.

El trayecto a correrse es de 35 kilómetros o sean cinco vueltas al circuito, y según los resultados que se obtengan se procederá a la clasificación de las categorías.

Días y categorías que correrán:

Día 24.—Primera categoría, a las 8.30 horas, 35 kilómetros; segunda categoría, a las 10.30, 1000 metros (velocidad).

Día 1.o de julio.—Tercera categoría, a las 8.30, 35 kilómetros; tercera categoría, a las 10.30, 5000 metros llanos (carrera pedestre).

Día 8 de julio. — Segunda categoría, a las 8.30, 35 kilómetros; primera categoría, a las 10.30, 1000 metros (velocidad).

Se disputarán artísticos y valiosos premios.

Football y todos los demás deportes

MAÑANA SE DISPUTARA EL TORNEO DEL CLUB OLIMPICO

Nómina de inscriptos

Como veníamos anunciando, mañana se realizará en el campo de deportes del Club de Gimnasia y Esgrima de Palermo, el torneo mixto que organiza el Club Olímpico.

Sin duda alguna que los organizadores pueden estar satisfechos del éxito obtenido en las inscripciones, pues un número crecido de atletas se ha inscripto en las distintas pruebas del programa.

El número principal de la reunión lo constituye la disputa del Campeonato del Cuarto de hora, en el que participa el campeón Rivas, el que, a nuestro parecer, no tiene rivales ni cercanos.

Aparte de una prueba para menores estudiantes, el resto del programa comprende pruebas femeninas, en las que se evidenciarán las sobresalientes condiciones de nuevas atletas, que contribuyen a engrosar el plantel cada vez más numeroso de atletas con que contamos.

Sin duda alguna, una concurrencia numerosa asistirá a presenciar la disputa de las pruebas, que por la calidad de los inscriptos resultarán interesantísimas.

En nuestra 5a. edición de mañana, daremos los resultados de este torneo.

Horarios del programa—

14.30: series de 60 metros, para señoritas; 14.45: carrera de 1000 metros, para estudiantes menores de 17 años; 15: salto en largo con impulso, para señoritas; 15.30: final de 60 metros, para señoritas; 15.40: lanzamiento de la jabalina, para señoritas; 16.10: salto en alto con impulso, para señoritas; 16.15: carrera del Cuarto de Hora, reservada para atletas con licencia de la F. Atlética Argentina; 16.45: carrera de posta de 300 metros (4 x 75), para señoritas.

Autoridades del torneo—

Presidente del jurado de reclamaciones: Roger S. Bagú; Comisario general: Saúl N. Bagú; informaciones a la prensa, anunciador, etc.: Edmundo Barthelemy; starter: Pablo Seeger; cronometristas: Felipe Lacoste, Raúl Goyecho y Eduardo Ursini; jueces de llegada: Carlos Jara, César Aguirre y Leonardo Quevedo; jueces de saltos y lanzamientos: Felipe Lacoste, Carmelo Calarco y Alejo Bacqué; controles del Cuarto de hora: Alejo Bacqué, Carlos Jara, Rodolfo Mazziotra, Eduardo Ursini y Leonardo Quevedo; médicos del torneo: doctores Godofredo Crasso y Leopoldo Martín.

Carrera de 60 metros, para señoritas—

Por el Club Alfa: M. Nosti, E. Winocur, A. Nosti, M. Pizzurno y N. Copello; por el Velocidad y Resistencia: E. Gnecco, C. Hernández, M. Harrisson, M. E. Albe, A. Calandrielo, D. Calandrielo y A. Maranzoni; por el Olímpico: A. Sosa, E. Borbón, B. Machiaroli, M. E. Frontoni, M. Pérez, A. Pérez, M. Larirazu, L. Luque, M. Sirito y L. Debenedetti; por el Deportivo América: M. J. Gigena, y por el Atlético Olímpico: S. Jiménez e I. Pérez Bertiaux. Total, 25 atletas.

La participación de las señoritas Nosti y Gnecco le da a esta prueba particular interés — agregando la presencia de Harrisson, Frontoni, Gigena, Calandrielo, América Nosti y Pizzurno — esta carrera será una de las más disputadas del torneo. La rivalidad Nosti-Gnecco, acrecienta la expectativa, esperándose fundadamente el establecimiento de un nuevo record argentino.

Lanzamiento de la jabalina, para señoritas—

Por el Club Alfa: M. Nosti, E. Winocur y M. E. Calvo; por el Atlético Olímpico: C. Pérez Bertiaux y E. Rabanaque; por el Velocidad y Resistencia: E. Lacoste y L. Y. Parola; por el Olímpico: L. Walter.

El record argentino, 17.25, ha de ser superado. Se perfilan como probables vencedores, superando ambas la distancia record a E. Winocur y M. Nosti. Lacoste y Walter son serias competidoras.

Salto en alto con impulso, para señoritas

Por el Club Alfa: M. Nosti, E. Winocur, L. Moschini, A. Nosti, E. Jiménez y M. Pizzurno; por el Olímpico: E. Correa; por el Velocidad: E. Gnecco y M. Harrisson.

El record que detenta la atleta M. Nosti, con 1.25, ha de ser superado por ella misma, conceptuando que en la actualidad no contamos con adversarias peligrosas para la excelente estilista. Se destacan Harrisson, A. Nosti y Pizzurno, cuyos excelentes entrenamientos las sindican como dos competidoras de primera fila para el salto en alto. La clasificación — a efectos de los puntos para el conjunto — ha de ser reñida, por la igualdad de fuerza entre las demás.

Salto en largo con impulso, para señoritas—

Prueba ésta incluída a último momento a pedido del Velocidad y Resistencia, razón por la que no se computa para la clasificación final de puntos. Cinco atletas del Velocidad la disputarán: M. Harrisson, M. E. Albe, E. Gnecco, A. y D. Calandrielo. La probable vencedora, Harrisson, hermana de la campeona mundial de natación, ha efectuado valiosas performances en entrenamiento, que le permitirá establecer el record sudamericano y batir a varios europeos. Las señoritas Albe, Gnecco y Calandrielo, le siguen en orden de probabilidades.

Carrera de posta de 300 metros (4 x 75), para señoritas—

Seis equipos disputarán la carrera, cuya clasificación puede determinar al club "campeón del Conjunto". El Club Alfa presenta los equipos A. y B., el Velocidad y Resistencia, el Atlético Olimpo, el Buenos Aires y el Olímpico, se aprestan para la prueba más importante del torneo femenino.

El Cuarto de hora, para atletas con licencia de la Federación—

Se hallan inscriptos, por la A. C. de Jóvenes: J. Rivas y J. Lago; por el C. Deportivo San Martín: J. Maldonado y H. Villamayor; por el Buenos Aires: W. Marín y A. Sardelli; por el Deportivo América: C. Caresani; por el Atlético Olimpo: A. López, y por el Atlético Argentino: S. Dengra.

Rivas, campeón nacional de los 3000, 5000 y 10.000 y recordman de la Hora y la Media Hora — con cuya performance se ha aproximado al record mundial — es el indicado para señalar el record de la distancia que la Federación aun no ha reconocido. El segundo puesto lo disputarán Marín, Dengra, y Maldonado, siendo probable una sorpresa de uno de los 9 inscriptos.

En esta oportunidad se distribuirán los premios a los vencedores del Cuarto de Hora que el Club Olímpico hiciera disputar el año pasado, correspondiendo a los atletas F. Alonso, J. Rivas, R. Medina, P. Yaquino, L. Fernández Espadero, J. M. Basavilbaso y B. Mirabelli, clasificados en ese orden.

Carrera de 1000 metros, para menores estudiantes—

15 estudiantes disputarán la primer prueba atlética organizada por un club federado. Representantes de los colegios nacionales Moreno, Rivadavia, Belgrano de La Plata; de la Escuela Comercial de la Nación, de los colegios Británico, Alberdi, Serrano y Roosevelt y estudiantes de escuelas primarias. Se han inscripto: R. Barthelemy, M. Swenchanky, J. A. F. Massa, J. Azzollini, M. Furlani, H. Pogliaga, R. Jiménez, J. C. Aguirre, C. Castillo, E. Marafuschi, E. A. Ruiz, J. A. Ruiz, J. A. Meregoni, C. Villegas, G. Salvatore y T. Rudael.

Clasificación de las pruebas femeninas—

A efectos de la clasificación para obtener la copa conjunto, se ha establecido la siguiente clasificación en las pruebas para señoritas, exceptuando el salto en largo: pruebas individuales: 5, 4, 3, 2 y 1 puntos para el primero al quinto puesto, respectivamente, y para la carrera de posta, 10, 8, 6, 4 y 2 para el primero al quinto puesto.

COLOMBOFILA

Sociedad colombófila argentina San Lorenzo de Almagro

Bajo los auspicios de esta institución se realizó el domingo último el anunciado concurso desde la estación Chivilcoy a esta capital, distante 144 kilómetros, habiéndose obtenido el siguiente resultado:

1o., 4o., 8o., 18, palomar Botafogo del señor A. Corallo; 2o. y 11, palomar La Ratita, de los señores J. y P. Pasant; 3o., 9o., 12, 13, 15 y 16 palomar Poca Cosa, del señor J. Minhondo; 5o. palomar Bartolomé Mitre, del señor S. Reynes; 6o. y 7o. palomar El Favorito, de los señores L. y G. Marino; 10 y 17, palomar del señor Carlos Algañaraz; 13 y 20, palomar El Canario de J. Pérez y 19, palomar Cap. Polonio del señor A. Felices.

—Para el próximo domingo esta sociedad realizará un concurso desde la estación O'Brien a esta capital distante 212 kilómetros, disputándose el premio donado por el señor J. Minhondo.

Las palomas competidoras deberán presentarse en nuestro local social Independencia No. 4372, de horas 17 a 19, el próximo sábado 23 del corriente.

A los aficionados independientes esta sociedad les ofrece la ventaja de poder varear sus palomas.

Federación Comercial de Football

Damos a continuación el fixture completo de los partidos que, bajo el patrocinio de esta Federación, se jugarán el sábado y domingo próximo:

El registro de inscripciones de clubs y teams para el concurso Estímulo se clausurará el día 12 del mes entrante.

Bajo el patrocinio de esta institución comenzará próximamente la disputa del Concurso Estímulo que se organiza anualmente y en el cual toman parte numerosos equipos de casas comerciales.

Las perspectivas que ofrece esta temporada la disputa de este certamen no pueden ser más halagüeñas, pues ya son diversos los pedidos de inscripción solicitados.

En la secretaría de esta entidad, San Martín 56 (altos) pueden solicitarse informes referentes al concurso que comentamos.

El sábado 23 del mes en curso se jugarán por el campeonato de tercera división, estos matches: Pour la Noblesse v. Sánchez y González v. Colombatti y Cía. Ltda., C. H. A. D. E. v. Talleres Metalúrgicos, A. H. Delfino y Cía, bye.

En la tercera división, sección A, domingos, comenzarán el domingo a las 8.45, los partidos-revanchas (segunda rueda) de campeonato: Soubeirán v. Cervecería Bieckert; Studebaker v. Vasena B.; Juan Lalor v. Jockey Club.

Sección B. (2a. fecha): Vasena A. v. Pascual Hnos.; Romeo Colombo (h.) y Cía. v. Pour la Noblesse, Enrique Weygand y Cía. v. Franceschi, Bade y Cía., Pedro Bignoli Ltda. v. Hirschberg y Cía. Ltda.

Por el campeonato de segunda división se jugarán estos matches (3a. fecha): C. H. A. D. E. v. Mitau y Grether, Terza Hnos. v. J. Soulas et Fils, Fábrica Argentina de Alpargatas, bye.

Cuadro de posiciones de las diversas divisiones de esta federación, hasta el 16 y 17 de junio (inclusive)

Sección "Sábados".— 3a. división.

	J	G	E	P	P
"C. H. A. D. E."	6	5	1	—	11
Colombati y Cía. Ltda.	5	3	2	—	8
Casa Iturrat	6	3	2	1	8
"Pour La Noblesse"	4	3	1	—	7
Cozzi y Cía.	4	3	1	—	7
Cadamartori	6	2	2	2	6
T. Metalúrgicos	4	2	—	2	4
Sánchez y González	5	1	1	3	3
Studebaker A.	5	—	—	5	0
A. M. Delfino y Cía.	6	—	—	6	0
Della Penna y Ruzzi	5	1	—	4	2

Tercera diviesión "Domingos". Sección A.

	J	G	E	P	P
Cervecería Bieckert	5	5	—	—	10
Soubeirán	5	4	—	1	8
Jockey Club	5	3	—	2	6
Vasena B	5	2	—	3	4
Juan Lalor	5	1	—	4	2
Studebaker	5	—	—	5	0

Sección B.—

	J	G	E	P	P
R. Colombo (H.) y Cía	6	5	1	—	11
F., Bade y Cía.	6	3	2	—	8
Hirschberg y Ca.	6	2	2	2	6
Vasena A.	5	2	1	2	5
Pascual Hnos.	5	2	—	3	4
"Pour La Noblesse"	1	—	1	—	1
E. Weigand y Cía.	5	—	1	3	1
P. Bignoli Ltda.	5	—	1	4	1

Segunda división.—

	J	G	E	P	P
F. A. de Alpargatas	1	1	—	—	2
J. Soulas et Fils	1	1	—	—	2
"C. H. A. D. E."	2	—	—	2	0
Mitau y Grether	—	—	—	—	—
Terza Hnos.	—	—	—	—	—

A la Ciudad de Londres v. Rossi y Lavarello

Mañana se llevará a cabo, en el field de los primeros, el match amistoso entre las terceras divisiones de los clubs del epígrafe.

No dudamos que será un partido interesante dada la rivalidad que existe entre ambos conjuntos que, como se recordará, en un match disputado anteriormente, el equipo de A la Ciudad de Londres cayó vencido, frente a su adversario, por el elevado score de 5 a 2.

El torneo del Club Gimnasia y Esgrima de Rosario

Damos a continuación algunos informes relativos a la organización del torneo que se realizará el mes de julio en Rosario.

Inscripciones— Se recibirán hasta el miércoles 27 de junio a las 20 horas en la Secretaría del Club, calle Laprida No. 917 o dirigidas al señor Luis Carlini, calle Corrientes 327, Bs. Aires.

Programa: Comprenderá las siguientes pruebas: Carreras llanas de 100, 200, 400 800, 1500 y 3000 (individual y por equipos); 5000 y 10000 metros de postas: 400 (4 x 100) y 1500 (4 x 400) metros. Carreras con vallas de 110 y 400 metros. Lanzamientos de la bala, jabalina, martillo y disco. Saltos en alto y largo con impulso, con garrocha y triple; y Penthatlon.

Premios: Se adjudicarán artísticas copas a los ganadores de las carreras de postas y de 3000 metros por equipos; así como el team que obtenga más puntos. Además, habrá medallas con el cuño del club, de oro, grande para los primeros puestos; oro, chicas, para los segundos y plata, grande para los terceros.

Puntos: Serán computados como sigue 5, 3, 2, 1 para los primeros, segundos, terceros y cuartos puestos en las pruebas individuales. En los equipos se asignarán: 10, 6, 4, 2 puntos a los teams mejor clasificados en su respectiva carrera.

Selección: De acuerdo a la resolución tomada la semana pasada por la J. P. de la F. A. A. se efectuará en dicho torneo la primera selección de atletas que han de representarnos en los próximo campeonatos sud americanos de octubre.

Ciclismo

En Rosario será construído un velódromo

La importancia de Rosario—en lo que a deportes se refiere—requería la construcción de un amplio velódromo. Pues bien, una loable iniciativa acaba de concebirse para llevar a total fin tales aspiraciones.

Las autoridades del Moto Club Rosario, con un gesto altruista que los honra, propician la idea de la construcción de un amplio y cómodo velódromo en aquella capital.

Los trabajos se hallan bien encaminados y no dudamos que dentro de poco tiempo los deportistas rosarinos podrán poseer un hermoso campo que venga a llenar una necesidad largamente sentida.

El Club Ciclista Nacional realizará el domingo 1o. de julio dos importantes carreras de velocidad

Como habíamos anunciado anteriormente este club hará disputar el domingo 1o. de julio el campeonato social de velocidad y una carrera reservada para corredores de 3a. categoría con licencia de la Federación Ciclista Argentina.

Ambas pruebas cuentan con un gran número de inscriptos por lo que es de esperarse un éxito más para esta importante institución, por cuanto intervienen en la misma una mayoría de asociados de reconocido prestigio, tales como los señores José Zampichiatti, campeón argentino de resistencia de los años 1922-1923; Luis De Meyer, elemento joven de 2a. categoría que viene destacándose en esta última temporada, habiendo batido últimamente a corredores de la talla de Astori Meyer, etc., y Atilio Marchetti elemento nuevo que en la última carrera por la disputa de la Copa de las Naciones llegó a sólo una máquina de nuestro conocido sprinter Antonio Secchi.

En cuanto a la carrera de 3a. categoría promete ser el mayor éxito del Nacional a que en ésta se disputa la valiosa copa donada por el distinguido consocio y sportman señor Arrigo Fontana, y la cantidad de elementos con que cuenta dicha categoría.

Según los muchachos del Nacional que posiblemente sea una mayoría de disputantes, el trofeo donado por el señor Fontana es una fija que quedará en su poder, pero no dice lo mismo el amigo Sesana que conjuntamente con otros del club Argentino, vienen preparándose especialmente para dicha carrera.

Nosotros no creemos lo mismo; sabemos que las filas de 3a. categoría vienen engrosándose día a día con corredores nuevos, los que no sería de extrañar dieran a los muchachos del Nacional y a los demás socios de los clubs afiliados a la Federación Ciclista Argentina una posible sorpresa, por lo que nos apresuramos a hacerles presentes nuestras dudas.

Los premios a disputarse para el campeonato social de velocidad son: al 1o., medalla de oro; 2o., medalla vermeil; 3o., medalla de plata.

Para la carrera de 3a. categoría: al 1o., Copa Fontana; al 2o., copa artística y al 3o., plaqueta de ónix.

De ambas pruebas el registro de inscripciones quedará clausurado definitivamente el lunes 25 del corriente, las inscripciones se reciben todos los días en la casa del señor Vicente Auterio, Triunvirato 355, habiéndose fijado la cuota de $ 1 para los corredores no asociados al Club Ciclista Nacional y socios gratis.

Motociclismo

La moto "Excelsior"

Una máquina más viene a revolucionar el arte de la mecánica.

Nos referimos a la nueva motocicleta "Excelsior", de reconocidos méritos y fuerte resistencia.

Los materiales empleados para su construcción son inmejorables y en las pruebas realizadas han demostrado halagüeños resultados, y que no dudamos serán debidamente apreciados por nuestros expertos aficionados.

La moto "Excelsior" ha de tener destacada actuación en nuestras próximas pruebas motociclistas y no dudamos saben disputar por las buenas cualidades de su material de construcción y resistencia.

Automovilismo

Automóviles a plazos

Dentro de poco tiempo se pondrá en práctica una iniciativa plausible como es la de la venta de automóviles a plazo.

Al poseer un auto hasta hace poco tiempo era algo difícil por las obligaciones a cumplir y el costo del coche, habiéndosele calificado siempre como artículo de lujo.

Pues bien, esa dificultad será subsanada y pronto será una realidad. Podrá obtenerse un automóvil a plazos y en condiciones económicas.

Una necesidad sentida e imprescindible.

El próximo salón del automóvil

El solo anuncio de que en la primera quincena de noviembre el Automóvil Club Argentino realizará el VIo. Salón del Automóvil en el Pabellón de las Rosas, ha despertado el interés de muchas firmas comerciales, que desde ya se aprestan a concurrir a esta importante manifestación de la industria del automóvil y sus anexos, con los modelos que fabrican o representan.

Son numerosos los pedidos de informes que la Institución organizadora viene recibiendo de las más importantes fábricas de automóviles y accesorios de Norte América y Europa, algunas de las cuales, por falta de espacio no pudieron concurrir al Salón del año anterior. Como habrán podido apreciar los que tuvieron oportunidad de visitar el Vo. Salón, realizado también en la primera quincena de noviembre del año ppdo., el éxito de esa Exposición fué completo.

De las casas, a las cuales el Automóvil Club Argentino les pasara invitación, hasta ayer han respondido las siguientes, anunciando que concurrirán al Vo. Salón:

Feit y Olivari, Ltda.; Henry W. Peabody y Cía.; Fehling Hnos.; Las Heras y Montero; Julio Fevre hijo y Cía.; O. Gorl y Cía.; Evans Thornton; José E. Gerli; Sterni y Cía.; M. Recht y Lehmann Soc. Anon. Hardcastle; The Godyear Tire y Rubber Co.; Dartiguelongue y Toulousse; Ford Motor Co.; Multedo y Berlingieri; Camosso y Cía. Michelin y Cía.; Soc. Anon. Fiat; Simón Hnos.; Anglo Argentine General Electric Co. Ltda.; H. C. Ehlert y Cía.; J. I. Case Threshing Machine Co., German Heine; Cía. Comercial y Técnica Transat. "Cotra"; Algier, Costaguta y Cía.; Dunlop Eneumatic Tire Co. Ltda.; The Studebaker Corporation Becker y Co.

Los agregados comerciales a las embajadas y legaciones de Norte América, Gran Bretaña, Francia, Alemania e Italia, también se han interesado porque en este salón sean expuestos los productos del ramo de sus respectivos países, y al efecto, por intermedio de sus cámaras de comercio, se han dirigido a las industrias de sus naciones invitándoles a tomar parte en esta certámen.

Si se tiene en cuenta que aún deben transcurrir varios meses hasta la fecha en que tendrá lugar la exposición, no queda duda que ésta desde ya tiene un gran éxito asegurado.

Los comerciantes que tengan interés en concurrir al Salón de este año y que deseen informes acerca de la organización del mismo, deben dirigirse a la secretaría de la entidad ya mencionada, sita en la calle Florida 640.

BALON

Encuentros para el domingo. Reunión del C. U. Varias noticias

Amberes 3a. v. Olimpia—

Este match por el campeonato de la F. A. B. se jugará en el field de los segundos, sito en Acha y Mendoza, a las 14.30.

Amberes formará así: Genta; Pérez, Archipretti y García; Rinaldi, Azollini y Giuda; Archipetti, Montero (cap.), Montero, Albione y Villegas.

Dep. Argentino v. Alba (3a.)—

Se jugará en la Sportiva, a las 15.

Dep. Argentino: Bedac; Zanotti, Martín y Chiocci; Di Adamo, Miugrone y López Greco; Patrián (cap.), Averluj, Dondi, Verón y Pipino.

Sup.: Arias, Avalos y Alvaredo.

Reunión del C. U.—

Esta noche, a las 21, celebrará reunión en Rivadavia 1119, el C. U. de la Federación Argentina de Balón.

Publicamos a continuación las tablas de posiciones de 2a. y 3a. división de la Federación Argentina de Balón.

2a. División

	J.	G.	E.	P.	Ps.
Corinthian	7	7	—	—	14
Olimpia	7	5	1	1	11
Atenas	5	4	1	0	9
V. Malcolm	6	4	—	2	8
S. Americano	6	3	1	2	7
Juvencia	6	1	1	4	3
Chacabuco	4	1	0	3	2
A. Valeta	8	1	0	7	2
Sp. Almagro	5	0	0	5	0

3a. División

	J.	G.	E.	P.	Ps.
Alba	8	7	0	1	14
Olimpia	7	6	0	1	12
V. Malcolm	4	8	0	1	6
Alvear	4	2	1	1	5
Dep. Argentino	5	2	0	3	4
Victoria	4	1	1	2	3
Amberes	4	1	1	2	3
P. Española	5	1	1	3	3
Peuser	2	1	0	1	2
S. Americano	4	1	0	3	2
Atenas	4	1	0	3	2
Corinthian	6	1	0	5	2

¡Alguno será!...

Un colega no hace más que pronosticar quién será el futuro vencedor del Campeonato de 1923, de Primera División.

Hace 15 días nos decía que el campeonato estaba entre Chacabuco y Deportivo Argentino.

En el número del miércoles desecha la chance del Argentino, y descubre (!) las de Juvencia y Atenas.

A este paso nos va a "pronosticar" a los doce equipos que disputan el campeonato y, les aseguramos a nuestros lectores, que dará al campeón... Porque... ¡alguno será!

Un empate—

Según el mismo colega, el encuentro disputado entre Peuser y Argentino, y que finalizó con el triunfo de los últimos por 7 a 2, su resultado lógico era un empate.

¿Basará, el colega, su afirmación en los tres penales que detuvo Mangiante? ¡Ni con eso alcanza el empate!

Colega: Pregúntele a Vega, del Argentino, cuántos de "aquellos" tiros encontraron a su paso el travesaño...

¡La lógica, colega, es no macanear!

Los combinados—

En los equipos que el domingo disputarán los matchs de selección, no figuran algunos jugadores, cuya exclusión es a todas luces injusta.

Son ellos: Francenco, Romero, Brescia, Montero e Isaías (el delantero).

¿Para el siguiente se "acordarán" de ellos los seleccionadores?

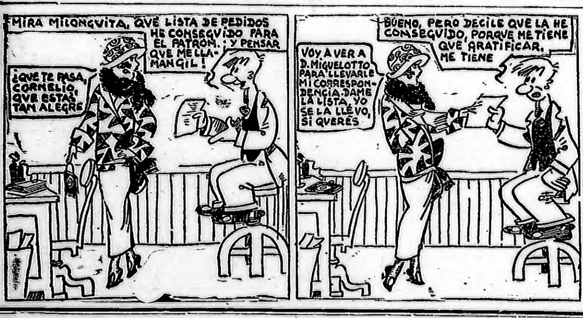
¡Esperamos que así sea!

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Llámase a licitación pública para el día 19 de julio próximo a las 15, para la ejecución de las obras de reparación en el camino de Mariano Miró a Italó (territorio de La Pampa), F. C. Oeste.

Datos en el Juzgado Letrado de Santa Rosa de Toay y en la secretaría de la Dirección General de Puentes y Caminos, Reconquista 575. — Dirección General, junio 20 de 1923.

MILONGUITA DACTILOGRAFA







NOTICIAS DE POLICIA

Monstruoso hecho delictuoso ocurrido a una menor de 12 años

El comisario policial de Haedo y tres personas más pertenecientes al personal a sus órdenes, cometen un grave delito contra el pudor en la menor aludida, dentro del local de la misma comisaría

Un suceso verdaderamente repugnante, que delata en sus autores los más bajos instintos, ha ocurrido en la vecina localidad de Haedo.

He aquí algunas antecedencias del hecho.

El lunes, poco antes de las 13, la menor Amelia Racionero, española, de 12 años de edad, domiciliada con su familia en la calle General Urquiza número 580, fué invitada a pasear por breve rato, por un sujeto de nombre Antonio, que trabaja en calidad de cochero en una casa de pompas fúnebres, situado en la calle Rivadavia próxima al Once.

El individuo en cuestión, valiéndose de triquiñuelas y subterfugios, consiguió de la menor aludida, su asentimiento para que lo acompañara a Haedo, para donde emprenderon viaje.

En la vecina localidad citada, el tipo la llevó a una casa de las inmediaciones, en la que habitaba una mujer cuyo nombre Amelia ignora. Una vez que la menor precitada fué internada, luego de haberla amenazado Antonio y después de consumar su obra bestial, le hizo entrega de cinco pesos a Amelia, para que regresara a Buenos Aires. Hasta aquí los hechos escuetamente bosquejados.

Inmediatamente Amelia se dirigió a un vigilante de facción y le contó lo que le ocurría.

El agente la condujo a la comisaría, dando cuenta de lo sucedido a sus superiores.

Aparece en escena el comisario.—

Enterado de lo que ocurría, el comisario de Haedo dispuso que la menor Amelia fuera conducida a una de las habitaciones interiores del local de la comisaría donde después de haberle advertido, empleando para ello toda clase de amenazas, que si daba cuenta de lo sucedido — y del delito que iba a consumar — la pondría presa y en oscuro calabozo, abusó en forma repugnante de Amelia, a pesar de las vivas protestas de la menor y de sus lágrimas.

Poco rato después llegaba a la habitación ocupada por la infeliz Amelia, y volvía a ser víctima del mismo ultraje, cometido esta vez por el oficial Sosa, de la misma comisaría.

A la noche, sucesivamente se turnaron — con una alternativa de pocas horas — dos empleados más pertenecientes al personal de la misma. En total, cuatro monstruosos delincuentes.

El hecho es tanto más grave, cuanto los principales autores del repulsivo delito, son un comisario y los empleados a sus órdenes; por cuanto la misma policía, encargada de velar por la seguridad individual y la tranquilidad de las personas honestas, se asocia a los más vulgares y bestiales delincuentes de los bajos fondos, en la realización de hechos de la naturaleza del que nos ocupa.

Algunos datos más—

Según declaraciones de la menor, a quien interrogamos, la instigadora principal del hecho que relatamos, es la mujer de dudosa moralidad, Sara Fingestein, de nacionalidad rusa, domiciliada en la misma casa de la víctima, quien parece haber obrado en connivencia con el sujeto Antonio, el cochero que hemos aludido.

En nuestra próxima edición daremos más detalles del caso.

¡Sobretodo en aeroplano!

Un sujeto, que seguramente andaría necesitado de un sobretodo, penetró ayer, a las 17, en la casa Río Bamba 390 y del vestíbulo de la misma piantó uno que vió colgado en una percha. Luego se enfundó en él y salió cantando bajito. Cuando su dueño, Armando Estili, se dió cuenta del afano, elevó su protesta en la 5.a

Y dijo que la "pilcha" costó 200 pesos.

Se procura la detención del tipo.

Biaba y afano

Francisco Furelle denunció en la comisaría 20.a que, en circunstancias que se dirigía a su domicilio, Senillosa 571, al llegar a la calle Maza, frente al número 987, un sujeto desconocido lo tomó a golpes de puño, sin causa alguna, hurtándole luego una cartera en la que guardaba 35 pesos y varios documentos.

Agregó que el hecho había ocurrido a las 20.

Por su parte, la policía de la sección de referencia nos informa que, mediante algunas averiguaciones practicadas al respecto, pudo establecer que el nombrado se tomó a golpes con un individuo y que al quitarse el saco se lo dió a tener a otro sujeto. Cuando los contendientes advirtieron la presencia de un agente se dieron a la fuga, notando, entonces, Furelle la falta de la referida cartera.

Es cuanto nos informan, como decimos, de la seccional 20.a.

Se ha instruído el sumario correspondiente.

¡Le piantaron la menega!

Esta mañana Roque Erano amaneció con una bronca terrible. Resulta que este ciudadano tenía acumulados en un mueble 250 mangos y los cacos que visitaron su domicilio, Republiquetas 4758, se los hicieron humo.

En la 37.a se averigua el asunto.

Los malos caloríferos hubieron de costar la vida a tres personas

A las 15.30 de ayer, fueron hallados, en una habitación de la calle Matheu 57, en estado de semiasfixia, los vecinos de la misma Jacobo Wainer, su esposa María Berchier y un niñito, hijo de ambos, de 7 años de edad, llamado Marcos.

Al tener conocimiento del hecho, la comisaría seccional 6.a, concurrió a la casa el comisario Perpetua y varios empleados a sus órdenes.

Inmediatamente fueron solicitados los servicios de la Asistencia Pública, y del hospital Ramos Mejía concurrió una ambulancia.

El médico comprobó que el menor había dejado de existir y que el estado de los esposos era bastante delicado.

En dicha ambulancia Jacobo y María fueron conducidos al hospital Muñiz, donde quedaron en asistencia.

Se atribuye la causa del suceso a una imprudencia de las víctimas, que en la noche del miércoles último, debido al excesivo frío reinante, se acostaron dejando en la pieza un brasero con carbones encendidos, cuyo óxido determinó la intoxicación de los mismos.

Del hecho se dió conta al juez de instrucción en turno.

Los delincuentes en acción

El doctor Diego Roger, con domicilio en la calle Sarmiento 1048, denunció en la seccional 3a. que ayer entre las 10.30 y 16 horas, autores desconocidos le robaron un barrete de platino con una perla, que el doctor Roger justipreció en 3000 pesos.

Se han iniciado algunas diligencias a fin de identificar a los autores del delito.

Substracción de efectos

La señora María C. de Morgan concurrió a la comisaría 17a., denunciando que de su domicilio Rodríguez Peña 1736, autores desconocidos le substrajeron efectos que valúa en la suma de 2050 pesos.

Se procura individualizar y detener a sus autores.

Pequeño afano

Un individuo, cuya detención se procura, logró estafar a Alejando De Angeli que se domicilia Esmeralda 471, en varios artículos para automóviles.

El damnificado estima los efectos en la insignificante suma de 42 pesos.

Se instruye sumario en la 21a.

Hallazgo de un feto

En un terreno baldío que existe en la calle Congreso y Freyre, la policía de la sección 37a., encontró un feto perteneciente al sexo femenino como de 5 a 6 meses de vida.

Se dió cuenta del hallazgo al juez de instrucción en turno.

Punga discreta

José Amatella se encuentra amargadísimo.

Ha desaparecido, momentáneamente, el buen humor tan peculiar en él.

Se explica el objeto de su rechifladura. Amatella trabaja en una imprenta que existe en la calle Perú número 1081. Alguien que ha querido hacerle un chiste bastante pesadito, le ha hecho humo medio canario, es decir, 50 mangos.

Dice el damnificado que si se llegaba a dar cuenta del afano y sorprendía al ladronzuelo le hubiera puesto un ojo en compota a puñetazos.

Sin embargo la providencia le ha sido pródiga y su "trabajito" ha tenido un excelente resultado.

Formuló la correspondiente denuncia en la seccional 14a. donde se instruye el sumario respectivo.

Bicicleta que se hace repeluz

Raúl Fargera, domiciliado en Paraguay 1070, denunció en la seccional 15.a que autores desconocidos le hurtaron una bicicleta que estima en 180 pesos.

Se instruye sumario.

DEL MUNDO OBRERO

Sociedad Maquinistas Teatrales

(Santiago de Chile)

A las empresas de compañías teatrales.—Al gremio en general. — La Sociedad de Maquinistas Teatrales pone en antecedentes a todas las empresas teatrales que actúen en lo sucesivo, en los teatros Santiago y Comedia de Santiago de Chile o con la empresa de Ernesto Bouquet, al finalizar sus temporadas, no tendrán personal federado en las diversas ciudades de Chile, Perú, Ecuador, Méjico, Cuba, Argentina, Uruguay y Brasil.

Las delegaciones de dichos países y ciudades, se reservan el derecho de solicitar ayuda a otros gremios y tomar resoluciones para obtener el fin propuesto por las sociedades unidas.

Para informes dirigirse a esta Secretaría o a la similar de Buenos Aires, República Argentina, Calle Suipacha 74.—La Comisión.

Unión Obreros en Mimbre

Avisos importantes

Habiendo desaparecido de la Secretaría de este sindicato diversos objetos, entre ellos un libro de caja, un sello en desuso, algunos carnets y estampillas sindicales y otros útiles sin importancia, por cuanto obran en nuestro poder los correspondientes duplicados; la C. A., con el propósito de evitar posibles engaños y hacer fracasar las malévolas intenciones del autor o autores del robo, comunica:

A las organizaciones obreras

Que no tomen en cuenta ninguna nota, credencial, etc., que lleve un sello "ovalado", con la inscripción "Unión Obreros en Mimbre de la Capital" y en el centro dos manos entrelazadas, simbolizando la unión, pues está anulado desde hace un año; siendo el verdadero "redondo" y con el lebel de la U. S. A.

A los delegados y cobradores de talleres

Que deben suspender de inmediato las cobranzas, recoger los carnets y junto con las planillas y estampillas que obren en su poder, entregarlos en Secretaría, el martes 26 del corriente, a las 20.30; y por último comunica

A los obreros en mimbre

Se abstengan de adquirir carnets o abonar cotizaciones hasta nuevo aviso.

También recomendamos a los compañeros que trabajen a domicilio o en talleres donde no haya delegado ni cobrador, se sirvan pasar por Secretaría los días martes, de 20.30 a 22, munidos de su correspondiente carnet para controlarlo debidamente.—La Comisión.

Sindicato Obrero de la Industria Metalúrgica

Huelga en las casas Moggio y Massolo y Dematteys

Prosigue sin variantes de importancia el conflicto que sostienen los obreros de esta casa.

Los burgueses aludidos no escatiman recursos para quebrantar la hermosa resistencia de los obreros. No conformes con el concurso de la policía fraguan denuncias sobre imaginarios delictos a objeto de convertir sus casas en un "Port Chabros". Agréguensen a todo esto la tentativa de estos señores a reducir por el hambre a los obreros gestionando la expulsión de los huelguistas que con anuencia del comité de huelga se encuentran trabajando en otras casas del ramo. Pero esta vez se equivocaron de medio a medio. Los patrones son solidarios entre sí, hasta por ahí nomás; tratándose de quitarse la clientela, no andan mancos.

Y como la estúpida cuanto inútil resistencia de los burgueses Moggio, Dematteys les brinda propicia ocasión de acapararse toda la clientela, lógico es que ocupen la mayor cantidad de obreros y en cuanto a despedir es harina de otro costal.

No para ahí la desdicha de estos señores. El poco trabajo que los hambrones del hotel de inmigrantes han realizado, es otra vez devuelto por las casas que no quieren saber nada de huelga.

Dos chatas cargadas de tarros en el día de ayer. Total: dinero en salarios, material y clientes perdidos.

¿Cuánto tiempo podrán resistir los señores Moggio y Massolo y Dematteys?

Por parte de los huelguistas la resistencia está asegurada.

El comité de alimentación funciona admirablemente.

El estado de ánimo es inmejorable.

En estas condiciones el resultado no es difícil de prever. El triunfo de los obreros de las casas Moggio y Massolo y Dematteys, está descontado. ¡Animo y adelante, valientes compañeros; que el patronazgo de la rama sepa por nuestro intermedio, que no en vano puede provocarse a los obreros!

¡Firmes, hasta vencer!

(Rama de herrerías de obras)

Continúa con la misma firmeza de los primeros días la huelga parcial de los herreros de obras.

A pesar de los 134 días de paro, día a día percibimos el fruto de nuestro esfuerzo, transformado en pliegos de condiciones firmados.

Con hechos demostramos la exactitud de nuestros informes y he aquí un botón como muestra.

En estos días el señor Sebastián Gibilisco volvió sobre sus pasos convencido que con los herreros de obras no se juega, porque son capaces de hacerle sentir el peso de la organización al burgués más reaccionario.

Como recordarán, este señor era uno de esos patrones que acostumbraba a seleccionar el personal, despidiendo a unos para tomar a otros y para el cual ningún obrero era competente.

Pues bien; después que los obreros abandonaron el trabajo, demostrando estar pocos dispuestos para servir de instrumentes a sus artimañas, y a pesar de haber empleado hasta la policía para lograr su deseo, que le fracasó, este es el momento, a los 15 días de huelga, en los que ha tenido que aceptar para cumplir estrictamente nuestras condiciones de trabajo.

Así que en estos días tres industriales firmaron nuestro pliego, y son los siguientes: Sebastián Gibilisco, con taller en Rivadavia 7549, ya citado; Tofalo y Gorla, con taller en Carlos Calvo 4249 y Alfonso de Genaro, con taller en Boedo 440.

Por otra parte, si bien es cierto que hay algún obrero que defecciona, este no competente, son inmigrantes arrancados de las faenas del campo por la guerra, y debido a esta circunstancia, colocados detrás de un torno son únicamente capaces de tornear balas y no otra cosa.

Por esta causa vinieron como metalúrgicos, pero estos jamás serán capaces de reemplazarnos y sí únicamente hacen muchos destrozos en los talleres, ya pueden decirlo aquellos a quienes les explotó el tanque de la autógena o bien aquéllos que tienen 7 u 8 atados de hierros cortados, y cortados más cortos de la medida.

Nosotros tenemos buen cuidado de que los competentes se ocupen, porque siempre hay pedidos en nuestra secretaría, así es que, a pesar de la intransigencia de los testaferros de La Patronal, al final tendrán que ceder, pese a ese prurito de moral y amor propio que fingen y que jamás han tenido.

Comité pro ayuda a los estudiantes rusos

Todos los días llegan a este comité numerosas adhesiones de estudiantes que desean colaborar en el mejoramiento de la situación de sus compañeros rusos. Esto, unido a la buena acogida que se dispensa a las listas que el comité hace circular, y a las noticias que sobre la actividad de los subcomités de Córdoba, La Plata y Rosario y de los centros estudiantiles ya adheridos se reciben, hace esperar que dentro de breve plazo será posible ayudar en forma eficaz a las universidades rusas.

Conferencia del doctor Alfredo L. Palacios. — Próximamente el doctor Alfredo L. Palacios dará, a beneficio de este comité, una conferencia sobre el "Estado del Yucatán".

Adhesión de la Federación de Estudiantes Normalistas y de la Federación de Estudiantes Secundarios. — El C. D. de la Federación de Estudiantes Normalistas en su reunión del sábado, resolvió por unanimidad adherirse al Comité, designando delegado ante el mismo al compañero Italo A. Foradori. El de la Federación de Estudiantes Secundarios ha tomado una resolución análoga, designando delegado al compañero Santoro Villarroel. La importancia de estos organismos, hará que su adhesión facilite grandemente la labor del Comité, ha desarrollarse entre los estudiantes.

Pedidos de adhesión. — El Comité ha pasado una nota a la Federación Universitaria Argentina, otra la Federación Universitaria de Buenos Aires y otra a la Federación Universitaria de La Plata, solicitando su adhesión y la designación de un delegado ante la comisión del mismo. Próximamente se hará igual petitorio a las restantes federaciones y a los centros estudiantiles.

Gestiones en Rusia. — Habiendo tenido que irse a Rusia por cuestiones de familia, el miembro del comité Carlos Dujowne, ha recibido del mismo el encargo de ponerle en comunicación directa con las asociaciones de estudiantes rusos, y la de remitir autógrafos de los más destacados intelectuales europeos, que serán vendidos a beneficio del comité.

Acto público. — Con una conferencia pública, a cargo de destacados profesores y estudiantes, se iniciará próximamente la serie de actos de propaganda, en favor de los fines perseguidos por el comité.

Colecta entre profesores e intelectuales. — En un día que próximamente se determinará, comisiones destacadas por el comité, recorrerán las casas de los intelectuales y profesores, para solicitar su contribución a la obra de ayuda a los estudiantes de Rusia.

Delegado ante el comité central. — En vista de la importancia tomada por el comité estudiantil, el comité central obrero de ayuda al proletariado ruso, ha resuelto que un delegado de aquél lo integre. La C. A. del comité estudiantil ha designado al compañero E. Satanowsky para que desempeñe esta delegación.

Festival. — La comisión de fiestas prosigue activamente sus gestiones tendientes a organizar un festival a beneficio del comité.

Unión Lavadores y Limpia Bronces de Autos

Esta comisión de propaganda, en vista de algunos inconvenientes, ha resuelto reunirse los días lunes y jueves. La administrativa sigue como antes: martes y viernes.—Por la C. de Propaganda, El Secretario.

A los compañeros lavadores en general y chaffeurs en particular, les notificamos que esta organización mantiene un conflicto con el burgués del garage Corrientes 3848 y con el personal traidor, por haber despedido a dos compañeros que trabajaban en ese garage.

Las causas son las siguientes: Los compañeros actualmente en huelga interpretando que todo burgués que haya firmado un pliego de condiciones con este sindicato, ha de cumplirlo en todas sus partes, exigieron el cumplimiento del mismo, pero he aquí que parte del personal no está de acuerdo con ésto y se valen de mil engaños y hacen echar a estos compañeros, pero no sin antes hacer venir un pesquisa de policía y hacerlos registrar y otras cuestiones que sería largo detallar y que estamos dispuestos a decirlas en cualquier momento.

Por lo tanto, quedan enterados los compañeros chauffeurs que guardan en ese garage. Porque cueste lo que cueste estamos dispuestos a hacer triunfar la razón y lo que por justicia nos corresponde.—El Comité de Huelga.

Próxima Conferencia Internacional del Trabajo

El director de la Oficina Internacional del Trabajo, de Ginebra, por nota del 26 de febrero pasado, comunicó a la Cancillería la orden del día de la próxima conferencia periódica de la organización, a realizarse en octubre del año actual.

Según esta comunicación, la conferencia se avocará el estudio de los siguientes puntos:

1o. Utilización de los momentos de ocio de los obreros; 2o. determinación de los principios generales para la inspección del trabajo; 3o. igualdad de tratamiento de los trabajadores extranjeros y nacionales víctimas de accidentes del trabajo, y 4o. paro hebdomadario de 24 horas en las fábricas de vidrio.

Pero, posteriormente, en nota de fecha 4 de mayo último, el director de la Oficina Internacional del Trabajo, señor Thomas, comunicó que el Consejo de Administración de la referida oficina había resuelto convocar la Conferencia para el 22 de octubre próximo, a fin de tratar uno solo de los puntos mencionados, seleccionando el relativo a la determinación de los principios generales para la inspección del trabajo, transfiriendo los demás para la conferencia de 1924, a celebrarse en junio o julio del año próximo.